

Regulamin przyznawania nagrody im. prof. Jadwigi Puciaty-Pawłowskiej

1. Nagroda im. prof. Jadwigi Puciaty-Pawłowskiej przyznawana jest raz w roku jednemu absolwentowi za najlepszą pracę licencjacką obronioną na Wydziale Sztuk Pięknych UMK, na kierunkach nauczania prowadzonych w ramach Dyscypliny Nauki o Sztuce;
2. Spośród autorów prac licencjackich nienagrodzonych Kapituła może wyłonić dwie, którym zostaną przyznane honorowe wyróżnienia im. prof. Jadwigi Puciaty-Pawłowskiej;
3. Nagrodę i wyróżnienia przyznaje Kapituła o zmiennym składzie, powoływana corocznie przez Radę Dyscypliny Nauki o Sztuce przy UMK drogą głosowania
4. W skład Kapituły wchodzi: Przewodniczący i dwoje nauczycieli akademickich przynajmniej w stopniu doktora, z których każdy reprezentuje jeden z kierunków nauczania prowadzonych w ramach Dyscypliny: historia sztuki, krytyka artystyczna, ochrona dóbr kultury.
5. Członkowie kapituły nie mogą być promotorami zgłaszanych prac;
6. Kandydatów na członków kapituły zgłaszają członkowie Rady Dyscypliny Przewodniczącemu Rady;
7. Przewodniczącemu Kapituły wyznacza co roku Dziekan Wydziału Sztuk Pięknych spośród powołanych przez Radę Dyscypliny członków Kapituły, z zastrzeżeniem, iż Przewodniczący winien reprezentować co roku alternatywnie jeden z trzech kierunków nauczania prowadzonych w ramach Dyscypliny Nauki o Sztuce;
8. Prace powinny być zgłaszane do 20 listopada każdego roku. Posiedzenie Kapituły powinno odbyć się do połowy grudnia;
9. Prace w wersji papierowej lub cyfrowej (plik z APD, na nośniku danych lub przesłany poprzez e-mail do dziekanatu) zgłaszają promotorzy za zgodą autora pracy, z pisemnym uzasadnieniem oraz dwiema recenzjami z systemu APD;
10. Wzór oświadczenia zgody autora pracy na przetwarzanie danych osobowych i przekazanie wersji papierowej i/lub cyfrowej pracy na potrzeby konkursu zawiera załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu;
11. Członkowie Kapituły winni zapoznać się z pracami – w formie papierowej lub, w wyjątkowych wypadkach, cyfrowej, udostępnionej przez dziekanat za zgodą autora pracy - przed posiedzeniem Kapituły;
12. Nagroda i wyróżnienia przyznawane są poprzez głosowanie jawne zwykłą większością głosów. Każdy z członków Kapituły może oddać jeden głos;
13. Głosowanie poprzedza ocena prac wg kryterium formularza recenzyjnego (załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu);

14. W przypadku niezyskania większości głosów przez żadną z prac, decyzja podejmowana jest komisyjnie po ponownej dyskusji;
15. Forma nagrody dla pracy licencjackiej (rzeczowa lub finansowa) jest każdorazowo ustalana w zależności od dostępności środków Wydziału Sztuk Pięknych UMK.

zatwierdzone na Radzie Dyscypliny w dniu 17 listopada 2020 r.