

Rediscovering the Pictures Generation movement. Rescue history of contemporary American art

Celem projektu jest kwerenda rozpoczynająca opracowanie historii ratowniczej (opartej w znacznym stopniu na historii mówionej) amerykańskiego nurtu artystycznego lat 70. i 80. XX wieku, The Pictures Generation. Zadanie polega na uzupełnieniu tradycyjnego dyskursu historii sztuki o mikrohistorię, socjologię biograficzną i antropologię miejsca. Pozwala to uwzględnić subiektywne spojrzenie artystów, krytyków, kuratorów i właścicieli galerii na ich własną rolę w tworzeniu się nurtu The Pictures Generation; umożliwia tym samym oddanie głosu indywidualnemu, mówiącemu podmiotowi.

Kwerenda będzie realizowana w archiwach galerii Artists Space w Nowym Jorku, w Archives of American Art, Smithsonian Institution w Waszyngtonie oraz w Hallwalls Contemporary Art Center / The Poetry Collection na Uniwersytecie w Buffalo.