

REGULAMIN DYPLOMOWANIA dla kierunku: GRAFIKA

Regulamin dyplomowania na kierunku Grafika, studia jednolite magisterskie, oparty jest na Regulaminie Studiów UMK z 28 sierpnia 2019 r. (Biuletyn Prawny UMK z 2019 r., poz. 277 z późn. zm.) oraz na Zarządzeniu nr 105 Rektora UMK z dnia 6 czerwca 2022 r. w sprawie procedury nadawania tytułu zawodowego na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu (Biuletyn Prawny UMK, 2022, poz. 179).

I PRACA DYPLOMOWA

1. Praca dyplomowa składa się z dyplomu artystycznego oraz części uzupełniającej dyplomu artystycznego i części opisowej odnoszącej się do całości pracy dyplomowej. Doprecyzowanie koncepcji dyplomu artystycznego i części uzupełniającej dyplomu artystycznego następuje w semestrze 8 (letnim).
2. Dyplomant(-ka) w konsultacji z promotorem(-ką) dyplomu artystycznego i opiekunem(-ką) części uzupełniającej dyplomu artystycznego przygotowuje pisemne komentarze obu części dyplomu. Konsultacji podlega treść i objętość komentarzy.
3. Komentarze dyplomant(-ka) wygłasza w części otwartej egzaminu dyplomowego.
4. Praca dyplomowa oceniana jest podczas egzaminu dyplomowego/magisterskiego na podstawie opinii promotora(-ki) i recenzenta(-ki) sporządzonych według schematu zamieszczonego w systemie APD UMK w Toruniu.

II WSZCZĘCIE POSTĘPOWANIA

1. Wszczęcie postępowania w sprawie nadania tytułu zawodowego następuje na wniosek studenta(-ki) wypełniony przez niego/nią w USOSweb z załączonym, podpisanym przez promotora(-kę) w porozumieniu z opiekunem(-ką) części uzupełniającej dyplomu, oświadczeniem (zał. nr 1 do Zarządzenia nr 105 Rektora UMK), złożony najpóźniej 14 dni przed zakończeniem ostatniego semestru studiów i nie później niż 14 dni przed planowanym terminem egzaminu dyplomowego.
2. Kolejne etapy i terminy procedury określa Zarządzenie nr 105 Rektora UMK z dn. 6 czerwca 2022 r.
3. Dodatkowo student(-ka) składa w dziekanacie oświadczenie zgody na udostępnienie pracy dyplomowej dla potrzeb działalności dydaktycznej i naukowej.

III POWOŁANIE KOMISJI EGZAMINACYJNEJ

1. Promotor(-ka) w oświadczeniu, o którym mowa w II ust. 1, w porozumieniu z opiekunem(-ką) części uzupełniającej dyplomu, proponuje termin obrony i osobę recenzenta(-ki) oraz zgłasza do dziekanatu propozycję przewodniczącego(-ej) Komisji w zastępstwie przedstawiciela władz dziekańskich i propozycje pozostałych członków Komisji.
2. Dziekan zatwierdza skład lub dokonuje w nim zmian i powołuje Komisję Egzaminacyjną.

IV SKŁAD KOMISJI EGZAMINACYJNEJ

1. Przewodniczący(-a) – przedstawiciel kolegium dziekańskiego lub w jego zastępstwie: kierownik(-ka) Katedry związanej ze specjalnością dyplomanta(-ki), bądź wyznaczony przez niego nauczyciel(-ka) związany(-a) z kierunkiem Grafika, posiadający(-a) co najmniej stopień doktora habilitowanego.
2. Promotor(-ka) dyplomu artystycznego.
3. Opiekun(-ka) części uzupełniającej dyplomu artystycznego.
4. Recenzent(-ka) dyplomu artystycznego i części uzupełniającej dyplomu artystycznego.
5. Skład Komisji można uzupełnić o pracownika naukowo-dydaktycznego spośród nauczycieli(-ek) związanych z kierunkiem Grafika, posiadających co najmniej stopień doktora.
6. Skład Komisji można uzupełnić o sekretarza(-kę wybieranego(-ną) spośród pracowników Katedr: Grafiki i Projektowania Graficznego.

V EGZAMIN DYPLOMOWY

1. Obrona pracy dyplomowej odbywa się w terminach określonych regulaminem studiów. Co roku wyznaczane są dwa terminy: w czerwcu /I termin/ i we wrześniu /II termin/.
2. Egzamin składa się z części otwartej, dostępnej dla wszystkich zainteresowanych i części zamkniętej z udziałem dyplomanta(-ki) i członków Komisji.
3. Po zatwierdzeniu przez dziekana składu Komisji kierownik(-ka) Katedry związanej ze specjalnością dyplomanta(-ki) wysyła do wszystkich pracowników Katedry zaproszenie do udziału w części otwartej egzaminu.
4. Część otwarta egzaminu składa się z:
 - a. Komentarza autorskiego do dyplomu artystycznego ogłoszonego przez dyplomanta(-kę).
 - b. Prezentacji dyplomanta(-ki) i jego/jej prac przez promotora(-kę) dyplomu artystycznego.
 - c. Dyskusji, podczas której wszyscy uczestnicy mogą zadać dyplomantowi(-ce) pytania.
 - d. Komentarza autorskiego do części uzupełniającej dyplomu artystycznego ogłoszonego przez dyplomanta(-kę).
 - e. Prezentacji dyplomanta(-ki) i jego/jej prac przez opiekuna(-kę) części uzupełniającej dyplomu artystycznego.
 - f. Dyskusji, podczas której wszyscy uczestnicy mogą zadać dyplomantowi(-ce) pytania.
5. Część zamknięta egzaminu z udziałem dyplomanta(-ki) składa się z:
 - a. Recenzji i oceny promotora(-ki) dyplomu artystycznego.
 - b. Recenzji i oceny opiekuna(-ki) części uzupełniającej dyplomu artystycznego.
 - c. Recenzji i oceny recenzenta(-ki) dotyczącej dyplomu artystycznego i części uzupełniającej dyplomu artystycznego.
 - d. Ustosunkowania się dyplomanta(-ki) do wszystkich recenzji.

- e. 3 pytań do dyplomanta(-ki) z zakresu dyplomu artystycznego i części uzupełniającej dyplomu artystycznego zadanych przez recenzenta(-kę), opiekuna(-kę) części uzupełniającej, przewodniczącego(-ej)/dodatkowego członka(-ni) komisji.
6. Część zamknięta egzaminu bez udziału dyplomanta(-ki) składa się z:
 - a. Oceny odpowiedzi na zadane pytania.
 - b. Wystawienia oceny z egzaminu i oceny ostatecznego wyniku studiów.
 - c. Ostateczny wynik ukończenia studiów jest sumą: ze średniej arytmetycznej ocen z egzaminów i zaliczeń objętych programem studiów – 0,4 średniej; oceny pracy dyplomowej – 0,4; oceny z egzaminu dyplomowego – 0,2.
 7. Dyplomant(-ka) zapoznawany(-a) jest z wynikiem egzaminu i ocenami.

VI WYRÓŻNIENIA

1. Prace dyplomowe mogą otrzymać wyróżnienie.
2. Wyróżnienie przyznawane jest przez Komisję zwoływaną przez kierownika(-kę) Katedry po zakończeniu cyklu egzaminów dyplomowych z danej specjalności, Komisja może zostać zwołana dwukrotnie (po pierwszym i drugim terminie cyklu obron).
3. W skład Komisji wchodzi wszyscy pracownicy zatrudnieni na stanowisku badawczo-dydaktycznym reprezentujący specjalność.
4. Wyróżnienie przyznawane jest w głosowaniu tajnym, zwykłą większością głosów.
5. Wyróżnienie mogą otrzymać wyłącznie prace dyplomowe, które otrzymały ocenę bardzo dobrą za dyplom artystyczny.
6. Liczba wyróżnień nie może przekroczyć:
 - a. 40% liczby absolwentów kierunku na specjalności *grafika warsztatowa*,
 - b. 40% liczby absolwentów kierunku na specjalności *projektowanie graficzne*.

Regulamin zatwierdzono na posiedzeniu Rady Dyscypliny Sztuki Plastyczne i Konserwacja Działa Sztuki dnia 28 września 2022 r.