

Regulamin dyplomowania na kierunku: Sztuka mediów i edukacja wizualna, studia jednolite magisterskie, Wydział Sztuk Pięknych, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu

Regulamin dyplomowania na kierunku **Sztuka mediów i edukacja wizualna**, studia jednolite magisterskie, oparty jest na Regulaminie Studiów UMK z 28 sierpnia 2019 r. (Biuletyn Prawny UMK z 2019 r., poz. 277 z późn. zm.) oraz na Zarządzeniu nr 105 Rektora UMK z dnia 6 czerwca 2022 r. w sprawie procedury nadawania tytułu zawodowego na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu (Biuletyn Prawny UMK, 2022, poz. 179).

1. Praca dyplomowa na kierunku **Sztuka mediów i edukacja wizualna** składa się z dwóch części:
 - a. artystycznej (dyplomu artystycznego);
 - b. teoretycznej (pracy teoretycznej).
2. Prawa autorskie do pracy dyplomowej regulują odrębne przepisy.
3. Obrona pracy dyplomowej odbywa się w terminach określonych regulaminem studiów.
4. Praca dyplomowa oceniana jest podczas egzaminu dyplomowego na podstawie opinii promotora(-ki), opiekuna(-ki) pracy teoretycznej i recenzentów sporządzonych dla obu części według schematu zamieszczonego w systemie APD UMK w Toruniu.
5. Wszczęcie postępowania w sprawie nadania tytułu zawodowego następuje na wniosek studenta(-ki) wypełniony przez niego/nią w USOSweb z załączonym, podpisanym przez promotora(-kę), w porozumieniu z opiekunem(-ką) części teoretycznej, oświadczeniem (zał. nr 1 do Zarządzenia nr 105 Rektora UMK), złożony najpóźniej 14 dni przed zakończeniem ostatniego semestru studiów i nie później niż 14 dni przed planowanym terminem egzaminu dyplomowego.
6. Kolejne etapy i terminy procedury określa Zarządzenie nr 105 Rektora UMK z dn. 6 czerwca 2022 r.
7. Dodatkowo student(-ka) składa w dziekanacie oświadczenie zgody na udostępnienie pracy dyplomowej dla potrzeb działalności dydaktycznej i naukowej.
8. Powołanie składu Komisji Egzaminacyjnej:
 - a. promotor(-ka) w oświadczeniu, o którym mowa w ust. 5, w porozumieniu z opiekunem(-ką) pracy teoretycznej proponuje termin obrony i osobę recenzentów(-ek) oraz zgłasza do dziekanatu propozycję przewodniczącego(-ej) Komisji w zastępstwie przedstawiciela władz dziekańskich i propozycje pozostałych członków Komisji;
 - b. dziekan zatwierdza skład lub dokonuje w nim zmian i powołuje Komisję Egzaminacyjną.
9. W skład Komisji Egzaminacyjnej przeprowadzającej egzamin dyplomowy wchodzi:
 - a. Przewodniczący(-a) – przedstawiciel(-ka) władz dziekańskich lub osoba z grona nauczycieli akademickich reprezentujących kierunek Sztuka mediów i edukacja wizualna, posiadająca co najmniej stopień doktora.
 - b. Promotor(-ka) dyplomu artystycznego
 - c. Opiekun(-ka) pracy teoretycznej.

- d. Recenzent(-ka) dyplomu artystycznego
 - e. Recenzent(-ka) pracy teoretycznej.
 - f. Skład Komisji można uzupełnić o sekretarza, którego zadaniem jest dokumentacja fotograficzna obrony. Sekretarz to osoba wybrana spośród pracowników technicznych, badawczo-dydaktycznych lub dydaktycznych wykładających na kierunku Sztuka mediów i edukacja wizualna.
10. Obrona pracy dyplomowej składa się z dwóch części:
- a. otwartej – prezentacja dyplomu artystycznego i pracy teoretycznej;
 - b. zamkniętej – egzamin dyplomowy.
11. Otwarta część obrony pracy dyplomowej składa się z:
- a. przedstawienia opinii o dyplomancie(-ce) i części artystycznej pracy dyplomowej przez promotora(-kę);
 - b. prezentacji przez dyplomanta(-kę) części artystycznej pracy dyplomowej oraz wygłoszenia autorskiego komentarza;
 - c. prezentacji przez dyplomanta(-kę) założeń pracy teoretycznej;
 - e. otwartej dyskusji prowadzonej przez przewodniczącego(-ą) Komisji.
12. Na część zamkniętą egzaminu dyplomowego z udziałem dyplomanta i Komisji Egzaminacyjnej składa się:
- a. Przedstawienie przez promotora(-kę) i recenzenta(-kę) recenzji i oceny części artystycznej pracy dyplomowej.
 - b. Przedstawienie przez opiekuna(-kę) i recenzenta(-kę) recenzji i oceny części teoretycznej pracy dyplomowej.
 - c. Odniesienie się dyplomanta(-ki) do przedłożonych recenzji i ocen.
 - d. Odpowiedź dyplomanta(-ki) na 3 pytania z zakresu części artystycznej i części teoretycznej pracy dyplomowej: jedno pytanie zadaje recenzent(-ka) części artystycznej dyplomu, a dwa pozostałe opiekun(-ka) i recenzent(-ka) części teoretycznej.
13. Ostateczny wynik ukończenia studiów jest średnią ocen z:
- a. średniej arytmetycznej ocen z egzaminów i zaliczeń objętych programem studiów – 0,4 średniej;
 - b. oceny pracy dyplomowej – 0,4;
 - c. oceny z egzaminu dyplomowego – 0,2.
14. Praca może otrzymać nominację do wyróżnienia na podstawie głosowania Komisji Egzaminacyjnej:
- a. z propozycją wyróżnienia może wystąpić każdy członek Komisji posiadający co najmniej stopień doktora.
 - b. Nominacja do wyróżnienia przyznawana jest w głosowaniu jawnym, zwykłą większością głosów;
 - c. Nominacje do wyróżnienia mogą otrzymać wyłącznie prace dyplomowe, które otrzymały ocenę bardzo dobrą za część artystyczną dyplomu.

- d. Przyznanie nominacji do wyróżnienia odnotowuje się w protokole egzaminacyjnym.
- e. Po zakończeniu cyklu obron w ramach katedr na zebraniach – Katedry Rysunku i Katedry Intermediów odbywa się ostateczne przyznanie wyróżnień na danej specjalności – ich liczba nie może przekroczyć 40% liczby absolwentów na całym kierunku.

Regulamin zatwierdzono na posiedzeniu Rady Dyscypliny Sztuki Plastyczne i Konserwacja Dzieł Sztuki dnia 28 września 2022 r.