

Regulamin dyplomowania na kierunku: Sztuka mediów i edukacja wizualna, studia II stopnia (magisterskie), Wydział Sztuk Pięknych, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu

Regulamin dyplomowania na kierunku **Sztuka mediów i edukacja wizualna**, studia II stopnia oparty jest na Regulaminie Studiów UMK wprowadzonym Uchwałą Nr 39 Senatu UMK z dnia 30 kwietnia 2019 z późn. zmianami oraz na „Zarządzeniu Nr 105 Rektora Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu z dnia 6 czerwca 2022 r. w sprawie procedury nadawania tytułu zawodowego na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu (Biuletyn Prawny UMK, 2022, poz. 179).

1. Praca dyplomowa na kierunku **Sztuka mediów i edukacja wizualna** składa się z dwóch części:
 - a. artystycznej (dyplomu artystycznego);
 - b. teoretycznej (pracy teoretycznej).
2. Prawa autorskie do pracy dyplomowej regulują odrębne przepisy.
3. Praca dyplomowa oceniana jest podczas egzaminu dyplomowego na podstawie opinii promotora(-ki), opiekuna(-ki) pracy teoretycznej i recenzentów sporządzonych dla obu części według schematu zamieszczonego w systemie APD UMK w Toruniu.
4. Postępowanie w sprawie nadania tytułu zawodowego magistra oraz obrona pracy dyplomowej odbywa się w trybie i terminach określonych Regulaminem studiów i zarządzeniem w sprawie procedury nadawania tytułu zawodowego na UMK.
5. Dodatkowo student(-ka) składa w dziekanacie oświadczenie zgody na udostępnienie pracy dyplomowej dla potrzeb działalności dydaktycznej i naukowej.
6. Powołanie składu Komisji Egzaminacyjnej:
 - a. promotor(-ka) w załączniku do wniosku składanego przez studenta, na podstawie zarządzenia w sprawie procedury nadawania tytułu zawodowego na UMK, w porozumieniu z opiekunem(-ką) pracy teoretycznej proponuje termin obrony i osobę recenzentów(-ek) oraz przedstawia propozycję przewodniczącego(-ej) Komisji w zastępstwie przedstawiciela władz dziekańskich i propozycje pozostałych członków Komisji;
 - b. dziekan zatwierdza skład lub dokonuje w nim zmian i powołuje Komisję Egzaminacyjną.
7. W skład Komisji Egzaminacyjnej przeprowadzającej egzamin dyplomowy wchodzi:
 - a. Przewodniczący(-a) – przedstawiciel(-ka) władz dziekańskich lub osoba z grona nauczycieli akademickich reprezentujących kierunek Sztuka mediów i edukacja wizualna, posiadająca co najmniej stopień doktora.
 - b. Promotor(-ka) dyplomu artystycznego

- c. Opiekun(-ka) pracy teoretycznej.
- d. Recenzent(-ka) dyplomu artystycznego .
- e. Recenzent(-ka) pracy teoretycznej.
- f. Skład Komisji można uzupełnić o sekretarza, którego zadaniem jest dokumentacja fotograficzna obrony. Sekretarz to osoba wybrana spośród pracowników technicznych, badawczo-dydaktycznych lub dydaktycznych wykładających na kierunku Sztuka mediów i edukacja wizualna.

10. Obrona pracy dyplomowej składa się z dwóch części:

- a. otwartej – prezentacja dyplomu artystycznego i pracy teoretycznej;
- b. zamkniętej – egzamin dyplomowy.

11. Otwarta część obrony pracy dyplomowej składa się z:

- a. przedstawienia opinii o dyplomancie(-ce) i części artystycznej pracy dyplomowej przez promotora (-kę);
- b. prezentacji przez dyplomanta(-kę) części artystycznej pracy dyplomowej oraz wygłoszenia autorskiego komentarza;
- c. prezentacji przez dyplomanta(-kę) założeń pracy teoretycznej;
- e. otwartej dyskusji prowadzonej przez przewodniczącego(-ą) Komisji.

12. Na część zamkniętą egzaminu dyplomowego z udziałem dyplomanta(-ki) i Komisji Egzaminacyjnej składa się:

- a. Przedstawienie przez promotora(-kę) i recenzenta(-kę) recenzji i oceny części artystycznej pracy dyplomowej.
- b. Przedstawienie przez opiekuna(-kę) i recenzenta(-kę) recenzji i oceny części teoretycznej pracy dyplomowej.
- c. Odniesienie się dyplomanta(-ki) do przedłożonych recenzji i ocen.
- d. Odpowiedź dyplomanta(-ki) na 3 pytania z zakresu części artystycznej i części teoretycznej pracy dyplomowej: jedno pytanie zadaje recenzent(-ka) części artystycznej dyplomu, a dwa pozostałe opiekun(-ka) i recenzent(-ka) części teoretycznej.

13. Ostateczny wynik ukończenia studiów jest średnią ocen z:

- a. średniej arytmetycznej ocen z egzaminów i zaliczeń objętych programem studiów – 0,4 średniej;
- b. oceny pracy dyplomowej – 0,4;
- c. oceny z egzaminu dyplomowego – 0,2.

14. Praca może otrzymać nominację do wyróżnienia na podstawie głosowania Komisji Egzaminacyjnej:

- a. Z propozycją wyróżnienia może wystąpić każdy członek Komisji posiadający co najmniej stopień doktora.
- b. Nominacja do wyróżnienia przyznawana jest w głosowaniu jawnym, zwykłą większością głosów.
- c. Nominacje do wyróżnienia mogą otrzymać wyłącznie prace dyplomowe, które otrzymały ocenę bardzo dobrą od promotora i recenzenta za część artystyczną dyplomu oraz co najmniej średnią oceną dobrą plus z ocen opiekuna i recenzenta za pracę teoretyczną. Przyznanie nominacji do wyróżnienia odnotowuje się w protokole egzaminacyjnym.
- e. Po zakończeniu cyklu obron w ramach katedr na zebraniach – Katedry Rysunku i Katedry Intermediów odbywa się ostateczne przyznanie wyróżnień na danej specjalności – ich liczba nie może przekroczyć 40% liczby absolwentów na całym kierunku.

Regulamin zatwierdzono na posiedzeniu Rady Dyscypliny Sztuki Plastyczne i Konserwacja Dzieł Sztuki dnia 16 stycznia 2024 r.