

## **Regulamin przyznawania nagrody im. doc. Jerzego Frycza**

1. Nagroda im. doc. Jerzego Frycza przyznawana jest raz w roku jednemu absolwentowi za najlepszą pracę magisterską obronioną na Wydziale Sztuk Pięknych UMK na kierunku ochrona dóbr kultury;
2. Spośród autorów prac magisterskich nienagrodzonych Kapituła może wyłonić dwie, którym zostaną przyznane honorowe wyróżnienia im. doc. Jerzego Frycza;
3. Nagroda im. doc. Jerzego Frycza nie może zostać przyznana pracy, która zdobyła nagrodę w konkursie im. prof. Jerzego Remera;
4. Nagrodę i wyróżnienia przyznaje Kapituła o zmiennym składzie, powoływana corocznie przez Radę Dyscypliny Nauki o Sztuce przy UMK drogą głosowania;
5. W skład Kapituły wchodzi: Przewodniczący i troje nauczycieli akademickich związanych z kierunkiem i profilami kształcenia, nie będący promotorami zgłoszonych prac oraz interesariusz zewnętrzny;
6. Kandydatów na członków Kapituły zgłaszają członkowie Rady Dyscypliny Przewodniczącemu Rady;
7. W pierwszej kolejności członków Kapituły powinno wyznaczać się spośród członków Rady Dyscypliny Nauki o Sztuce;
8. Przewodniczącemu Kapituły wyznacza co roku Dziekan Wydziału Sztuk Pięknych spośród powołanych przez Radę Dyscypliny członków Kapituły;
9. Interesariusza zewnętrznego powołuje Rada Dyscypliny na okres trwania swej kadencji;
10. W przypadku zgłoszenia nieobecności interesariusza zewnętrznego na posiedzeniu kapituły, Rada Dyscypliny może dodatkowo wskazać jedną osobę spośród kolegium dziekańskiego lub przewodniczącego Rady Dyscypliny (jeśli nie są promotorami zgłaszanych prac);
11. Prace powinny być zgłaszane do 1 grudnia każdego roku. Posiedzenie Kapituły powinno odbyć się do połowy grudnia;
12. Prace w wersji papierowej lub cyfrowej (plik z APD, na nośniku danych lub przesłany poprzez e-mail do dziekanatu) zgłaszają promotorzy za zgodą autora pracy, z pisemnym uzasadnieniem oraz dwiema recenzjami z systemu APD;
13. Wzór oświadczenia zgody autora pracy na przetwarzanie danych osobowych i przekazanie wersji papierowej/cyfrowej pracy na potrzeby konkursu zawiera załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu;
14. Członkowie Kapituły winni zapoznać się z pracami – w formie papierowej lub, w wyjątkowych przypadkach, cyfrowej, udostępnionej przez dziekanat za zgodą autora

- pracy – przed posiedzeniem Kapituły;
15. Nagroda i wyróżnienia przyznawane są poprzez głosowanie tajne zwykłą większością głosów. Każdy z członków Kapituły może oddać jeden głos;
  16. Głosowanie poprzedza ocena prac wg kryterium formularza recenzyjnego (załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu);
  17. W przypadku niezyskania większości głosów przez żadną z prac, decyzja podejmowana jest komisyjnie po ponownej dyskusji;
  18. Forma nagrody dla pracy magisterskiej (rzeczowa lub finansowa) jest każdorazowo ustalana w zależności od dostępności środków Wydziału Sztuk Pięknych UMK.

zatwierdzone na Radzie Dyscypliny w dniu 17 listopada 2020 r.