

**Regulamin dyplomowania na kierunku Malarstwo,
Studia jednolite magisterskie
Wydział Sztuk Pięknych, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu**

Regulamin dyplomowania na kierunku Malarstwo, studia jednolite magisterskie, oparty jest na Regulaminie Studiów UMK z 28 sierpnia 2019r. (Biuletyn Prawny UMK z 2019 r., poz. 277 z późn.zm.) oraz na Zarządzeniu nr 105 Rektora UMK z dnia 6 czerwca 2022 r. w sprawie procedury nadawania tytułu zawodowego na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu (Biuletyn Prawny UMK, 2022, poz. 179).

1. Praca dyplomowa na kierunku Malarstwo składa się z:
 - a. dyplomu artystycznego specjalności głównej;
 - b. dyplomu artystycznego specjalności uzupełniającej;
 - c. części opisowej odnoszącej się do całości pracy dyplomowej.
2. Prawa autorskie do pracy dyplomowej regulują odrębne przepisy.
3. Obrona pracy dyplomowej odbywa się w terminach określonych regulaminem studiów.
4. Praca dyplomowa oceniana jest podczas egzaminu dyplomowego/magisterskiego na podstawie opinii promotora(-ki) dyplomu artystycznego specjalności głównej, opiekuna(-ki) dyplomu artystycznego specjalności uzupełniającej oraz recenzenta(-ki) pracy dyplomowej, sporządzonych według schematu zamieszczonego w systemie APD UMK w Toruniu. Recenzja pracy powinna znaleźć się w systemie APD nie później niż 3 dni przed obroną.
5. Wszczęcie postępowania w sprawie nadania tytułu zawodowego następuje na wniosek studenta(-ki) wypełniony przez niego/nią w USOSweb z załączonym, podpisanym przez promotora(-kę), w porozumieniu z opiekunem(-ką) dyplomu artystycznego specjalności uzupełniającej, oświadczeniem (zał. nr 1 do Zarządzenia nr 105 Rektora UMK), złożony najpóźniej 14 dni przed zakończeniem ostatniego semestru studiów i nie później niż 14 dni przed planowanym terminem egzaminu dyplomowego.
6. Kolejne etapy i terminy procedury określa Zarządzenie nr 105 Rektora UMK z dn. 6 czerwca 2022 r.
7. Dodatkowo student(-ka) składa w dziekanacie oświadczenie zgody na udostępnienie pracy dyplomowej dla potrzeb działalności dydaktycznej i naukowej.
8. Powołanie składu Komisji Egzaminacyjnej:
 - a. Promotor(-ka), w oświadczeniu, o którym mowa w ust. 5, w porozumieniu z opiekunem(-ką) dyplomu artystycznego specjalności uzupełniającej proponuje termin obrony i osobę recenzenta(-ki) oraz zgłasza do dziekanatu propozycję

przewodniczącego(-ej) Komisji w zastępstwie przedstawiciela władz dziekańskich i propozycje pozostałych członków Komisji.

- b. Dziekan zatwierdza skład Komisji lub dokonuje w nim zmian i powołuje Komisję Egzaminacyjną.

9. W skład Komisji Egzaminacyjnej prowadzącej egzamin magisterski wchodzi:

- a. Przewodniczący(-a) – przedstawiciel władz dziekańskich lub osoba z grona nauczycieli akademickich reprezentujących kierunek, posiadająca co najmniej stopień doktora.
- b. Promotor(-ka) dyplomu artystycznego specjalności głównej.
- c. Opiekun(-ka) dyplomu artystycznego specjalności uzupełniającej.
- d. Recenzent(-ka) pracy dyplomowej/magisterskiej.
- e. Skład Komisji można uzupełnić o sekretarza(-kę) – wybieranego(-ej) spośród pracowników badawczo-dydaktycznych Katedry Malarstwa.
- f. Skład Komisji można rozszerzyć o pracownika(-kę) badawczo-dydaktycznego(-ą) Katedry Malarstwa, posiadającego(-ą) co najmniej stopień doktora.

10. Obrona pracy dyplomowej składa się z dwóch części:

- a. otwartej – prezentacja pracy dyplomowej;
- b. zamkniętej – egzamin dyplomowy.

11. Prezentacja pracy dyplomowej powinna mieć formę wystawy/pokazu w przygotowanej wcześniej do tego celu przestrzeni.

12. Otwarta część obrony pracy dyplomowej składa się:

- a. z krótkiego wprowadzenia w problematykę pracy przez promotora(-kę) dyplomu artystycznego w część dyplomu dotyczącą specjalności głównej i opiekuna(-kę) dyplomu artystycznego w część dyplomu dotyczącą specjalności uzupełniającej;
- b. z prezentacji pracy dyplomowej oraz wygłoszenia autorskiego komentarza przez dyplomanta(-kę);
- c. z otwartej dyskusji, prowadzonej przez przewodniczącego(-ą) Komisji z prawem głosu zaproszonych gości.

13. Na część zamkniętą egzaminu dyplomowego, z wyłącznym udziałem dyplomanta(-ki) i Komisji egzaminacyjnej składa się:

- a. przedstawienie recenzji przez promotora(-kę) dyplomu artystycznego w części dyplomu dotyczącej specjalności głównej;
- b. przedstawienie recenzji przez opiekuna(-kę) dyplomu artystycznego w części dyplomu dotyczącej specjalności uzupełniającej;
- c. przedstawienie recenzji przez recenzenta(-kę) obu części pracy dyplomowej.

- d. odniesienie się dyplomanta(-ki) do przedstawionych recenzji;
- e. zestaw co najmniej trzech pytań z zakresu pracy dyplomowej i reprezentowanej specjalności.

14. Ostateczny wynik ukończenia studiów jest średnią ocen z:

- a. średniej arytmetycznej ocen z egzaminów i zaliczeń objętych programem studiów – 0,4 średniej;
- b. oceny pracy dyplomowej – 0,4;
- c. oceny z egzaminu dyplomowego – 0,2.

15. Po ostatnim egzaminie dyplomowym Katedra Malarstwa może przyznać wyróżnienie najlepszym pracom dyplomowym, jednak nie więcej niż 40% dyplomów z zastrzeżeniem, że do obrony w danym roku przystąpiło minimum pięcioro dyplomantów. W przypadku mniejszej ilości dyplomów - przyjmuje się, że limit ten nie będzie obowiązywał, jednakże wyróżnionych dyplomów nie może być więcej jak dwa.

16. Procedura przyznawania wyróżnień:

- a. wyróżnienie dotyczy całości pracy dyplomowej tj., dyplomu artystycznego w części specjalności głównej oraz dyplomu artystycznego w części specjalności uzupełniającej, które stanowią integralną całość;
- b. dyplomy do wyróżnień są rekomendowane przez promotora(-kę) dyplomu specjalności głównej i opiekuna(-kę) dyplomu specjalności uzupełniającej;
- c. wyróżnione mogą zostać wyłącznie dyplomy, które otrzymały ocenę bardzo dobrą;
- d. wyróżnienia przyznawane są w wyniku głosowania tajnego.

Uwaga ogólna

Dyplom Artystyczny na Kierunku Malarstwo – składa się z dwóch części, które stanowią integralną całość.

Część realizowana w ramach specjalności głównej (wymiar godzinowy 2/3).

Część realizowana w ramach specjalności uzupełniającej (wymiar godzinowy 1/3).

Jedynie realizacja obu części dyplomu zapewnia wypełnienie programu nauczania na Kierunku Malarstwo zgodnie z zatwierdzonym programem studiów oraz jest podstawą do ukończenia studiów, oceny dyplomu, przyznawania wyróżnień i nagród, co tym samym uprawnia wyróżnionych do prezentacji całości dyplomu (obu części) na wystawach wyróżnionych Najlepszych Dyplomów Artystycznych na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu w danym roku akademickim.

Regulamin zatwierdzono na posiedzeniu Rady Dyscypliny Sztuki Plastyczne i Konserwacja Dzieł Sztuki dnia 28 września 2022 r.