

REGULAMIN WYBORU SPECJALNOŚCI PRZEZ STUDENTÓW KIERUNKU KONSERWACJA
I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI NA WYDZIALE SZTUK PIĘKNYCH UMK W TORUNIU

1. Wybór specjalności przez studentów kierunku Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki (KiR) na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu dokonywany jest z grupy trzech specjalności: konserwacja-restauracja malarstwa i rzeźby polichromowanej, konserwacja-restauracja rzeźby kamiennej i detalu architektonicznego oraz konserwacja-restauracja papieru i skóry.
2. Kształcenie w ramach wybranej specjalności rozpoczyna się od III semestru studiów.
3. Limit miejsc na specjalności jest ustalany corocznie w zależności od liczby studentów w danym roku akademickim oraz możliwości bazy dydaktycznej zapewniającej studentom właściwe warunki studiowania. Limit określa Rada Programowa KiR w porozumieniu z Dyrektorem lub Wicedyrektorem Instytutu Sztuk Plastycznych i Konserwacji Dzieł Sztuki.
4. Student dokonuje wyboru specjalności poprzez wypełnienie wniosku dostępnego na stronie internetowej WSP i w Dziekanacie WSP i składa go w wersji papierowej lub elektronicznej do Dziekanatu. W deklaracji student wskazuje specjalność, na której chciałby kontynuować studia (specjalność pierwszego wyboru) oraz inną specjalność (specjalność drugiego wyboru), w przypadku braku możliwości przyjęcia na pierwszą ze wskazanych specjalności.
5. Student składa deklarację wyboru specjalności po zaliczeniu II semestru, po 20 września danego roku.
6. O przyjęciu na wybraną specjalność decyduje średnia ocen uzyskanych na pierwszych dwóch semestrach studiów, zrealizowanych zgodnie z obowiązującym programem.
7. W przypadku gdy liczba studentów z identyczną średnią ocen jest większa od limitu osób przyjmowanych na daną specjalność, zostanie przeprowadzona dodatkowa procedura kwalifikacyjna.
8. W dodatkowej procedurze kwalifikacyjnej o przyjęciu decydują predyspozycje artystyczne kandydatów, oceniane przez Radę Programową kierunku z udziałem Dyrektora lub Wicedyrektora Instytutu Sztuk Plastycznych i Konserwacji Dzieł Sztuki.
9. Student, który w wyniku procedury kwalifikacyjnej nie został zapisany na preferowaną specjalność, zostaje zapisany na inną specjalność przez Dyrektora lub Wicedyrektora

Instytutu Sztuk Plastycznych i Konserwacji Dzieł Sztuki w porozumieniu z Radą Programową KiR.

10. Niezłożenie deklaracji wyboru specjalności przez studenta w wyznaczonych terminach skutkuje przypisaniem go do specjalności przez Dyrektora lub Wicedyrektora Sztuk Plastycznych i Konserwacji Dzieł Sztuki w porozumieniu z Radą Programową KiR.

11. Pracownik Dziekanatu informuje studentów o wynikach przyjęcia na poszczególne specjalności w formie informacji zamieszczonej w systemie USOS.

12. Inne kwestie, mające związek z wyborem specjalności, określa Regulamin Studiów UMK.

Regulamin zatwierdzono na posiedzeniu Rady Dyscypliny Sztuki Plastyczne i Konserwacja Dzieł Sztuki dnia 20 maja 2025 r.