**REGULAMIN PRZYZNAWANIA MEDALU IM. TYMONA NIESIOŁOWSKIEGO**

Medal im. Tymona Niesiołowskiego przyznawany jest (od 1985 roku) na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, jako najważniejsze wyróżnienie honorujące absolwenta Wydziału Sztuk Pięknych za najlepszy dyplom artystyczny w Dyscyplinie Sztuki Plastyczne i Konserwacja Dzieł Sztuki. *Kandydatów do medalu wybiera się na podstawie odrębnego regulaminu.*

1. Medal może być przyznany w danym roku akademickim tylko jednemu absolwentowi lub absolwentce i ma charakter honorowym z suplementem nagrody finansowej określanym co roku przez Dziekana Wydziału ze środków Wydziału lub pozyskanych z innych źródeł.

1. Medal przyznawany jest przez Kapitułę wybierana i zatwierdzaną corocznie przez Radę Dyscypliny Sztuki Plastyczne i Konserwacja Dzieł Sztuki
2. W skład Kapituły wchodzą: po jednym przedstawicieu każdej specjalność dyplomującej wszystkich kierunków artystycznych w Dyscyplinie Sztuki Plastyczne i Konserwacja Dzieł Sztuki oraz co najmniej jeden interesariusz zewnętrzny, a także pełnomocnik dziekana ds. promocji, jako sekretarz (bez prawa głosu).
3. Termin wyboru Kapituły ustala Przewodniczący/a Rady Dyscypliny
4. Termin obrad Kapituły jest powiązany z prezentacją wyróżnionych i nominowanych do Nagrody Medalu im. Tymona Niesiołowskiego dyplomów artystycznych absolwentów WSZP UMK na wystawie Najlepszych Dyplomów Artystycznych dyplomantów WSzP.
5. Kandydatów do kapituły, po uzyskaniu ich zgody, zgłaszają przewodniczący Rad Programowych kierunków artystycznych - zgodnie z ilością Specjalności na danym kierunku. Kandydaci, nie mogą być promotorami dyplomu artystycznego w danym roku akad.
6. Posiedzenie Kapituły zwołuje Przewodniczący/a Rady Dyscypliny w porozumieniu z dziekanem lub pełnomocnikiem dziekana do spraw promocji.
7. Kapituła wybiera ze swojego składu Przewodniczącego/ą Kapituły w głosowaniu tajnym, zwykłą większością głosów, przy obecności co najmniej połowy powołanych członków - przewodniczący dysponuje dodatkowym głosem dającym prawo rozstrzygnięcia sytuacji remisowych w głosowaniu.
8. Członkowie Kapituły indywidualnie zapoznają się ze wszystkimi nominowanymi do Nagrody Medalu im. Tymona Niesiołowskiego dyplomami artystycznymi w czasie tworzenia ekspozycji wystawy oraz podczas wspólnych obrad po zakończonej aranżacji wystawy, a przed jej wernisażem.
9. Ocenie podlegają przede wszystkim wartości artystyczne, oryginalność dyplomu artystycznego, jego wartości formalne i intelektualne.
10. Głosowanie w sprawie przyznania Medalu im. Tymona Niesiołowskiego odbywa się w sposób stacjonarny i tajny w dwóch etapach przy obecności co najmniej połowy członków Kapituły.
11. W pierwszym etapie procedury głosowania, każdy członek Kapituły, z prawem głosu, wybiera w głosowaniu tajnym trzy najlepsze wg. niego realizacje dyplomowe spełniające ustalone kryteria.
12. Dwa dyplomy, które uzyskały największą liczbę głosów przechodzą do drugiego etapu głosowania. (w przypadku tej samej ilości głosów – o kolejności decyduje przewodniczący Kapituły - pkt.8 regulaminu)
13. W drugim etapie głosowania każdy członek Kapituły może zagłosować w głosowaniu tajnym na jednego z dwóch kandydatów lub wstrzymać się od głosu - (w przypadku tej samej ilości głosów o kolejności decyduje przewodniczący Kapituły - pkt. 8 regulaminu).
14. Z posiedzenia Kapituły sporządza się protokół, wraz z uzasadnieniem decyzji, który podpisują wszyscy obecni członkowie Kapituły.
15. Medal im. Tymona Niesiołowskiego wraz z suplementem finansowym wręcza laureatowi/ce Przewodniczący/a Rady Dyscypliny Sztuki Plastyczne i Konserwacja Dzieł Sztuki lub Dziekan Wydziału podczas wernisażu Wystawy Dyplom, a w uzasadnionych przypadkach – podczas finisażu wystawy.
16. Zmiany w regulaminie dokonuje Rada Dyscypliny Sztuki Plastyczne i Konserwacja Dzieł Sztuki.

\* Dyplomy wyróżnione i nominowane do Nagrody prezentowane są w możliwie reprezentatywnym zestawie zgodnie z założeniami i regulaminem dyplomowania na poszczególnych kierunkach lub w formie możliwie najpełniejszej dokumentacji technicznych, wizualnych i multimedialnych.

Zatwierdzono na Radzie Dyscypliny Sztuki Plastyczne i Konserwacja Dzieł Sztuki dnia 7.06.2022 r.