

Godzina od-do	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
08-09					
09-10					
10-11					
11-12					
12-13	12.00- 13.30 Seminarium z Historii Sztuki Współczesnej Dr M. Jankowska				
13-14	Seminarium z Historii Sztuki Współczesnej Sienkiewicza 30 s.317				
14-15					14.00-18.00 Seminarium Dyplomowe Pracy Artystycznej
15-16					Seminarium Dyplomowe Pracy Artystycznej Prof. A. Borcz Prof. A. Majewska
16-17					Seminarium Dyplomowe Pracy Artystycznej Szosa Bydgoska 50/56 s.33,6,17
17-18					Seminarium Dyplomowe Pracy Artystycznej Dr hab. K. Adaszewska
18-19					

**ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze: letni**

**Kierunek: RZEŻBA specjalność: rzeźba dla potrzeb konserwacji dzieł sztuki**

**rok akad. 2018/2019**

**rok studiów: PIĄTY**

Godzina od-do	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
08-09					
09-10					
10-11					
11-12					
12-13	12.00- 13.30 <b>Seminarium z Historii Sztuki Współczesnej</b> Dr M. Jankowska				
13-14	<b>Seminarium z Historii Sztuki Współczesnej</b> Sienkiewicza 30 s.317				
14-15				14.00-18.00 <b>Seminarium Dyplomowe Pracy Artystycznej</b>	
15-16				<b>Seminarium Dyplomowe Pracy Artystycznej</b> Prof. . I. Langowska Dr S. Mikołajczak	
16-17				<b>Seminarium Dyplomowe Pracy Artystycznej</b> Prof. K. Mazur Szosa Bydgoska 50/56 s.33.c,6	
17-18				<b>Seminarium Dyplomowe Pracy Artystycznej</b> Dr hab. G. Maślewski Sienkiewicza 6 s. 1,5,8	
18-19					
19-20					

