

Regulamin dyplomowania na kierunku
Historia Sztuki, studia drugiego stopnia
Wydziału Sztuk Pięknych
Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu

Regulamin dyplomowania na kierunku Historia Sztuki oparty jest na Regulaminie Studiów UMK z 2019 r. (Biuletyn Prawny UMK z 2019 r., poz. 277 z późn. zm.) oraz na Zarządzeniu nr 105 Rektora UMK z dnia 6 czerwca 2022 r. w sprawie procedury nadawania tytułu zawodowego na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu (Biuletyn Prawny UMK, 2022, poz. 179).

1. Praca dyplomowa oceniana jest podczas egzaminu dyplomowego na podstawie opinii promotora(-ki) i recenzenta(-ki) sporządzonych według schematu zamieszczonego w systemie APD UMK w Toruniu.
2. Wszczęcie postępowania w sprawie nadania tytułu zawodowego następuje na wniosek studenta(-ki) wypełniony przez niego/nią w USOSweb z załączonym, podpisanym przez promotora(-kę) oświadczeniem (zał. nr 1 do Zarządzenia nr 105 Rektora UMK), najpóźniej 14 dni przed terminem egzaminu i nie później niż 14 dni przed planowanym terminem egzaminu dyplomowego.
3. Kolejne etapy i terminy procedury określa Zarządzenie nr 105 Rektora UMK z dn. 6 czerwca 2022 r.
4. Dodatkowo student(-ka) składa w dziekanacie oświadczenie zgody na udostępnienie pracy dyplomowej dla potrzeb działalności dydaktycznej i naukowej.
5. Powołanie składu Komisji Egzaminacyjnej:
 - a. promotor(-ka) w oświadczeniu, o którym mowa w ust. 2, proponuje termin obrony i osobę recenzenta(-ki) oraz zgłasza do dziekanatu propozycję przewodniczącego(-ej) Komisji w zastępstwie przedstawiciela władz dziekańskich.
 - b. Dziekan zatwierdza skład lub dokonuje w nim zmian i powołuje Komisję Egzaminacyjną.
6. W skład Komisji Egzaminacyjnej przeprowadzającej egzamin magisterski wchodzi:
 - a. Przewodniczący(-a) – przedstawiciel(-ka) władz dziekańskich lub jeden(-a) z członków(-ni) Rady Programowej kierunku Historia Sztuki albo Przewodniczący(-a) Rady Dyscypliny.
 - a. Promotor(-ka) pracy dyplomowej.
 - b. Recenzent(-ka) pracy dyplomowej.
7. Egzamin, który ma charakter zamknięty, składa się z:
 - a. Dokonanej przez magistranta(-kę) zwięzłej prezentacji tematu i struktury pracy

- dypłomowej oraz niektórych wyzwań i problemów napotkanych podczas przygotowywania pracy.
- b. Prezentacji recenzji przez promotora(-kę) i recenzenta(-kę).
 - c. Ustosunkowania się magistranta(-ki) do krytycznych uwag zawartych w recenzjach pracy dyplomowej.
 - d. Ocenianej przez Komisję na stopień odpowiedzi magistranta(-ki) na zadane przez członków Komisji co najmniej dwa pytania, dotyczące tematycznego obszaru, w który wpisuje się praca dyplomowa, ale wykraczające poza określoną w tytule zawartość treściową pracy bądź wobec niej komplementarne i wiążące się z programem studiów kierunku Historia Sztuki.
8. Prezentacja pracy dyplomowej powinna mieć charakter swobodnej wypowiedzi ustnej.
9. Ocena niedostateczna z odpowiedzi na którekolwiek z pytań skutkuje niezdaniem egzaminu.
10. Dyplomant(-ka) nie może znać treści pytań przed przystąpieniem do egzaminu.

Regulamin zatwierdzony na Radzie Dyscypliny w dniu 20 września 2022 r.