

Regulamin dyplomowania na kierunku: Sztuka mediów i edukacja wizualna, studia 1 stopnia, Wydział Sztuk Pięknych, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu

Regulamin dyplomowania na kierunku **Sztuka mediów i edukacja wizualna**, studia licencjackie I stopnia, oparty jest na Regulaminie Studiów UMK z 28 sierpnia 2019 r. (Biuletyn Prawny UMK z 2019 r., poz. 277 z późn. zm.) oraz na Zarządzeniu nr 105 Rektora UMK z dnia 6 czerwca 2022 r. w sprawie procedury nadawania tytułu zawodowego na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu (Biuletyn Prawny UMK, 2022, poz. 179).

1. Praca dyplomowa licencjacka na kierunku Sztuka mediów i edukacja wizualna składa się z:
 - a. części artystycznej (dyplom artystyczny),
 - b. części teoretycznej (praca teoretyczna).
2. Prawa autorskie do pracy licencjackiej regulują odrębne przepisy.
3. Obrona pracy licencjackiej odbywa się w terminach określonych regulaminem studiów.
4. Praca licencjacka oceniana jest podczas egzaminu dyplomowego na podstawie opinii promotorów i recenzentów sporządzonych dla obu części według schematu zamieszczonego w systemie APD UMK w Toruniu.
5. Wszczęcie postępowania w sprawie nadania tytułu zawodowego następuje na wniosek studenta(-ki) wypełniony przez niego/nią w USOSweb z załączonym, podpisanym przez promotora(-kę), w porozumieniu z opiekunem(-ką) części teoretycznej, oświadczeniem (zał. nr 1 do Zarządzenia nr 105 Rektora UMK), złożony najpóźniej 14 dni przed zakończeniem ostatniego semestru studiów i nie później niż 14 dni przed planowanym terminem egzaminu dyplomowego.
6. Kolejne etapy i terminy procedury określa Zarządzenie nr 105 Rektora UMK z dn. 6 czerwca 2022 r.
7. Dodatkowo student(-ka) składa w dziekanacie oświadczenie zgody na udostępnienie pracy dyplomowej dla potrzeb działalności dydaktycznej i naukowej.
8. Powołanie składu Komisji Egzaminacyjnej:
 - a. promotor(-ka) w oświadczeniu, o którym mowa w ust. 5, w porozumieniu z opiekunem(-ką) pracy teoretycznej proponuje termin obrony i osoby recenzentów(-ek) oraz zgłasza do dziekanatu propozycję przewodniczącego(-ej) Komisji w zastępstwie przedstawiciela władz dziekańskich i propozycje pozostałych członków Komisji;
 - b. dziekan zatwierdza skład lub dokonuje w nim zmian i powołuje Komisję Egzaminacyjną.
9. W skład Komisji Egzaminacyjnej przeprowadzającej egzamin dyplomowy wchodzi:

- a. Przewodniczący(-a) – przedstawiciel(-ka) władz dziekańskich lub osoba z grona nauczycieli akademickich reprezentujących kierunek Sztuka mediów i edukacja wizualna, posiadająca co najmniej stopień doktora.
- b. Promotor(-ka) dyplomu artystycznego.
- c. Recenzent(-ka) dyplomu artystycznego.
- d. Opiekun(-ka) pracy teoretycznej.
- e. Recenzent(-ka) pracy teoretycznej.
- f. Skład Komisji można uzupełnić o pracownika(-kę) spośród pracowników badawczo-dydaktycznych lub dydaktycznych wykładających na kierunku Sztuka mediów i edukacja wizualna.
- g. Skład Komisji można uzupełnić o sekretarza, którego zadaniem jest dokumentacja fotograficzna obrony. Sekretarz to osoba wybrana spośród pracowników technicznych, badawczo-dydaktycznych lub dydaktycznych wykładających na kierunku Sztuka mediów i edukacja wizualna.

10. Na obronę pracy licencjackiej składa się:

- a. prezentacja części artystycznej i teoretycznej pracy licencjackiej przez dyplomanta(-kę) – przedstawienie podstawowych założeń i wniosków, autoprezentacja.
- b. Przedstawienie przez promotora(-kę) i recenzenta(-kę) recenzji i oceny części artystycznej pracy dyplomowej.
- c. Przedstawienie recenzji i oceny przez opiekuna(-kę) i recenzenta(-kę) części teoretycznej pracy dyplomowej.
- d. Ustosunkowanie się dyplomanta(-ki) do recenzji i otwartej dyskusji prowadzonej przez przewodniczącego(-ą) Komisji.
- e. Część zamknięta obrony na której dyplomant(-ka) odpowiada na dwa pytania związane z pracą artystyczną i teoretyczną, zadane przez recenzentów pracy.

12. Ocena prezentacji i odpowiedzi odbywa się w części zamkniętej bez udziału dyplomanta(-ki).

13. Ostateczny wynik ukończenia studiów jest średnią ocen z:

- a. średniej arytmetycznej ocen z egzaminów i zaliczeń objętych programem studiów – 0,4 średniej;
- b. oceny pracy licencjackiej – 0,4;
- c. oceny prezentacji i odpowiedzi - 0,2.

Regulamin zatwierdzono na posiedzeniu Rady Dyscypliny Sztuki Plastyczne i Konserwacja Dzieł Sztuki dnia 28 września 2022 r.