

## **Regulamin dyplomowania na kierunku Architektura wnętrz**

### **studia jednolite magisterskie**

#### **Wydział Sztuk Pięknych, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu**

Regulamin dyplomowania na kierunku Architektura Wnętrz, studia jednolite magisterskie, oparty jest na Regulaminie Studiów UMK z 28 sierpnia 2019 r. (Biuletyn Prawny UMK z 2019 r., poz. 277 z późn. zm.) oraz na Zarządzeniu nr 105 Rektora UMK z dnia 6 czerwca 2022 r. w sprawie procedury nadawania tytułu zawodowego na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu (Biuletyn Prawny UMK, 2022, poz. 179).

1. Student ma prawo wyboru promotora(-ki) swojej pracy dyplomowej spośród pracowników posiadających min. stopień doktora, którzy prowadzą przedmiot Kierunkowe Seminarium Dyplomowe na kierunku Architektura Wnętrz.
2. Praca dyplomowa na kierunku Architektura Wnętrz składa się z:
  - a. dzieła projektowego;
  - b. autorskiego komentarza mającego formę pisemną przygotowanego w porozumieniu z promotorem(-ką) pracy dyplomowej
3. Prawa autorskie do pracy dyplomowej regulują odrębne przepisy.
4. Obrona pracy dyplomowej odbywa się w terminach określonych regulaminem studiów.
5. Praca dyplomowa oceniana jest podczas egzaminu dyplomowego/magisterskiego na podstawie opinii promotora(-ki) i recenzenta(-ki) sporządzonych według schematu zamieszczonego w systemie APD UMK w Toruniu.
6. Wszczęcie postępowania w sprawie nadania tytułu zawodowego następuje na wniosek studenta(-ki) wypełniony przez niego/nią w USOSweb z załączonym, podpisanym przez promotora(-kę) oświadczeniem (zał. nr 1 do Zarządzenia nr 105 Rektora UMK), najpóźniej 14 dni przed terminem egzaminu i nie później niż 14 dni przed planowanym terminem egzaminu dyplomowego.
7. Kolejne etapy i terminy procedury określa Zarządzenie nr 105 Rektora UMK z dn. 6 czerwca 2022 r.
8. Dodatkowo student(-ka) składa w dziekanacie oświadczenie zgody na udostępnienie pracy dyplomowej dla potrzeb działalności dydaktycznej i naukowej.
9. Powołanie składu Komisji Egzaminacyjnej:
  - a. promotor(-ka) w oświadczeniu, o którym mowa w ust. 6, proponuje termin obrony i osobę recenzenta(-ki) oraz zgłasza do dziekanatu propozycję przewodniczącego(-ej) Komisji w zastępstwie przedstawiciela władz dziekańskich i propozycje pozostałych członków Komisji;
  - b. dziekan zatwierdza skład lub dokonuje w nim zmian i powołuje Komisję Egzaminacyjną.
10. W skład Komisji Egzaminacyjnej przeprowadzającej egzamin magisterski wchodzi:

- a. Przewodniczący(-a) – przedstawiciel władz dziekańskich lub osoba z grona nauczycieli akademickich reprezentujących kierunek Architektura Wnętrz, posiadająca co najmniej stopień doktora.
  - b. Promotor(-ka) pracy dyplomowej/magisterskiej.
  - c. Recenzent(-ka) pracy dyplomowej/magisterskiej.
  - d. Pracownik(-ka) badawczo-dydaktyczny(-a) wykładający(-a) przedmioty z zakresu nauk o sztuce na WSzP.
  - e. Skład Komisji można uzupełnić o pracowników badawczo-dydaktycznych spośród członków Rady Programowej Kierunku.
11. Obrona pracy dyplomowej składa się z dwóch części:
- a. otwartej – prezentacja pracy dyplomowej;
  - b. zamkniętej – egzamin dyplomowy.
12. Otwarta część obrony pracy dyplomowej składa się:
- a. z prezentacji pracy dyplomowej oraz z wygłoszenia autorskiego komentarza przez dyplomanta(-kę);
  - b. z przedstawienia recenzji przez promotora(-kę) i recenzenta(-kę) pracy dyplomowej;
  - c. z odniesienia się dyplomanta(-ki) do przedstawionych recenzji;
  - d. z otwartej dyskusji prowadzonej przez Przewodniczącego(-cą) Komisji.
13. Prezentacja pracy dyplomowej powinna mieć formę wystawy bądź prezentacji dzieła projektowego.
14. Na część zamkniętą egzaminu dyplomowego z udziałem dyplomanta(-ki) i Komisji Egzaminacyjnej składa się:
- a. pytanie recenzenta(-ki), które odnosi się do problematyki pracy dyplomowej;
  - b. pytanie pracownika(-ki) badawczo-dydaktycznego(-ej) wykładającego(-ej) przedmiot z zakresu nauk o sztuce na WzSP ze wskazanego zakresu;
  - c. pytanie zadane przez członka(-nię) Komisji związane ze wskazaną problematyką architektury wnętrz
  - d. dyplomant(-ka) może przedłożyć Komisji swoje portfolio dokumentujące jego/jej szczególne osiągnięcia z okresu studiów wykraczające poza ramy programu studiów. Ocena z portfolio jest wliczana do średniej ocen z egzaminu dyplomowego (tak jak pytanie egzaminacyjne). Ocenę uwzględnia się jedynie, jeśli podwyższa średnią z egzaminu.
15. Ostateczny wynik ukończenia studiów jest średnią ocen z:
- a. średniej arytmetycznej ocen z egzaminów i zaliczeń objętych programem studiów – 0,4 średniej;
  - b. oceny pracy dyplomowej – 0,4;
  - c. oceny z egzaminu dyplomowego – 0,2.

16. Przewodniczący(-a) Komisji, na podstawie rekomendacji jej członków, składa wniosek Radzie Programowej kierunku Architektura Wnętrz o przyznanie wyróżnienia bądź nagrody za pracę dyplomową. Decyzję w wyznaczonym terminie podejmuje Rada Programowa Kierunku w głosowaniu jawnym większością głosów.

Regulamin zatwierdzono na posiedzeniu Rady Dyscypliny Sztuki Plastyczne i Konserwacja Dzieł Sztuki dnia 28 września 2022 r.