

**Regulamin dyplomowania na Kierunku Architektura Wnętrz studia
stacjonarne II stopnia
Wydział Sztuk Pięknych
Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu**

Regulamin dyplomowania na Kierunku Architektura Wnętrz studia stacjonarne II stopnia oparty jest na Regulaminie studiów UMK, wprowadzonym Uchwałą Nr 39 Senatu UMK z dnia 30 kwietnia 2019 z późn. zmianami oraz na „Zarządzeniu Nr 105 Rektora Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu z dnia 6 czerwca 2022 r. w sprawie procedury nadawania tytułu zawodowego na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu (Biuletyn Prawny UMK, 2022, poz. 179).

1. Student/ka ma prawo wyboru opiekuna/ki swojej magisterskiej pracy dyplomowej spośród pracowników posiadających min. stopień doktora, którzy prowadzą przedmiot Magisterska Pracownia Dyplomowa na Kierunku Architektura Wnętrz.
2. Magisterska praca dyplomowa na Kierunku Architektura Wnętrz składa się z:
 - dzieła projektowego
 - części opisowej projektu przygotowanej w porozumieniu z opiekunem pracy dyplomowej.
3. Prawa autorskie do pracy dyplomowej regulują odrębne przepisy.
4. Postępowanie w sprawie nadania tytułu zawodowego magistra oraz obrona pracy dyplomowej odbywa się w trybie i terminach określonych Regulaminem studiów i zarządzeniem w sprawie procedury nadawania tytułu zawodowego na UMK.
5. Komisję egzaminacyjną i recenzentów powołuje Dziekan Wydziału Sztuk Pięknych UMK.
6. W skład Komisji wchodzi:
 - przewodniczący/a;
 - opiekun/ka pracy dyplomowej;
 - recenzent/ka pracy dyplomowej,
 - członkowie komisji egzaminacyjnej wybrani spośród Rady Programowej Kierunku Architektura Wnętrz (minimum jedna osoba).
7. Obrona pracy dyplomowej składa się z dwóch części:
 - otwartej - prezentacja pracy dyplomowej;
 - zamkniętej - egzamin dyplomowy.
8. Otwarta część obrony pracy dyplomowej składa się:

- z prezentacji pracy dyplomowej oraz z wygłoszenia autorskiego komentarza przez dyplomanta/kę;
 - z przedstawienia opinii i oceny opiekuna/ki pracy dyplomowej;
 - z przedstawienia opinii i oceny recenzenta/ki pracy dyplomowej;
 - z odniesienia się dyplomanta/ki do przedstawionych opinii.
 - z otwartej dyskusji prowadzonej przez przewodniczącego/ą Komisji.
9. Na część zamkniętą egzaminu dyplomowego z udziałem dyplomanta i Komisji egzaminacyjnej składa się:
- pytanie recenzenta/ki, które odnosi się do problematyki zawartej w części opisowej pracy dyplomowej;
 - pytanie członka/ni Komisji należącego/ej do Rady Programowej kierunku, które odnosi się do projektu dyplomowego;
 - pytanie związane z problematyką architektury wnętrz, wylosowane spośród przygotowanego przez Radę Programową zestawu;
 - dyplomant/ka może przedłożyć Komisji swoje portfolio dokumentujące szczególne osiągnięcia z okresu studiów wykraczające poza ramy programu studiów.
10. Egzamin dyplomowy, część zamknięta procedury dyplomowania bez udziału dyplomanta/ki to:
- ocena pracy dyplomowej (średnia ocen: oceny promotora pracy dyplomowej i oceny recenzenta pracy dyplomowej);
 - ocena egzaminu dyplomowego (średnia ocen odpowiedzi na pytania: z zakresu opisowej części pracy dyplomowej, z zakresu projektu dyplomowego, z zakresu problematyki architektury wnętrz);
 - ostateczny wynik studiów (średnia ocen: średnia oceny studiów, oceny pracy dyplomowej, oceny egzaminu dyplomowego);
 - komisja może podnieść ostateczny wynik studiów o pół stopnia;
 - głosowanie jawne zatwierdzające ocenę (50% + 1)

11. Zaznajomienie dyplomanta/ki z oceną.

12. Komisja może zamieścić rekomendację do przyznania wyróżnienia bądź nagrody za pracę dyplomową. Decyzję podejmuje w wyznaczonym terminie Rada Programowa Kierunku w głosowaniu jawnym większością głosów.

Regulamin zatwierdzono na posiedzeniu Rady Dyscypliny Sztuki Plastyczne i Konserwacja
Dzieł Sztuki dnia 16 stycznia 2024 r.