

Kierunek: **Sztuka mediów i edukacja wizualna - I stopień**  
**2640 godz. i 180 pkt. ECTS, w tym do wyboru 735 godz. i 55 pkt. ECTS**

Specjalności: **Multimedia i fotografia oraz Rysunek mediów**

blok przedmiotów podstawowych - **1860 godz.**;  
 blok licencjackich pracowni specjalnościowych - **60 godz.**;  
 blok przedmiotów specjalnościowych - **720 godz.**

W planie ramowym uwzględniono skróty:  
 KEWiBNS - Katedra Edukacji Wizualnej i Badań nad Sztuką; KPI - Katedra Plastyki Intermedialnej; KR- Katedra Rysunku.

**Tab. 1**  
**Blok przedmiotów podstawowych – 1860 godz. i 122 pkt. ECTS**

Lp.	Nazwa przedmiotu i ilość godz.	Pkt. ECTS	Godziny zajęć					Godziny/pkt ECTS w semestrach					
			Ra- zem	Wy- kła- dy	Ćwi- cze- nia	Zal. po sem.	Egz. po sem.	I rok		II rok		III rok	
								1	2	3	4	5	6
1.	Język obcy specjalistyczny* 120	7	120		120	3,4	4			60/3	60/4		
2.	Wychowanie fizyczne* 60	0	60		60	3,4				30/0	30/0		
3.	Wykład ogólnouniwersytecki, monograficzny lub kursowy do wyboru na innym kierunku studiów** 120	8	120	120		3,4,5,6				30/2	30/2	30/2	30/2
4.	Konwersatorium do wyboru, blok w zakresie sztuki współczesnej 30 Tendencje sztuki współczesnej* 30 Nowe media i post-media w sztuce współczesnej* 30	2	30		30	6							30/2
5.	Prawo autorskie 15	1	15	15		5						15/1	
6.	Propedeutyka historii sztuki 30	2	30	30			1	30/2					
	Historia sztuki 90	6	90	90			2,3,4		30/2	30/2	30/2		
7.	KEWiBnS dla całego kierunku 315												
	Problemy formy wizualnej 30	2	30		30	6							30/2
	Psychologiczne uwarunkowania odbioru informacji wizualnej 90	6	90	30	60	1,2	2	45/3	45/3				
	Strategie działań twórczych 30	2	30		30	5						30/2	
	Projekty artystyczno-edukacyjne 60	4	60		60	5,6						30/1	30/3
	Warsztaty mixmedialne 60	4	60		60	5,6						30/1	30/3
	Projekty plastyczne w przestrzeni społecznej 15	1	15		15	5						15/1	
Filozofia sztuki 30	2	30		30	5						30/2		
8.	Blok przedmiotów pedagogicznych (społeczno-humanistycznych) prowadzony poza Wydziałem 165												
	Podstawy psychologii 30	2	30	30			1	30/2					
	Psychologia II i III etapu edukacyjnego 60	2	60		60	1,2		30/1	30/1				
	Podstawy pedagogiki 45	2	45	45			2		45/2				
Podstawy dydaktyki 30	2	30	30			3			30/2				
9.	KEWiBnS dla całego kierunku - blok przedmiotów pedagogicznych 165												
	Pedagogika II i III etapu edukacyjnego 45	2	45		45	2,3			30/1	15/1			
	Emisja głosu 30	1	30		30	3				30/1			
	Metodyka edukacji wizualnej 90	5	90		90	3,4,5				30/1	30/2	30/2	
10.	KEWiBnS do wyboru dla całego kierunku 60												
	Seminarium przedmiotowe* 60	7	60		60	4,5,6	6				15/1	15/1	30/5
11.	Grafika 45	3	45		45	1		45/3					

12.	Rzeźba 45	3	45		45	1		45/3					
	KPI dla całego kierunku												
13.	Struktury wizualne 60	4	60		60	1,2		30/2	30/2				
	Podstawy intermediiów 60	4	60		60	1,2		30/2	30/2				
	Podstawy multimediiów 30	2	30		30	1		30/2					
	Animacja komputerowa 30	2	30		30	2			30/2				
14.	KPI do wyboru dla całego kierunku, blok w zakresie fotografii 60												
	Podstawy fotografii dla początk.* 60 Podstawy fotografii dla zaawan.* 60	5	60		60	1,2		30/3	30/2				
15.	KPI do wyboru dla całego kierunku, blok w zakresie projekt. Graficznego 60												
	Podstawy projekt. graficznego dla początk.* 60 Podstawy projekt. graficznego dla zaawans.* 60	5	60		60	1,2		30/2	30/3				
16.	KR dla całego kierunku 135												
	Anatomia rysunku 45	3	45		45	2		45/3					
	Podstawy wystawiennictwa 30	3	30		30	4				30/3			
	Malarstwo 60	3	60		60	2		60/3					
17.	KR do wyboru dla całego kierunku, blok w zakresie podstaw rysunku 120												
	Rysunek dla początk.* 120 Rysunek dla zaawans.* 120	9	120		120	1,2		60/5	60/4				
18.	KR do wyboru dla całego kierunku, blok w zakresie rysunku kierunkowego 45												
	Rysunek faktu* 45 Podstawy ilustracji wydawniczej* 45	2	45		45	4				45/2			
19.	Praktyka pedagogiczna 30 godz.***	2	0		-	3				30/2			
20.	Praktyka metodyczna 40 godz.***	2	0		-	2						40/2	
	<b>RAZEM Tab. 1</b>	<b>122</b>	<b>1860</b>	<b>390</b>	<b>1470</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>435</b> <b>30</b>	<b>495</b> <b>30</b>	<b>255</b> <b>14</b>	<b>270</b> <b>16</b>	<b>225</b> <b>15</b>	<b>180</b> <b>17</b>

- \*Przedmioty do wyboru w bloku przedmiotów podstawowych obejmują **675 godz. i 45 pkt. ECTS** (w tym \*\*wykłady ogólnouniwersyteckie, monograficzne lub kursowe **120 godz. i 8 pkt. ECTS**);
- Studentów obowiązuje szkolenie BHP (godziny nie są wliczane do minimum)
- \*\*\* Studentów obowiązuje na II roku praktyka pedagogiczna – **30 godz. i 2 pkt. ECTS**, a na III roku praktyka metodyczna – **40 godz. i 2 pkt. ECTS**. Godziny zajęć praktyk: pedagogicznej i metodycznej nie są wliczane do godzin w planie ramowym, natomiast punkty ECTS są doliczane.

**Tab. 2**

**Blok licencjackich pracowni specjalnościowych – 60 godz. i 10 pkt. ECTS**

Lp.	Nazwa przedmiotu i ilość godz.	Pkt ECTS	Godziny zajęć					Godziny/pkt ECTS w semestrach						
			Ra- zem	Wy- kła- dy	Ćwi- cze- nia	Zal. po sem.	Egz. po sem.	I rok		II rok		III rok		
								1	2	3	4	5	6	
1.	Licencjacka pracownia specjalistyczna dla specjalności <i>Multimedia i fotografia*</i> <i>Rysunek mediów*</i>	10	60		60	5,6	6						30/2	30/8
	<b>RAZEM Tab. 2</b>	<b>10</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>30</b> <b>2</b>	<b>30</b> <b>8</b>
	<b>RAZEM Tab. 1 + Tab. 2</b>	<b>132</b>	<b>1920</b>	<b>390</b>	<b>1530</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>435</b> <b>30</b>	<b>495</b> <b>30</b>	<b>255</b> <b>14</b>	<b>270</b> <b>16</b>	<b>255</b> <b>17</b>	<b>210</b> <b>25</b>	

\*Przedmioty do wyboru w bloku licencjackich pracowni specjalnościowych obejmują **60 godz. i 10 pkt. ECTS**.

Tab. 3A

Blok przedmiotów specjalnościowych – specjalność *Multimedia i fotografia* 720 godz. i 48 pkt. ECTS

Lp.	Nazwa przedmiotu i ilość godz.	Pkt ECTS	Godziny zajęć					Godziny/pkt ECTS w sem. - I stopień					
			Ra- zem	Wy- kła- dy	Ćwi- cze- nia	Zal. po sem.	Egz. po sem.	I rok		II rok		III rok	
								1	2	3	4	5	6
1.	KR dla specjalności <i>Intermedia i multimedia</i>												
	<b>Nowe media w rysunku i malarstwie 30</b>	2	30		30	6							30/2
	<b>Rysunek odręczny 30</b>	2	30		30	5						30/2	
2.	KPI dla specjalności <i>Intermedia i multimedia</i>												
	<b>Kultura muzyczna i audialna 30</b>	2	45		45	3			45/2				
	<b>Fotografia artystyczna 105</b>	7	105		105	3,4,5			45/3	30/2	30/2		
	<b>Projekty i dział. intermedialne 105</b>	7	105		105	3,4,5			45/3	30/2	30/2		
	<b>Działania interdyscyplinarne 105</b>	7	105		105	3,4,5			30/2	45/3	30/2		
	<b>Projektowanie wizualne 105</b>	7	105		105	3,4,5			30/2	45/3	30/2		
	<b>Multimedia 105</b>	7	105		105	3,4,5			30/2	45/3	30/2		
3.	<b>Realizacje audio 90</b>	5	90		90	3,4,5			15/1	30/2	45/2		
	<b>Zajęcia terenowe*** - plener 60</b>	2	0		-	5						60/2	
	<b>RAZEM Tab. 3A</b>	48	720	0	720	-	-	-	-	240 15	225 15	225 16	30 2
	<b>RAZEM Tab. 1 + Tab. 2 + Tab. 3A</b>	180	2640	375	1920	-	-	435 30	495 30	495 29	495 31	480 33	240 27

Tab. 3B

Blok przedmiotów specjalnościowych – specjalność *Rysunek mediów* 720 godz. i 48 pkt. ECTS

Lp.	Nazwa przedmiotu i ilość godz.	Pkt ECTS	Godziny zajęć					Godziny/pkt ECTS w sem. - I stopień					
			Ra- zem	Wy- kła- dy	Ćwi- cze- nia	Zal. po sem.	Egz. po sem.	I rok		II rok		III rok	
								1	2	3	4	5	6
1.	KPI dla specjalności <i>Rysunek mediów</i>												
	<b>Multimedialne techniki rysunkowe 30</b>	2	30		30	5						30/2	
	<b>Realizacje audio i video 30</b>	2	30		30	6							30/2
2.	KR dla specjalności <i>Rysunek mediów</i>												
	<b>Rysunek akademicki 195</b>	12	195		195	3,4,5			75/4	60/4	60/4		
	<b>Rysunek projektowy 195</b>	12	195		195	3,4,5			60/4	60/4	75/4		
	<b>Notacje rysunkowe 180</b>	12	180		180	3,4,5			60/4	60/4	60/4		
3.	<b>Media malarskie 90</b>	6	90		90	3,4			45/3	45/3			
	<b>Zajęcia terenowe*** - plener 60</b>	2	0		-	5						60/2	
	<b>RAZEM Tab. 3A</b>	48	720	0	720	-	-	-	-	240 15	225 15	225 16	30 2
	<b>RAZEM Tab. 1 + Tab. 2 + Tab. 3A</b>	180	2640	375	1920	-	-	435 30	495 30	495 29	495 31	480 33	240 27

\*\*\* Studentów obowiązuje po II roku plener – 60 godz. i 2 pkt. ECTS. Godziny zajęć terenowych nie są wliczane do godzin w planie ramowym, natomiast punkty ECTS są doliczane.