

**Regulamin dyplomowania na kierunku Ochrona Dóbr Kultury, studia pierwszego stopnia.  
Wydział Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu  
(dla roczników rozpoczynających studia od roku akademickiego 2019/20)**

Regulamin dyplomowania na kierunku Ochrona Dóbr Kultury oparty jest na Regulaminie Studiów UMK z 28 sierpnia 2019 r. (Biuletyn Prawny UMK z 2019 r., poz. 277 z późn. zm.) oraz na Zarządzeniu nr 105 Rektora UMK z dnia 6 czerwca 2022 r. w sprawie procedury nadawania tytułu zawodowego na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu (Biuletyn Prawny UMK, 2022, poz. 179).

1. Studia pierwszego stopnia na kierunku Ochrona Dóbr Kultury kończą się złożeniem i obroną pracy dyplomowej.
2. Praca dyplomowa oceniana jest podczas egzaminu dyplomowego na podstawie opinii promotora(-ki) i recenzenta(-ki) według schematu zamieszczonego w systemie APD UMK w Toruniu.
3. Wszczęcie postępowania w sprawie nadania tytułu zawodowego następuje na wniosek studenta(-ki) wypełniony przez niego/nią w USOSweb z załączonym, podpisanym przez promotora(-kę), oświadczeniem (zał. nr 1 do Zarządzenia nr 105 Rektora UMK), złożony najpóźniej 14 dni przed zakończeniem ostatniego semestru studiów i nie później niż 14 dni przed planowanym terminem egzaminu dyplomowego.
4. Kolejne etapy i terminy procedury określa Zarządzenie nr 105 Rektora UMK z dn. 6 czerwca 2022 r.
5. Dodatkowo student(-ka) składa w dziekanacie oświadczenie zgody na udostępnienie pracy dyplomowej dla potrzeb działalności dydaktycznej i naukowej.
6. Powołanie składu Komisji Egzaminacyjnej:
  - a. promotor(-ka) w oświadczeniu, o którym mowa w ust. 3 proponuje termin obrony i osobę recenzenta(-ki) oraz zgłasza do dziekanatu propozycję przewodniczącego(-ej) Komisji w zastępstwie przedstawiciela władz dziekańskich i propozycję członka(-ini) Komisji, o którym(-ej) mowa w ust. 7 lit. d;
  - b. dziekan zatwierdza skład lub dokonuje w nim zmian i powołuje Komisję Egzaminacyjną.
7. W skład Komisji Egzaminacyjnej wchodzi:
  - a. Przewodniczący(-a) – przedstawiciel(-ka) władz jednostki lub członek(-ni) Rady Dyscypliny Nauki o Sztuce (co najmniej ze stopniem naukowym doktora habilitowanego).
  - b. Promotor(-ka) pracy dyplomowej.
  - c. Recenzent(-ka) pracy dyplomowej.

d. Skład Komisji można uzupełnić o pracownika(-kę) badawczo-dydaktycznego(-ą) (co najmniej ze stopniem naukowym doktora), specjalizującego(-ą) się w problematyce zgodnej z zakresem pracy dyplomowej, przedkładanej do obrony.

8. Egzamin, który ma formę zamkniętą, składa się z:

- a. krótkiej prezentacji pracy dyplomowej przez dyplomanta(-kę);
- b. odczytania recenzji przez promotora(-kę) i recenzenta(-kę) (recenzja musi zostać wpisana do systemu USOS co najmniej 3 dni przed planowanym terminem obrony);
- c. ustosunkowania się dyplomanta(-ki) do uwag;
- d. odpowiedzi dyplomanta(-ki) na dwa pytania związane z szeroko pojętą tematyką pracy licencjackiej;
- e. odpowiedzi dyplomanta(-ki) na jedno pytanie związane z zakresem merytorycznym studiowanego kierunku (przygotowanie do tej części egzaminu – w ramach 2p ECTS przewidzianych w programie za egzamin dyplomowy).

9. Podczas egzaminu dyplomant(-ka) ma prawo prezentacji własnego portfolio<sup>1</sup>.

10. Ocena niedostateczna z jakiegokolwiek pytania powoduje niezdanie egzaminu.

11. Komisja Egzaminacyjna może w protokole egzaminu dyplomowego zamieścić adnotację popierającą nagrodzenie lub wyróżnienie pracy dyplomowej. Decyzja w tej sprawie zapada w głosowaniu jawnym, zwykłą większością głosów.

Regulamin zatwierdzono na posiedzeniu Rady Dyscypliny Nauki o Sztuce dnia 20 września 2022

---

<sup>1</sup> Ocena z portfolio jest wliczana do średniej ocen z egzaminu dyplomowego (tak jak pytanie egzaminacyjne). Ocenę uwzględnia się jedynie w przypadku, jeśli podwyższa średnią z egzaminu.