

Regulamin dyplomowania na kierunku
Ochrona Dóbr Kultury, studia drugiego stopnia.
Wydział Sztuk Pięknych
Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu

(Regulamin dyplomowania na kierunku Ochrona Dóbr Kultury oparty jest na Regulaminie Studiów UMK z 28 sierpnia 2019 r. (Biuletyn Prawny UMK z 2019 r., poz. 277 z późn. zm.) oraz na Zarządzeniu nr 105 Rektora UMK z dnia 6 czerwca 2022 r. w sprawie procedury nadawania tytułu zawodowego na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu (Biuletyn Prawny UMK, 2022, poz. 179).

1. Studia drugiego stopnia na kierunku Ochrona Dóbr Kultury kończą się złożeniem i obroną pracy dyplomowej.
2. Praca dyplomowa oceniana jest podczas egzaminu dyplomowego na podstawie opinii promotora(-ki) i recenzenta(-ki) według schematu zamieszczonego w systemie APD UMK w Toruniu.
3. Wszczęcie postępowania w sprawie nadania tytułu zawodowego następuje na wniosek studenta(-ki) wypełniony przez niego/nią w USOSweb z załączonym, podpisanym przez promotora(-kę), oświadczeniem (zał. nr 1 do Zarządzenia nr 105 Rektora UMK), złożony najpóźniej 14 dni przed zakończeniem ostatniego semestru studiów i nie później niż 14 dni przed planowanym terminem egzaminu dyplomowego.
4. Kolejne etapy i terminy procedury określa Zarządzenie nr 105 Rektora UMK z dn. 6 czerwca 2022 r.
5. Dodatkowo student(-ka) składa w dziekanacie oświadczenie zgody na udostępnienie pracy dyplomowej dla potrzeb działalności dydaktycznej i naukowej.
6. Powołanie składu Komisji Egzaminacyjnej:
 - a. promotor(-ka) w oświadczeniu, o którym mowa w ust. 3 proponuje termin obrony i propozycje 2 recenzentów(-ek) (do wyboru) oraz zgłasza do dziekanatu propozycję przewodniczącego(-ej) Komisji w zastępstwie przedstawiciela władz dziekańskich i propozycję dziekańskich i propozycję członka(-ini) Komisji, o którym(-ej) mowa w ust. 7 lit. d.
 - b. dziekan zatwierdza skład lub dokonuje w nim zmian i powołuje Komisję Egzaminacyjną.
7. W skład Komisji Egzaminacyjnej, na egzaminie magisterskim, wchodzi:
 - a. Przewodniczący(-a) – przedstawiciel(-ka) władz jednostki lub członek(-ni) Rady Dyscypliny Nauki o Sztuce (co najmniej ze stopniem naukowym doktora habilitowanego);
 - b. Promotor(-ka) pracy dyplomowej.
 - c. Recenzent(-ka) pracy dyplomowej.

d. Skład Komisji należy uzupełnić o pracownika(-kę) badawczo-dydaktycznego(-ą) (co najmniej ze stopniem naukowym doktora) reprezentującego(-ą) problematykę zgodną wybraną przez magistranta(-kę) specjalnością, o ile nie jest nim przewodniczący(a) Komisji lub recenzent(-ka).

8. Egzamin, który ma formę zamkniętą, składa się z:

a. krótkiej prezentacji pracy dyplomowej przez magistranta(-kę);

b. odczytania recenzji przez promotora(-kę) i recenzenta(-kę) (recenzja musi zostać wpisana do systemu USOS co najmniej 3 dni przed planowanym terminem obrony);

c. ustosunkowania się magistranta(-ki) do uwag zawartych w recenzjach pracy dyplomowej;

d. odpowiedzi magistranta(-ki) na pytania – zadawane są co najmniej 3 pytania od członków Komisji Egzaminacyjnej, pytania powinny być związane z programem studiów kierunku ODK st.2 oraz wybranej ścieżki specjalnościowej magistranta(-ki).

e. Prezentacja pracy dyplomowej powinna mieć formę swobodnej, zwartej wypowiedzi ustnej, której może towarzyszyć prezentacja materiału ilustracyjnego, związanego z tematyką pracy magisterskiej (maks. 10 min.).

f. Magistrant(-ka) ma również prawo prezentacji własnego portfolio¹.

9. Ocena niedostateczna z jakiegokolwiek pytania powoduje niezdanie egzaminu.

10. Magistrant(-ka) nie może znać pytań przed przystąpieniem do egzaminu.

11. Komisja Egzaminacyjna może w protokole egzaminu dyplomowego zamieścić adnotację popierającą nagrodzenie lub wyróżnienie pracy dyplomowej. Decyzja w tej sprawie zapada w głosowaniu jawnym, zwykłą większością głosów.

Regulamin zatwierdzono na posiedzeniu Rady Dyscypliny Nauki o Sztuce dnia 20 września 2022 r.

¹ Ocena z portfolio jest wliczana do średniej ocen z egzaminu dyplomowego (tak jak pytanie egzaminacyjne). Ocenę uwzględnia się jedynie, jeśli podwyższa średnią z egzaminu.