

**Regulamin dyplomowania na kierunku  
Krytyka Artystyczna, studia pierwszego stopnia  
Wydział Sztuk Pięknych  
Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu**

Regulamin dyplomowania na kierunku Krytyka Artystyczna oparty jest na Regulaminie Studiów UMK z 2019 r. (Biuletyn Prawny UMK z 2019 r., poz. 277 z późn. zm.) oraz na Zarządzeniu nr 105 Rektora UMK z dnia 6 czerwca 2022 r. w sprawie procedury nadawania tytułu zawodowego na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu (Biuletyn Prawny UMK, 2022, poz. 179).

1. Praca dyplomowa oceniana jest podczas egzaminu dyplomowego na podstawie recenzji promotora(-ki) i recenzenta(-ki).
2. Wszczęcie postępowania w sprawie nadania tytułu zawodowego następuje na wniosek studenta(-ki) wypełniony przez niego/nią w USOSweb z załączonym, podpisanym przez promotora(-kę), oświadczeniem (zał. nr 1 do Zarządzenia nr 105 Rektora UMK), złożony najpóźniej 14 dni przed zakończeniem ostatniego semestru studiów i nie później niż 14 dni przed planowanym terminem egzaminu dyplomowego.
3. Kolejne etapy i terminy procedury określa Zarządzenie nr 105 Rektora UMK z dn. 6 czerwca 2022 r.
4. Dodatkowo student(-ka) składa w dziekanacie oświadczenie zgody na udostępnienie pracy dyplomowej dla potrzeb działalności dydaktycznej i naukowej.
5. Komisję Egzaminacyjną oraz recenzenta(-kę) powołuje dziekan Wydziału Sztuk Pięknych:
  - a. promotor(-ka) w oświadczeniu, o którym mowa w ust. 2 proponuje termin obrony i osobę recenzenta(-ki) oraz zgłasza do dziekanatu propozycję przewodniczącego(-ej) Komisji w zastępstwie przedstawiciela władz dziekańskich i propozycję członka(-ini) Komisji, o którym(-ej) mowa w ust. 6 lit. d;
  - b. dziekan zatwierdza skład lub dokonuje w nim zmian i powołuje Komisję Egzaminacyjną.
6. W skład Komisji Egzaminacyjnej wchodzi:
  - a. Przewodniczący(-a) – przedstawiciel(-ka) władz dziekańskich lub nauczyciel(-ka) akademicki(-a) reprezentujący(-a) kierunek Krytyka Artystyczna, posiadający(-a) co najmniej stopień doktora.
  - b. Promotor(-ka) pracy dyplomowej.
  - c. Recenzent(-ka) pracy dyplomowej.
  - d. Skład Komisji można uzupełnić o nauczyciela(-kę) akademickiego(-ą), posiadającego(-ą) co najmniej stopień naukowy doktora, reprezentującego(-ą) dyscyplinę nauki o sztuce.
7. Egzamin, który ma charakter zamknięty, składa się z:
  - a. krótkiej prezentacji przez dyplomanta(-kę) tematu i struktury pracy dyplomowej;
  - b. odczytania recenzji przez promotora(-kę) i recenzenta(-kę);
  - c. ustosunkowania się dyplomanta(-ki) do uwag zawartych w recenzjach;
  - d. części egzaminacyjnej – ocenionych przez Komisję odpowiedzi dyplomanta(-ki) na trzy pytania z zakresu: krytyki artystycznej i myśli o sztuce, teorii oraz historii sztuki. Prezentacja

pracy dyplomowej powinna mieć charakter swobodnej wypowiedzi ustnej; dyplomant(-ka) może przygotować dodatkowo prezentację w formie elektronicznej (trwającej nie więcej niż 10 minut).

8. Podczas egzaminu dyplomant(-ka) ma prawo prezentacji własnego portfolio.
9. Ocena niedostateczna z odpowiedzi na którekolwiek z pytań skutkuje niezdaniem egzaminu.
10. Dyplomant(-ka) nie może znać treści pytań przed przystąpieniem do egzaminu.

Regulamin zatwierdzony na Radzie Dyscypliny Nauki o Sztuce w dniu 20 września 2022 r.