

## **Regulamin przyznawania nagrody im. prof. Jadwigi Puciata-Pawłowskiej**

1. Nagroda im. prof. Jadwigi Puciata-Pawłowskiej przyznawana jest raz w roku jednemu absolwentowi za najlepszą pracę licencjacką obronioną na Wydziale Sztuk Pięknych UMK, na kierunkach nauczania prowadzonych w ramach Dyscypliny Nauki o Sztuce;
2. Spośród autorów prac licencjackich nienagrodzonych Kapituła może wyłonić dwie, którym zostaną przyznane honorowe wyróżnienia im. prof. Jadwigi Puciata-Pawłowskiej;
3. Nagrodę i wyróżnienia przyznaje Kapituła o zmiennym składzie, powoływana corocznie przez Radę Dyscypliny Nauki o Sztuce przy UMK drogą głosowania.
4. W skład Kapituły wchodzi: Przewodniczący i dwoje nauczycieli akademickich przynajmniej w stopniu doktora, z których każdy reprezentuje jeden z kierunków nauczania prowadzonych w ramach Dyscypliny: historia sztuki, krytyka artystyczna, ochrona dóbr kultury oraz interesariusz zewnętrzny, wskazany przez spadkobierców rodziny prof. Jadwigi Puciata-Pawłowskiej.
5. Członkowie kapituły nie mogą być promotorami zgłaszanych prac.
6. Kandydatów na członków kapituły zgłaszają członkowie Rady Dyscypliny Przewodniczącemu Rady.
7. Przewodniczącemu Kapituły wyznacza co roku Dziekan Wydziału Sztuk Pięknych spośród powołanych przez Radę Dyscypliny członków Kapituły, z zastrzeżeniem, iż Przewodniczący winien reprezentować co roku alternatywnie jeden z trzech kierunków nauczania prowadzonych w ramach Dyscypliny Nauki o Sztuce;
8. Prace powinny być zgłaszane do 1 grudnia każdego roku. Posiedzenie Kapituły powinno odbyć się do połowy grudnia.
9. Prace w wersji cyfrowej (plik z APD, na nośniku danych lub przesłany poprzez e-mail do dziekanatu) zgłaszają promotorzy za zgodą autora pracy, z pisemnym uzasadnieniem oraz dwiema recenzjami z systemu APD;
10. Wzór oświadczenia zgody autora pracy na przetwarzanie danych osobowych i przekazanie wersji cyfrowej pracy na potrzeby konkursu zawiera załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu;
11. Członkowie Kapituły winni zapoznać się z pracami w formie cyfrowej, udostępnionej przez dziekanat w zapisie szyfrowanym za zgodą autora pracy - przed posiedzeniem Kapituły.
12. Nagroda i wyróżnienia przyznawane są poprzez głosowanie jawne zwykłą większością głosów. Każdy z członków Kapituły może oddać jeden głos;
13. Głosowanie poprzedza ocena prac wg kryterium formularza recenzyjnego (załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu);
14. W przypadku niezyskania większości głosów przez żadną z prac, decyzja podejmowana

jest komisyjnie po ponownej dyskusji;

15. Forma nagrody dla pracy licencjackiej (rzeczowa lub finansowa) jest każdorazowo ustalana w zależności od dostępności środków Wydziału Sztuk Pięknych UMK.

zatwierdzone na Radzie Dyscypliny w dniu 15 października 2024 r.