



RAPORT Z DZIAŁALNOŚCI WYDZIAŁU SZTUK PIĘKNYCH UMK W ROKU AKADEMICKIM 2022/2023



UNIWERSYTET
MIKOŁAJA KOPERNIKA
W TORUNIU
Wydział Sztuk Pięknych

SPIS TREŚCI

KSZTAŁCENIE I STUDENCI.....	4
IMMATRYKULACJA NA WYDZIALE SZTUK PIĘKNYCH	4
WYSTAWA KOŃCOWOROCZNA	4
WYSTAWA „WIZYTÓWKA”	5
WYSTAWA „DYPLOM 2022”	6
NAGRODY ZA NAJLEPSZE DYPLOMY W KONKURSACH POZAWYDZIAŁOWYCH	14
NAJLEPSZY ABSOLWENT WYDZIAŁU SZTUK PIĘKNYCH	16
NAJLEPSZY STUDENT WYDZIAŁU SZTUK PIĘKNYCH	16
WYRÓŻNIENIE ZA ROZSŁAWIENIE UNIWERSYTETU NA ARENIE MIĘDZYNARODOWEJ	17
NAGRODY, STYPENDIA POZAWYDZIAŁOWE, GRANTY	17
POZOSTAŁE OSIĄGNIĘCIA NA ARENIE MIĘDZYNARODOWEJ I KRAJOWEJ.....	21
GRAFIKA	21
ARCHITEKTURA WNĘTRZ	22
KRYTYKA ARTYSTYCZNA	22
KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI	22
SZTUKA MEDIÓW I EDUKACJA ARTYSTYCZNA	24
STUDENCKIE KOŁA NAUKOWE	27
ORGANIZACJA KSZTAŁCENIA	28
WYKŁADY OGÓLNOUNIWERSYTECKIE W JĘZYKU ANGIELSKIM	28
NAUKA I WSPÓŁPRACA Z OTOCZENIEM ZEWNĘTRZNYM	28
WYDZIAŁOWE GALERIE SZTUKI	28

OBRONIONE DOKTORATY	29
HABILITACJE	29
NOMINACJE PROFESORSKIE.....	29
DYSCYPLINA NAUKI O SZTUCE.....	29
PUBLIKACJE KSIĄŻKOWE.....	29
KONFERENCJE MIĘDZYNARODOWE I WYJAZDY ZAGRANICZNE	31
DYSCYPLINA SZTUKI PLASTYCZNE I KONSERWACJA DZIEŁ SZTUKI	31
PUBLIKACJE KSIĄŻKOWE.....	32
WYSTAWY INDYWIDUALNE	32
WYSTAWY MIĘDZYNARODOWE	33
KONFERENCJE MIĘDZYNARODOWE I WYJAZDY ZAGRANICZNE	34
STYPENDIA ZA NAJWYŻEJ PUNKTOWANE PUBLIKACJE NAUKOWE	36
STYPENDIA DLA PRACOWNIKÓW.....	37
NAGRODY REKTORA UMK ZA OSIĄGNIĘCIA NAUKOWE, ARTYSTYCZNE, ORGANIZACYJNE ORAZ ZA CAŁOKSZTAŁT PRACY	37
GRANTY.....	38
NAGRODY I WYBRANE OSIĄGNIĘCIA PRACOWNIKÓW WYDZIAŁU.....	39
WSPÓŁPRACA Z OTOCZENIEM ZEWNĘTRZNYM	42
WSPÓŁPRACA NAUKOWA I ARTYSTYCZNA	42
PRACE KONSERWATORSKO-RESTAURATORSKIE.....	44
KURATORSTWO, CZŁONKOSTWA I GREMIA	45

KSZTAŁCENIE I STUDENCI

IMMATRYKULACJA NA WYDZIALE SZTUK PIĘKNYCH

Wydziałowa uroczystość inauguracji roku akademickiego 2022/2023 i immatrykulacji studentów pierwszego roku Wydziału Sztuk Pięknych UMK odbyła się w dniu 4.10.2022 r. o godz. 11:00 w Akademickim Centrum Kultury i Sztuki „Od Nowa” w Toruniu. Podczas uroczystości **prof. dr hab. Elżbieta Basiul** wygłosiła wykład inauguracyjny pt. „Portret Mikołaja Kopernika, XVI w. z Ratusza Staromiejskiego w Toruniu. Wyniki aktualnych badań obrazu przy użyciu nowoczesnych technik nieniszczących”.

WYSTAWA KOŃCOWOROCZNA

Wystawa sprawozdawcza to podsumowanie wielomiesięcznej pracy twórczej studentów na poszczególnych kierunkach Wydziału Sztuk Pięknych UMK w danym roku akademickim. Co roku przedstawiane są przykłady realizacji tematów zadanych studentom w związku z procesem dydaktycznym na poszczególnych kierunkach. Prezentacja dokonań studentów jest również okazją do poznania poziomu umiejętności i sposobów myślenia młodych artystów. Wystawa podsumowująca rok akademicki 2022/2023 odbyła się 14.10.2023 r. w czterech budynkach WSzP: przy ul. Sienkiewicza 30/32 (Katedra Grafiki; Katedra Projektowania Graficznego; Katedra Malarstwa; Pracownia Witrażu); przy ul. Sienkiewicza 4-6 (Katedra Edukacji Wizualnej i Badań nad Sztuką); przy ul. Mickiewicza 121 (Katedra Intermediów); oraz przy Szosie Bydgoskiej 50/56 (Katedra Architektury Wnętrz i Rzeźby; Katedra Rysunku).

WYSTAWA „WIZYTÓWKA”

W dn. 9.11.2022 - 30.11.2022 r. w Galerii Dworzec Zachodni Akademickiego Centrum Kultury i Sztuki „Od Nowa” w Toruniu odbyła się wystawa „Wizytówka”, na której zaprezentowano prace studentów wyróżnionych nagrodami dydaktycznymi z kierunków artystycznych Wydziału Sztuk Pięknych UMK: Architektury Wnętrz, Grafiki, Malarstwa, Sztuki Mediów i Edukacji Wizualnej, Konserwacja i restauracja dzieł sztuki. Autorką identyfikacji wizualnej wystawy była **Laura Gutt**, studentka kierunku Grafika na specjalności projektowanie graficzne.

Przyznane nagrody to:

- Nagroda im. prof. Stefana Narębskiego dla **Jakuba Krawczaka** z kierunku Architektura wnętrz
- Nagroda im. prof. Sławomira Janiaka dla **Laury Gutt** z kierunku Grafika
- Nagroda im. prof. Edmunda Piotrowicza dla **Agaty Burzyńskiej** z kierunku Grafika
- Nagroda im. Stanisława Borysowskiego dla **Weroniki Szymańskiej** z kierunku Malarstwo
- Nagroda im. Jerzego Ludwińskiego dla **Weroniki Stawickiej** z kierunku Sztuka mediów i edukacja wizualna.
- Nagroda im. prof. dr. hab. Józefa Flika dla **Kamila Dunaj** z kierunku Konserwacja i restauracja dzieł sztuki

Dodatkowo Nominacja do Nagrody im. prof. Stanisława Borysowskiego przyznana została **Mai Woźniak** z kierunku Malarstwo.

Nagrodę im. prof. dr. hab. Józefa Flika przyznano w tym roku po raz pierwszy. Celem tej nagrody jest docenienie osiągnięć studentów w zakresie realizacji historycznych technik artystycznych oraz kopii malarskich, objętych programem studiów na kierunku Konserwacja i restauracja dzieł sztuki, specjalność: konserwacja-restauracja malarstwa i rzeźby polichromowanej. Nagroda jest formą pamięci o profesorze Józefie Fliku, zasłużonym artyście, konserwatorze dzieł sztuki,

badaczu dawnego malarstwa, kopiście, dydaktyku na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu.

WYSTAWA „DYPLOM 2021”

W Centrum Sztuki Współczesnej „Znaki Czasu” w Toruniu w dn. 17.02 - 12.03.2023 r. odbyła się wystawa najlepszych dyplomów obronionych na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w roku akademickim 2021/2022. Wzorem poprzednich lat, autorzy najlepszych dyplomów zostali uhonorowani medalami, nagrodami oraz wyróżnieniami, które wręczono podczas uroczystego wernisażu w dniu 17.02.2023 r.

Wydarzenie poprzedzone było otwarciem wystawy towarzyszącej, prezentującej wybrane dyplomy nominowane do wyróżnień na Wydziale Sztuk Pięknych w roku 2022 w Galerii Dworzec Zachodni w Akademickim Centrum Kultury i Sztuki „Od Nowa” w Toruniu.

Kuratorką wystawy była dr hab. Katarzyna Adaszewska, prof. UMK

Autorem identyfikacji wizualnej wystawy był dr hab. Zdzisław Mackiewicz, prof. UMK; autorką znaku graficznego studentka SMiEW Alisa Skliar.

MEDAL IM. TYMONA NIESIOŁOWSKIEGO

Medal im. Tymona Niesiołowskiego został przyznany **mgr Katarzynie Ekwieńskiej**, studentce kierunku Architektura wnętrz za dyplom „SLAB - adaptacja hali przemysłowej na centrum wspinaczkowe”, przygotowany pod kierunkiem dr. hab. Grzegorza Maślewskiego, prof. UMK, we współpracy z mgr inż. arch. Aleksandrą Truchel. To pierwszy w historii Medal im. Tymona Niesiołowskiego przyznany absolwentce kierunku Architektura wnętrz.

MEDAL JANUSZA BOGUCKIEGO

Medal Janusza Boguckiego, przyznawany przez Radę Programową kierunku Sztuka Mediów i Edukacja Wizualna za najlepszy na kierunku dyplom artystyczny i pracę teoretyczną, otrzymał **Rafał Nguyen Khac** (spec. Rysunek mediów) za dyplom artystyczny pt. „Przypadkowy wynik” wykonany pod kierunkiem dr Katarzyny Łyszkowskiej oraz pracę teoretyczną pt. „Analiza aspektów zawodu tatuażysty wśród wybranych twórców toruńskich w wieku od 25 do 40 lat” wykonaną pod kierunkiem dr Dominiki Łowkajtis.

NAGRODĘ SPECJALNĄ OKRĘGU TORUŃSKIEGO ZWIĄZKU POLSKICH ARTYSTÓW PLASTYKÓW

otrzymał **Rafał Nguyen Khac** za dyplom artystyczny pt. „Przypadkowy wynik” wykonany pod kierunkiem dr Katarzyny Łyszkowskiej.

NAGRODY PUBLICZNOŚCI CENTRUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ „ZNAKI CZASU” W TORUNIU

Otrzymał absolwent Sztuki mediów i edukacji wizualnej, mgr Piotr Różycki za dyplom „Piekło to inni” pod kierunkiem dr Tomasz Wlazłaka.

WYRÓŻNIONE DYPLOMY:

ARCHITEKTURA WNĘTRZ

- **mgr Katarzyna Ekwińska** za dyplom magisterski: “SLAB – adaptacja hali przemysłowej na centrum wspinaczkowe”, promotor: dr hab. Grzegorz Maślewski, prof. UMK, współpraca: mgr inż. arch. Aleksandra Truchel;
- **mgr Agata Gutowska** za dyplom magisterski: “Kolekcja unikatowych szklanych umywalek wraz z projektem dedykowanych im aranżacji łazienek”, promotor: dr hab. Andrzej Kałucki, prof. UMK;

- **mgr Natalia Król** za dyplom licencjacki: “EKO REJS – solarny jacht elektryczny”, promotor: dr Marcin Podskarbi;
- **mgr Zofia Małoń** za dyplom magisterski: “ZAKĄTKI – kreatywna przestrzeń dla najmłodszych”, promotor: dr Marcin Podskarbi.

GRAFIKA:

- **mgr Ewelina Baśko** za dyplom magisterski: “Struktury lęku”, promotor: dr hab. Agata Dworzak-Subocz, prof. UMK;
- **mgr Nina Marszałek** za dyplom magisterski: “Mogłoby mnie nie być”, promotor: dr hab. Tomasz Barczyk, prof. UMK;
- **mgr Przemysław Hoff** za dyplom magisterski: “Diagramy Woronoja”, promotor: dr hab. Nikodem Pręgowski, prof. UMK;
- **mgr Michelle Minerva** za dyplom magisterski: “Miło mi”, promotor: dr hab. Joanna Frydrychowicz-Janiak, prof. UMK;
- **mgr Joanna Oszczepińska** za dyplom magisterski: “Monomiasto”, promotor: dr Jakub Jaszewski;
- **mgr Monika Radlińska** za dyplom magisterski: “Po co nam sztuka?”, promotor: dr hab. Joanna Frydrychowicz-Janiak, prof. UMK;
- **mgr Katarzyna Rosińska** za dyplom magisterski: “Wielka surf mapa świata”, promotor: dr hab. Nikodem Pręgowski, prof. UMK;
- **mgr Dagmara Sadowska** za dyplom magisterski: “Retrospekcje”, promotor: dr hab. Marek Zajko, prof. UMK;

- **mgr Waleria Suchowiecka** za dyplom magisterski: “Upaść, aby powstać”, promotor: dr hab. Marek Zajko, prof. UMK;
- **mgr Klaudia Grabas** za dyplom magisterski: “Polskie Parki Narodowe”, promotor: dr hab. Nikodem Pręgowski, prof. UMK.

MALARSTWO:

- **mgr Monika Iwicka** za dyplom magisterski specjalności głównej: “Arboretum”, promotor: prof. dr hab. Ireneusz Kopacz; dyplom magisterski specjalności uzupełniającej: “Prunus Persica”, opiekun artystyczny: dr hab. Iwona Szpak-Pawłowska, prof. UMK;
- **mgr Michał Kawałko** za dyplom magisterski specjalności głównej: “Maluczki brat Franciszek”, promotor: prof. dr hab. Piotr Klugowski; dyplom magisterski specjalności uzupełniającej: “Czterej Jeźdźcy Apokalipsy”, opiekun artystyczny: prof. dr hab. Kazimierz Rochecki;
- **mgr Katarzyna Pitek** za dyplom magisterski specjalności głównej: “Notatki o poszukiwaniach”, promotor: prof. dr hab. Kazimierz Rochecki; dyplom magisterski specjalności uzupełniającej: “Poruszenia”, opiekun artystyczny: prof. dr hab. Anna Wysocka;
- **mgr Maria Podgórska** za dyplom magisterski specjalności głównej: “Poranne impresje”, promotor: prof. dr hab. Piotr Klugowski; dyplom magisterski specjalności uzupełniającej: “Natchnione wizje”, opiekun artystyczny: dr hab. Iwona Szpak-Pawłowska, prof. UMK.

SZTUKA MEDIÓW I EDUKACJA WIZUALNA:

- **lic. Marcel Boguszewski** za dyplom licencjacki: “Paciorek”, promotor: dr Tomasz Właźlak;

- **mgr Joanna Fujarska** za dyplom magisterski: “sobo.twor”, promotor: dr hab. Aleksandra Sojak-Borodo, prof. UMK;
- **mgr Kinga Kaczewiak-Dzieciatkowska** za dyplom magisterski: “Ona”, promotor: prof. dr hab. Krzysztof Białowicz;
- **mgr Natalia Lewandowska** dyplom magisterski: “Diamentowe łyzy, Żelazny ogień”, promotor: dr Katarzyna Łyszkowska;
- **mgr Rafał Nguyen Khac** za dyplom magisterski: “Przypadkowy wynik”, promotor: dr Katarzyna Łyszkowska;
- **mgr Patrycja Nowatkowska** za dyplom magisterski: “Anatta – interpretacje”, promotor: dr Martyna Rzepecka;
- **mgr Piotr Różycki** za dyplom magisterski: “Piekło to inni”, promotor: dr Tomasz Właźlak;
- **mgr Monika Szpadkiewicz** za dyplom magisterski: “Skóra”, promotor: prof. dr hab. Marek Szary.

KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI:

NAGRODA IM. DOC. LEONARDA TORWIRTA

- **mgr Kinga Klemińska** za pracę konserwatorsko-artystyczną pt. „Prace konserwatorskie i restauratorskie wraz z dokumentacją przy obrazach z lat 60. XX w. z cyklu *Przestrzeń międzyświatlna* autorstwa Stefana Kościeleckiego” pod kierunkiem prof. dr. hab. Dariusza Markowskiego oraz pracę teoretyczno-badawczą pt. „Badania wybranych materiałów do uzupełniania ubytków warstwy malarskiej na podobrazii żelaznym” napisaną pod kierunkiem prof. dr hab. Justyny Olszewskiej-Świetlik;

- **mgr Monika Korona** za pracę konserwatorsko-artystyczną pt. „Cztery obrazy autorstwa Bogdana Korczowskiego z cyklu *Kartonteka*, technika mieszana olejno-akrylowa na tekturze falistej, 1990, zbiory MNP” napisaną pod kierunkiem dr Jolanty Czuczko oraz pracę teoretyczno-badawczą pt. „Problematyka usuwania taśm klejących z obiektów zabytkowych na podłożach papierowych – aspekty konserwatorskie” napisaną pod kierunkiem dr Jolanty Czuczko;
- **mgr Paulina Niemyjska** za pracę konserwatorsko-artystyczną pt. „Szkatułka z plakieta z kamionki jaspisowej (XIX/XX w.) ze zbiorów Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie” napisaną pod kierunkiem dr Aleksandry Galińskiej-Grubeckiej oraz pracę teoretyczno-badawczą pt. „Badanie właściwości tynków termoizolacyjnych oraz analiza ich przydatności i bezpieczeństwa użycia w architekturze zabytkowej” napisaną pod kierunkiem dr Anny Zaręby;
- **mgr Piotr Ogorzały** za pracę konserwatorsko-artystyczną pt. „Konserwacja i restauracja rzeźby *Madonna z Dzieciątkiem* Mistrza Lat 1486-87(?), datowanej na lata 80. XV w. lub pocz. XVI w., ze zbiorów Muzeum Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II” (we współautorstwie z Patrykiem Parchetą) pod kierunkiem dr. hab. Jacka Stachery, prof. UMK oraz pracę teoretyczno-badawczą pt. „Badanie trwałości farb konserwatorskich stosowanych do reintegracji warstwy malarskiej w dziełach sztuki na podłożu miedzianym” napisaną pod kierunkiem prof. dr hab. Justyny Olszewskiej-Świetlik;
- **mgr Patryk Parcheta** za pracę konserwatorsko-artystyczną pt. „Konserwacja i restauracja rzeźby *Madonna z Dzieciątkiem* Mistrza Lat 1486-87(?), datowanej na lata 80. XV w. lub pocz. XVI w., ze zbiorów Muzeum Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II”(we współautorstwie z Piotrem Ogorzałym) pod kierunkiem dr. hab. Jacka Stachery, prof. UMK oraz pracę teoretyczno-badawczą pt. „Porównanie przyczepności do drewna zapraw przygotowanych na bazie szpachlówki akrylowej Tikkurila Colowood Putty z klasyczną zaprawą kredowo-klejową i emulsyjną” napisaną pod kierunkiem dr. hab. Jacka Stachery, prof. UMK.

WYRÓŻNIENIE IM. DOC. LEONARDA TORWIRTA

- **mgr Klaudia Kowal, mgr Maciej Kowal, mgr Oliwia Pogorzelec, mgr India Sadowska, mgr Martyna Żurańska.**

OCHRONA DÓBR KULTURY

NAGRODA IM. PROF. JERZEGO REMERA

- **mgr Łukasz Guzowski**, za pracę magisterską pt. "Zespół stall średniowiecznych z Bazyliki katedralnej pw. św. Jana Chrzciciela i św. Jana Ewangelisty w Toruniu. Problematyka historyczna, zabytkoznawcza i konserwatorska" napisaną pod kierunkiem dr. hab. Juliusza Raczkowskiego, prof. UMK.

NAGRODA IM. DOC. JERZEGO FRYCZA

- **mgr Michalina Fiałkowska** za pracę magisterską pt. "Problematyka konserwatorska XIV-wiecznej stodoły z założenia zamkowego w Pokrzywnie (pow. grudziądzki) w świetle badań architektonicznych" napisaną pod kierunkiem dr Karoliny Zimnej-Kaweckiej.

WYRÓŻNIENIE IM. DOC. JERZEGO FRYCZA

- **mgr Damian Kolassa** za pracę magisterską pt. "Zagospodarowanie terenu Parku Leśnego Arkońskiego (Eckerberger Wald) w Szczecinie w kontekście historycznym i konserwatorskim" wykonaną pod kierunkiem dr hab. Joanny Kucharzewskiej, prof. UMK;
- **mgr Hanna Drożak** za pracę magisterską pt. "Twórczość rodziny Gronau. Przyczynek do gdańskiego złotnictwa XVII wieku" wykonaną pod kierunkiem dr. hab. Michała Woźniaka, prof. UMK.

HISTORIA SZTUKI:

NAGRODA IM. PROF. GWIDONA CHMARZYŃSKIEGO

Nie przyznano.

NAGRODA IM. PROF. JADWIGI PUCIATY-PAWŁOWSKIEJ za najlepsze prace licencjackie obronione na kierunkach nauczania prowadzonych w ramach dyscypliny Nauki o Sztuce: Historia sztuki, Krytyka artystyczna, Ochrona dóbr kultury

- **lic. Weronika Brączkowska** (kierunek: Ochrona dóbr kultury) za pracę "Medyczny manuskrypt 43(79) ze zbiorów Biblioteki Diecezjalnej w Pelplinie", (promotorka: dr hab. Monika Jakubek-Raczkowska, prof. UMK).

WYRÓŻNIENIE

- **lic. Paulina Skiba** (kierunek: Krytyka artystyczna) za pracę "Enigmatyczność sztuki nieprofesjonalnej. Problematyka nazewnictwa, definicji oraz granic" (promotor: dr Filip Pręgowski)

W Galerii Dworzec Zachodni w Akademickim Centrum Kultury i Sztuki „Od Nowa” w Toruniu w ramach wystawy towarzyszącej wystawie „Dyplom 2022” swoje dyplomy prezentowali:

- **Pola Cołbecka** z Architektury wnętrz, "Farnsworth House - Współczesna interpretacja klasyki" (dyplom licencjacki), promotor: dr Marcin Podskarbi;
- **Eliza Kwiatkowska** z Grafiki (spec. projektowanie graficzne), "Polskie Miasta", promotor: dr hab. Nikodem Pręgowski, prof. UMK;
- **Adrianna Wiśniewska** z Grafiki (spec. projektowanie graficzne), "Plakat filmowy", promotor: dr hab. Joanna Frydrychowicz-Janiak, prof. UMK;
- **Kinga Wiśniewska** z Grafiki (spec. projektowanie graficzne), "Ból duszy", promotor: dr hab. Joanna Frydrychowicz-Janiak, prof. UMK;

- **Karolina Marcinkowska** z Malarstwa (spec. malarstwo w architekturze), "QR", promotor: dr hab. Iwona Szpak-Pawłowska, prof. UMK;
- **Justyna Bogucka** ze Sztuki mediów i edukacji wizualnej (spec. rysunek mediów), "Iluzja", promotor: dr Katarzyna Łyszkowska;
- **Agata Domińska** ze Sztuki mediów i edukacji wizualnej (spec. rysunek mediów), "Matka Boża Kujaw i Pomorza", promotor: dr hab. Witold Pochylski, prof. UMK;
- **Magdalena Mazur** ze Sztuki mediów i edukacji wizualnej (spec. multimedia i fotografia), "Niesmaki", promotor: prof. dr hab. Krzysztof Białowicz;
- **Martyna Wenda** ze Sztuki mediów i edukacji wizualnej (spec. multimedia i fotografia), "Komierowo", promotor: dr hab. Anna Kola, prof. UMK;
- **Michał Błędowski** z Konserwacji i restauracji dzieł sztuki (spec. konserwacja i restauracja rzeźby i detali architektonicznych), praca konserwatorsko-artystyczna: "Rzeźba przedstawiająca św. Jana Nepomucena z kościoła pw. Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny w Grabowie", promotor: dr Aleksandra Gralińska-Grubecka, praca teoretyczno-badawcza: "Współczesne farby elewacyjne dedykowane do podłoży mineralnych", promotor: dr Aleksandra Gralińska-Grubecka.

NAGRODY ZA NAJLEPSZE DYPLOMY W KONKURSACH POZAWYDZIAŁOWYCH

- **mgr Klaudia Orłowska-Radecka**, absolwentka kierunku historia sztuki zdobyła **I nagrodę** w XXXI Konkursie na Najlepsze Prace Magisterskie i Dyplomowe Poświęcone Toruniowi w kategorii Historia Sztuki za pracę "Znaki towarowe przedsiębiorstw toruńskich zarejestrowane w latach 1924-1939" napisaną pod kierunkiem prof. dr. hab. Jana Wiktora Sienkiewicza;
- **mgr Łukasz Guzowski**, absolwent kierunku ochrona dóbr kultury zdobył **II nagrodę** w XXXI Konkursie na Najlepsze Prace Magisterskie i Dyplomowe Poświęcone Toruniowi w kategorii Historia Sztuki za pracę "Zespół stall średniowiecznych

z Bazyliki katedralnej p.w. św. Jana Chrzciciela i św. Jana Ewangelisty w Toruniu. Problematyka historyczna, zabytkoznawcza i konserwatorska”, napisaną pod kierunkiem dr. hab. Juliusza Raczkowskiego, prof. UMK;

- **mgr Monika Karwowska**, absolwentka kierunku ochrona dóbr kultury otrzymała **II nagrodę** w konkursie Prezydenta Miasta Bydgoszczy na najlepsze prace naukowe związane z Bydgoszczą za pracę magisterską pt. „Secesyjna kamienica z 1904 roku przy ul. Cieszkowskiego 1 w Bydgoszczy – jej dzieje i problematyka konserwatorska” napisaną pod kierunkiem **dr Karoliny Zimnej-Kaweckiej**;
- **mgr Joanna Gorzałczany**, absolwentka kierunku konserwacja i restauracja dzieł sztuki zdobyła **III nagrodę** w konkursie „Najlepsze dyplomy na kierunku Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki w Polsce” za część konserwatorsko-artystyczną pracy dyplomowej magisterskiej "Dokumentacja prac konserwatorskich i restauratorskich, „Epitafium” Józef Szajna ok. 1966 r." realizowaną pod kierunkiem dr. hab. Sławomira Kamińskiego, prof. UMK i część teoretyczno-badawczą pracy dyplomowej magisterskiej "Opracowanie metodyki interpretacji nieinwazyjnych badań zapraw dziewiętnastowiecznych obrazów na podłożu płóciennym za pomocą przenośnego spektrometru XRF" pod kierunkiem dr. hab. Mirosława Wachowiaka, prof. UMK;
- **mgr Maria Drozd**, absolwentka kierunku architektura wnętrz zdobyła **III nagrodę** w konkursie "Najlepszy Dyplom Wnętrza 2021-2023"z projektem "Szkoła Podstawowa nr 33 w Olsztynie. Reinterpretacja przestrzeni szkolnej";
- **mgr Natalia Wałdoch**, absolwentka kierunku ochrona dóbr kultury otrzymała **nagrodę** w konkursie Generalnego Konserwatora Zabytków i Stowarzyszenia Konserwatorów Zabytków, za pracę magisterską pt. „Poewangelicki kościół szkieletowy w Jasieniu pw. Bożego Ciała z końca XVII wieku jego powstanie historia przekształceń w świetle źródeł historycznych i badań architektonicznych oraz problematyka konserwatorska” napisaną pod kier. dr. hab. Ulricha Schaafa, prof. UMK;
- **mgr Daria Piasecka** (Maciąg) absolwentka kierunku konserwacja i restauracja dzieł sztuki otrzymała **wyróżnienie** w konkursie „Najlepsze dyplomy na kierunku Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki w Polsce”;

- **mgr Paulina Niemyjska**, absolwentka kierunku konserwacja i restauracja dzieł sztuki, została **wyróżniona** w konkursie Narodowego Instytutu Architektury i Urbanistyki "Przestrzeń wspólna jest wartością" w kategorii "Teoretyczna praca magisterska", za pracę zatytułowaną "Badanie właściwości tynków termoizolacyjnych oraz analiza ich przydatności i bezpieczeństwa użycia w architekturze zabytkowej", napisaną pod kierunkiem dr Anny Zaręby;

NAJLEPSZY ABSOLWENT WYDZIAŁU SZTUK PIĘKNYCH

Tytuł najlepszej absolwentki Wydziału Sztuk Pięknych w roku akademickim 2022/2023 został przyznany **mgr Adrianie Zakowicz**, która ukończyła kierunek Konserwacja i restauracja dzieł sztuki na specjalności Konserwacja malarstwa i rzeźby polichromowanej, broniąc pod kierunkiem prof. dr. hab. Roberta Rogala pracę artystyczno-konserwatorską pt. "Konserwacja i restauracja ornamentu patronowego na ścianach prezbiterium kościoła parafialnego w Płotach", a pod kierunkiem prof. dr hab. Elżbiety Basiul pracę teoretyczną pt. "Technika i technologia malarstwa Józefa Brandta na podstawie wybranych dzieł artysty z Muzeum Okręgowego w Toruniu.

NAJLEPSZY STUDENT WYDZIAŁU SZTUK PIĘKNYCH

Julia Śmigelska, studentka IV roku kierunku Grafika na specjalności Projektowanie graficzne otrzymała tytuł **Najlepszej studentki Wydziału Sztuk Pięknych**. Laureatka zdobyła także tytuł **Najlepszego Studenta UMK**.

WYRÓŻNIENIE ZA ROZSŁAWIENIE UNIWERSYTETU NA ARENIE MIĘDZYNARODOWEJ

Wydziałowe wyróżnienie za rozsławienie Uniwersytetu na arenie międzynarodowej trafiło do **Agaty Burzyńskiej** z Grafiki, specjalność Grafika warsztatowa, która w ostatnim roku akademickim miała siedem różnych aktywności o charakterze międzynarodowym – w tym udział w wystawach w USA i Turcji. Na 3rd. Intercontinental Poster Competition 2023 Poster Stellars w New Jersey w USA, zdobyła III miejsce w kategorii studencki plakat kulturalny za plakat „Kto się boi”.

NAGRODY, STYPENDIA POZAWYDZIAŁOWE, GRANTY

STYPENDIA

- Stypendium Fundacji Lanckorońskich otrzymał **mgr Wiktor Binnebesel** - doktorant w Szkole Doktorskiej Nauk Humanistycznych, Teologicznych i Artystycznych Academia Artium Humaniorum
- Doktorantka w Szkole Doktorskiej Nauk Humanistycznych, Teologicznych i Artystycznych **mgr Weronika Machowicz-Musiał** została beneficjentką stypendium rządu francuskiego SSHN na staż zagraniczny we Francji w 2022 roku;
- **Agata Burzyńska, Katarzyna Orkwiszewska i Agata Piątkowska** z Grafiki otrzymały stypendia Ministra Edukacji i Nauki za znaczące osiągnięcia artystyczne;
- Studentka kierunku Konserwacja i restauracja dzieł sztuki **Zofia Pogoda** uzyskała Stypendium Miasta Torunia oraz Stypendium Marszałka dla osób zajmujących się twórczością artystyczną, promocją kultury i ochroną nad zabytkami.

NAGRODY:

STUDENCI

- **Elżbieta Janusz**, studentka Grafiki zajęła **III miejsce** na prestiżowym przeglądzie grafiki The 12th Kochi International Triennial Exhibition of Prints w Japonii;
- **Sandra Francuzik**, studentka Projektowania Graficznego, zdobyła **wyróżnienie** w międzynarodowym konkursie na plakat upamiętniający 550. urodziny Mikołaja Kopernika. Konkurs odbył się w ramach Światowego Kongresu Kopernikańskiego z okazji ustanowienia uchwałą Senatu RP roku 2023 Rokiem Mikołaja Kopernika;
- **Albert Śmierzchalski**, student Grafiki otrzymał **II nagrodę** za plakat 37. Toruńskich Spotkań Teatrów Jednego Aktora, a **Iwo Balon** **1. wyróżnienie honorowe** (4. miejsce) na Międzynarodowych Konfrontacjach Plakatu Studenckiego w Tarnowie. Obaj laureaci studiują specjalność Projektowanie graficzne na kierunku Grafika;
- Studentka kierunku Konserwacja i restauracja dzieł sztuki **Jowita Patalas** wzięła udział w wystawie pokonkursowej „In vino veritas” w Muzeum Regionalnym w Jaśle i uzyskała **wyróżnienie** za wysoki poziom artystyczny;
- **Magdalena Lipowiec, Natalia Masłowska, Julia Zaruska i Magdalena Chudzik** otrzymały **nagrody** a **Jowita Patalas i Tetiana Samokish wyróżnienie** w konkursie „Mikołaj Kopernik – Buntownik z wyboru”;
- **Julia Sieczkowska**, studentka Grafiki otrzymała **I Nagrodę** na festiwalu KATAR FILM;
- **Małgorzata Kurp**, studentka Grafiki, która jest również autorką hasła "Rozgrzewa jak zakochane Chełmno", **zwyciężyła** w konkursie na etykiety herbat dla miasta Chełmna, zorganizowanym przez Muzeum Ziemi Chełmińskiej oraz Wydział Sztuk Pięknych UMK;
- **Iwo Balon**, student Grafiki **zwyciężył** w konkursie na projekt logotypu/znaku graficznego dla parafii pw. św. Jana Ewangelisty oraz katedry w Kwidzynie;
- **Zwycięzczynią** konkursu „Przystanek SZTUKI PIĘKNE” została **Agata Burnat**, studentka Grafiki z II Pracowni Projektowania Graficznego;

- **Alisa Skliar**, studentka Sztuki mediów i edukacji wizualnej **zwyciężyła** w konkursie na znak wystawy "Dyplom" - najlepszych dyplomów Wydziału Sztuk Pięknych UMK.

DOKTORANCI

- **mgr Dawid Andrzej Ławicki**, doktorant ze Szkoły Doktorskiej Artium Humaniorum zdobył **III miejsce** w ogólnopolskim konkursie "Inspiracje" organizowanym przez Fundację Sztuki Współczesnej PALETA;
- **mgr Mateusz Hajka**, doktorant ze Szkoły Doktorskiej Academia Artium Humaniorum, został **laureatem** konkursu Inter-Arts (edycja 2022). Zrealizuje projekt pt. „Strategiczna gra karciana Ecopalypse”. Opiekunem projektu jest dr hab. Nikodem Pręgowski, prof. UMK z Katedry Projektowania Graficznego na Wydziale Sztuk Pięknych.

GRANTY

- **mgr Weronika Machowicz-Musiał**, doktorantka w Szkole doktorskiej Academia Artium Humaniorum UMK w Toruniu uzyskała grant Culture Moves Europe na staż zagraniczny we Francji w 2023 r w ramach którego realizowała zadania związane z projektem doktorskim „Usuwanie warstw wtórnych w malarstwie sztalugowym - dawne metody i nowe możliwości”, opiekunem projektu jest dr hab. Elżbiety Szmit-Naud, prof. UMK; uzyskała grant Culture Moves Europe na staż zagraniczny we Francji w 2023 r w ramach którego realizowała zadania związane z projektem doktorskim „Usuwanie warstw wtórnych w malarstwie sztalugowym - dawne metody i nowe możliwości”, opiekunem projektu jest dr hab. Elżbiety Szmit-Naud, prof. UMK; w ramach stażu zagranicznego prowadziła badania w INP oraz w laboratorium Centre de recherche et de resauration des Musées de France (C2RMF) w Paryżu; wystąpiła z posterem na konferencji TECHNART 2023 International conference on analytical techniques in art and cultural heritage w Lizbonie; wystąpiła z referatem pt. „Usuwanie warstw wtórnych w malarstwie sztalugowym – skuteczność a konsekwencje” na konferencji Future of the Past

- Conference on Innovative Research and Preservation of Cultural Heritage, na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu;

- **mgr Agata Skupniewicz**, doktorantka w Szkole doktorskiej *Academia Artium Humaniorum* UMK w Toruniu uzyskała grant grupowy w dziedzinie kultury *Fédération Wallonie Bruxelles*, stanowiący dofinansowanie na działania artystyczno-badawcze realizowane przez grupę "Fictive Archive Investigations";
- V edycji konkursu „Grants4NCUStudents” znalazła się doktorantka i pracowniczka **mgr Magda Górska** z Katedry Edukacji Wizualnej i Badań nad Sztuką, która otrzymała dofinansowanie na realizację wystawy zbiorowej INTERNATIONAL CONTEMPORARY NET ART PROJECT;
- Wśród laureatów VI edycji Grants4NCUStudents znaleźli się: **mgr Paula Śwituszek** studentka trzeciego roku studiów doktoranckich w Szkole Doktorskiej Nauk Humanistycznych, Teologicznych i Artystycznych *Academia Artium Humaniorum*. W ramach swojej pracy doktorskiej zajmuje się problematyką konserwacji zabytkowych obrazów, wykonanych na różnego rodzaju podłożach metalowych; **Mateusz Zyznowski** student KiR na specjalności konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby polichromowanej otrzymał dofinansowanie na udział w konferencji "*7th edition of International Meeting on Retouching of Cultural Heritage (RECH7 – 2023)*", która odbędzie się w Uniwersytecie Lizbońskim w Portugalii;
- **Marcin Molendowski**, student kierunku sztuka mediów i edukacja wizualna przy współpracy z Toruńską Agendą Kulturalną otrzymał grant z Europejskiego Funduszu Festiwalowego dla Wschodzących Artystów(EFEA)w partnerstwie z Blik Blik Festiwal oraz Fjord Oslo.

GRAFIKA

- **Sandra Francuzik**, studentka specjalności projektowanie graficzne zakwalifikowała się do konkursu tematycznego 28. edycji Międzynarodowego Biennale Plakatu w Warszawie;
- Doktoranci i studenci: **mgr Jagoda Jaworska, mgr Dawid Ławicki, Alicja Gizińska, Anna Mandziak, Julia Jastrzębska, Aleksandra Małolepsza, Elżbieta Janusz, Tomek Lingo** zaprezentowali swoje prace na Premiadós sin orden de merito Primer Mini Print Internacional Río Cuarto 2023 w Argentynie;
- Jury XIII Biennale Grafiki Studenckiej w Poznaniu zakwalifikowało do wystawy pokonkursowej prace 2 studentek: **Alicji Gizińskiej** oraz **Mai Stawickiej-Pipowskiej**;
- Na Międzynarodowych Konfrontacjach Plakatu Studenckiego w Tarnowie Katedrę Projektowania Graficznego reprezentowali: **Albert Śmierchalski, Iwo Balon, Sandra Francuzik, Mateusz Legeżyński, Nadia Polak i Julia Śmigelska**;
- Studenci: **Kornelia Borowska-Beszta** / Pracownia Serigrafii, **Alicja Gizińska** / Pracownia Wklęsłodruku, **Tomasz Lingo** / Pracownia Wklęsłodruku zaprezentowali swoje prace na wystawie Małe Formy Plastyczne 2 / Small Visual Forms2/2022 w Rzeszowie;
- Studenci Grafiki znaleźli się wśród laureatów 3 edycji konkursu "Szkic ma moc" 2023, odbywającego się w ramach Legnickiego Satyrykonu. Do wystawy pokonkursowej zostali zakwalifikowani: **Kornelia Borowska-Beszta** za szkicownik „My tiny universe”, **Alicja Gizińska** za szkicownik „Kalka” **Albert Piotrowski-Pawlikowski** za szkicownik „A. Pawlikowski, zima 2022/2023 – nieskończoność”;

- Studenci: **Agata Burzyńska** i **Tomasz Lingo** zaprezentowali swoje prace na VIII EXPOSICION INTERNACIONAL DE GRABADO "AMIGOS DE LA HUELLA - COLOMBIA 2023" w Kolumbii.

ARCHITEKTURA WNĘTRZ

- Studenci: **Dominika Szmurło, Gabriela Grochala, Agnieszka Lamparska, Zuzanna Hedesz, Adam Lipiec, Szymon Tkaczuk** zaprezentowali swoje prace na wystawie XIV edycji Międzynarodowego Projektu Medalierskiego "Symbiosis INTERNATIONAL MEDALLIC PROJECT 2022" w Muzeum Oyama Town w Japonii;
- Studentki: **Katarzyna Ekwińska** z projektem "SLAB - adaptacja hali przemysłowej na centrum wspinaczkowe" (praca dyplomowa magisterska z 2022 r.), **Natalia Król** z projektem "Eko rejs - solarny jacht elektryczny" (praca dyplomowa licencjacka z 2022 r.), **Maria Drozd** z projektem "Szkoła Podstawowa nr 33 w Olsztynie. Reinterpretacja przestrzeni szkolnej" (praca dyplomowa magisterska z 2021 r.), wzięły udział w konkursie "**Najlepszy Dyplom WNĘTRZA 2021-2023**" Akademii A&B na najlepsze prace dyplomowe obronione w latach 2021-2023;
- Studenci: **Jakub Krawczak, Patrycja Markowska, Cezary Mazurkiewicz** wzięli udział w Ogólnopolskiej Wystawie Prac Studentów pt. „Prześlij Cegłę”.

KRYTYKA ARTYSTYCZNA

- Artykuł **Patrycji Wójcik**, został przyjęty do publikacji w czasopiśmie z listy ministerialnej "Pamiętnik Sztuk Pięknych" 2023, nr 18.

KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI

- Studentka **Zofia Pogoda** zaprezentowała swoje prace na międzynarodowej wystawie konkursowej ANTWERP UNIVERSITY & PANATHLON DRAWING CONTEST prezentowanej w University of Antwerp City Campus (Antwerpia, Belgia) oraz w Panathlon International General Assembly (Lozanna, Szwajcaria)

w Tor Vergata University of Rome (Rzym, Włochy) oraz w University of Antwerp Hof van Liere (Antwerpia, Belgia);

- Studentka **Julia Urbanowicz** wzięła udział w wystawie "COLOR 2023" w 3 Square Art Gallery w Fort Collins Colorado, USA; przedstawiła konserwowane przez siebie dzieło Bronisław Kopczyński „Niedzielne popołudnie” na indywidualnej wystawie w Muzeum Ziemi Chełmińskiej w Chełmnie; uczestniczyła w organizacji warsztatów "Wykonanie kopii obiektów zabytkowych przy wykorzystaniu nowoczesnych technologii 3D (na przykładzie pieczęci woskowych)" towarzyszących konferencji naukowej "Future of the Past -Innovative Research and Preservation of Cultural Heritage" zorganizowanej przez Wydział Sztuk Pięknych UMK w Toruniu;
- Studentka **Weronika Gąsior** uczestniczyła w wystawie Internationale GCB -MiniPrint 2022 w Studio Bildende Kunst w Berlinie; wzięła udział w pokonkursowej wystawie XV Międzynarodowego Konkursu Fotograficznego „Dzieła mistrzów inspiracją współczesnej fotografii” w Dzielnicowym Domu Kultury „Bronowice” w Lublinie;
- Studentka **Paulina Niemyjska** oraz Aleksandra Gralińska-Grubecka (promotor) wystąpiły z referatem na III Konferencji Naukowej Dziedzictwo Rzemiosła Artystycznego - tradycyjne techniki oraz nowoczesna konserwacja i restauracja, 16.11.2023 UMK, "Wyzwania przy konserwacji multimateriałowych zabytków na przykładzie szkatuły w stylu Empire dekorowanej plakieta z kamionki jaspisowej".
- Student **Sebastian Przybyła** pokazał swoje prace na Biennale Fotografii w Technikach Szlachetnych i Cyfrowym Przetwarzaniu Obrazu REMIS” w Ostrowie Wielkopolskim;
- Studenci **Sebastian Przybyła, Weronika Gąsior, Julia Urbanowicz** są współautorami artykułu w czasopiśmie Przegląd Papierniczy punktowanym na liście MEiN: : Tomasz Kozielec, Marta Nalaskowska, Sebastian Przybyła, Weronika Gąsior, Julia Urbanowicz, „Papierowe opakowania i odbitki wśród stosu klisz

fotograficznych – przenosiny zbioru po brodnickim zakładzie fotografii rodziny Mełnickich do Biblioteki Uniwersyteckiej UMK w Toruniu”;

- Studenci: **Natalia Mazur, Aleksandra Dziwulska, Karolina Domańczyk, Aurelia Marmól, Maria Wcześniak, Paweł Bednarczyk, Maja Szulist, Edward Kostecki, Anna Starkowska, Kamila Konarska, Jowita Patalas, Martyna Migawa, Jan Szymkowiak** uczestniczyli w projekcie „Wspólnie dla Nieszawy”, realizowanym przez Fundację Stabilo, ze środków Narodowego Instytutu Dziedzictwa oraz Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Wspólnie dla dziedzictwa”;
- Studentki: **Zofia Pogoda, Aleksandra Woś, Aleksandra Furgała, Natalia Drzewiecka, Joanna Kaźmierczak** wzięły udział w międzynarodowym projekcie Cosmos INTERNATIONAL MADALLIC PROJECT 2023, Toruń;
- Studentka **Katarzyna Budzyńska** została laureatką konkursu "Zrealizuj swój pomysł w BOKu!" w 2023 roku i zaprezentowała cykl malarski "Przednówek" w Galerii 3 pokoje z kuchnią w Warszawie;
- W Pragalerii w Warszawie miała miejsce wystawa indywidualna „Gabinet osobliwości” studenta **Michała Lisowskiego**;
- Studentki: **Matylda Jacuńska i Julia Ciechanowska** przedstawiły swe prace na wystawie „Opowieści zapisane w obrazach” w Muzeum Archidiecezji Gnieźnieńskiej w Gnieźnie;
- Studentki: **Magda Czop, Iga Książek, Aurelia Marmól** zaprezentowały swoje prace rysunkowe i malarskie na wystawie „STUDIUM POSTACI”- w Biłgorajskim Centrum Kultury.

SZTUKA MEDIÓW I EDUKACJA WIZUALNA

- Studentki: **Marika Frąckiewicz, Julia Kałecka, Barbara Kęsik, Anastassia Khanas, Zuzanna Ludwig, Gabriela Mazurowska, Wiktoria Parulska, Alicja**

Orzłowska, Dominika Paszkowska, Julia Piekutowska, Maja Rusek, Urszula Sień, Weronika Stawicka, Anna Szczepaniak, Dominika Tymińska, Lilianna Ziółkowska, Julia Zieńkowska wzięły udział w wystawie "Pamiętnik" w Galerii 011 - Akademickiego Centrum Kultury i Sztuki „Od Nowa" w Toruniu;

- Student **Remigiusz Boruszewski** był kuratorem wystawy „Ścieżki” **Aleksandry Klóski**, studentki kierunku Grafika, która miała miejsce w Centrum Kultury w Bydgoszczy;
- W mini festiwalu dialogu i działań artystycznych ACT. ACCEPT/CARE/THRIVE wzięli udział pracownicy, doktoranci i studenci naszego Wydziału: **Mateusz Adamczyk, Katarzyna Adaszewska, Gracjana Banaśkiewicz, Krzysztof Białowicz, Marcel Boguszewski, Remigiusz Boruszewski, Dorota Chilińska, Elżbieta Jabłońska, Milena Jabłońska, Izabela Maciejewska, Magdalena Maciudzińska-Kamczycka, Zofia Nierodzińska, Aleksandra Klóska, Kajtek Przybysz, Arek Pasożyt, Dominika Paszkowska, Nadia Polak, Julia Sieczkowska, Gabriela Słowikowska, Natalia Jaworańska, Natalia Wiśniewska, Jakub Zalewski**. Opiekę kuratorską projektu ACT. ACCEPT/CARE/THRIVE sprawowała pracowniczka i studenci: **Dorota Chilińska, Gracjana Banaśkiewicz, Marcel Boguszewski, Remigiusz Boruszewski, Milena Jabłońska, Natalia Jaworańska, Nadia Polak, Kajtek Przybysz, Gabriela Słowikowska**;
- Studentka **Iza Karaszewska** pokazała instalację „Łąka marzeń” podczas 14. Bella Skyway Festival w Toruniu; studentka reprezentowała Toruń podczas przesłuchań do Europejskiej Stolicy Kultury w Warszawie
- **Marcina Molendowskiego** wziął udział w wystawie forheARTs w klubie MÓZG w Bydgoszczy;
- Praca **Julii Kałeckiej** została zaprezentowana na wystawie pokonkursowej XV Międzynarodowego konkursu fotograficznego „Dzieła mistrzów inspiracją współczesnej fotografii” w DDK Bronowice w Lublinie;

- Praca **Zuzanny Ludwig** została zakwalifikowana do Triennale Rysunku Studenckiego w Katowicach;
- Studentka **Anna Szczepaniak** w ramach Polski Światłoczułej została koordynatorem trasy filmu „Sny pełne dymu” Doroty Kędzierzawskiej;

DOKTORANCI

- **mgr Paula Śwituszak**, doktorantka w Szkole doktorskiej Academia Artium Humaniorum UMK oraz student ostatniego roku konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej **Mateusz Zyznowski**, wystąpili z referatami na Międzynarodowej konferencji RECH7 w Lizbonie. Paula Śwituszak we współautorskim referacie z prof. dr hab. Justyną Olszewska-Świetlik i dr Andrzejem Podgórskim "Conservation Strategies for the Copy of Carlo Dolci's (1616-1686) Madonna del Dito: An Exploration of Materials and Methodology Applied in an Oil on Iron". Mateusz Zyznowski z referatem we współautorstwie z dr hab. Elżbietą Szmít-Naud "Possibilities of Using YInMn-Blue in Chromatic Reintegration of Paintings: Color Properties and Lightfastness of Paint Layers Samples";
- Grafiki **mgr. Dawida Andrzeja Ławickiego**, doktoranta w Szkole doktorskiej Academia Artium Humaniorum UMK, zostały zakwalifikowane do "Fourth International Print Biennale Yerevan 2023" w Erywaniu w Armenii; wzięły udział w Pokonkursowej Wystawie XV edycji Międzynarodowego Konkursu Graficznego im. Józefa Gielniaka w Muzeum Karkonoskim w Jeleniej Górze; III Ogólnopolskim Konkursie Grafiki Artystycznej GRAFITEKA 2022; PRIMER MINI PRINT INTERNACIONAL RÍO CUARTO /2023 / w Argentynie;
- **mgr Agata Skupniewicz**, doktorantka w Szkole doktorskiej Academia Artium Humaniorum UMK w Toruniu wzięła udział w międzynarodowej wystawie MEMORIES GONE WILD w Belgii; w międzynarodowej wystawie Mail Art: ARTISTIC POSTCARDS w Galerii Korekta w Warszawie; wspólnie z **mgr Magdą Górską** doktorantką w Szkole doktorskiej Academia Artium Humaniorum UMK w Toruniu zrealizowała interdyscyplinarny projekt artystyczny o charakterze międzynarodowym wraz z serią towarzyszących działań artystyczno-animacyjnych/

RAJSKA_36, podczas Festiwalu Sztuk Interdyscyplinarnych "Perspektywy – 9 Hills Festival" w Chełmnie;

- **mgr Jagoda Jaworska**, doktorantka w Szkole doktorskiej Academia Artium Humaniorum UMK w Toruniu wzięła udział w VIII EXPOSICION INTERNACIONAL DE GRABADO "AMIGOS DE LA HUELLA - COLOMBIA 2023" w Kolumbii; w III Ogólnopolskim Konkursie Grafiki Artystycznej GRAFITEKA 2022 w Warszawie; w PRIMER MINI PRINT INTERNACIONAL RÍO CUARTO /2023 / w Argentynie;
- Podczas weneckiego tygodnia szkła - The Venice Glass Week 2023, swoją pracę pokazała **mgr Marzena Wilk**, doktorantka w Szkole doktorskiej Academia Artium Humaniorum UMK w Toruniu.

STUDENCKIE KOŁA NAUKOWE

- Koło Naukowe Studentów Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki (opiekunka: prof. dr hab. Justyna Olszewska-Świetlik)
- Koło Naukowe Historyków Sztuki Średniowiecza UMK (opiekun: dr hab. Monika Jakubek-Raczkowska, mgr Tomasz Kowalski)
- Koło Artystyczne „Kobaltowy kaktus” (opiekunka: prof. dr hab. Anna Wysocka)
- Koło Naukowe Studentów Krytyki Artystycznej (opiekun: dr Filip Pręgowski)
- Koło Naukowe Muzealnictwa i Zabytkoznawstwa (opiekun: dr hab. Michał F. Woźniak, prof. UMK)
- Interdyscyplinarne Koło Naukowe Ochrony Flory i Fauny (opiekunka: dr hab. Mirosława Rochecka, prof. UMK)
- Wystawiennicze Koło Naukowe (opiekun: prof. dr hab. Marian Stępak)
- Koło Sztuka Edukacji Wizualnej (opiekunka dr hab. Barbara Kaczorowska)
- Studenckie Koło Artystyczne „Fajans”
- Koło Naukowe Historyków Sztuki i Kultury (opiekunka dr Magdalena Maciudzińska-Kamczycka)

- Koło Naukowe Studentów Architektury Wnętrz (opiekunka mgr inż. arch. Aleksandra Truchel-Treder).

ORGANIZACJA KSZTAŁCENIA

WYKŁADY OGÓLNOUNIWERSYTECKIE W JĘZYKU ANGIELSKIM

- Matters of Contemporary Art and the Process of Conservation – dr hab. Mirosław Wachowiak, prof UMK;
- Art Therapy through Workshops Method – dr hab. Barbara Kaczorowska;
- Visual Culture in the 20th and 21st Centuries – dr hab Filip Pręgowski;
- Religions and iconography of extra-european art (Asia) – dr hab. Dorota Kamińska-Jones, prof UMK;
- Strategies of creative activities – dr Dominika Łowkajtis

NAUKA I WSPÓŁPRACA Z OTOCZENIEM ZEWNĘTRZNYM

WYDZIAŁOWE GALERIE

- Galeria Forum
- Galeria Katedry Grafiki
- Galeria S
- Galeria 9,39
- Galeria “od do”
- Galeria na Antresoli
- Galeria BO

OBRONIONE DOKTORATY

- dr Piotr Czyż
- dr Oksana Budna-Kaczor
- dr Ewa Sułek
- dr Aleksandra Truchel
- dr Magdalena Dembek

HABILITACJE

- dr hab. Filip Pręgowski
- dr hab. Katarzyna Łyszkowska

NOMINACJE PROFESORSKIE

- prof. dr hab. Tomasz de Rosset

DYSCYPLINA NAUKI O SZTUCE

Minister Edukacji i Nauki przyznał dyscyplinie nauki o sztuce **kategorię naukową A.**

PUBLIKACJE KSIĄŻKOWE

- Teresa Tylicka, **Jacek Tylicki**, *Dawny Gdańsk w rycinach z kolekcji pastora Johanna Jacoba Haselaua*, Muzeum Narodowe w Gdańsku, 2022;

- **Maciej Prarat, Ulrich Schaaf**, *Wieża Ratusza Staromiejskiego w Toruniu. Historia budowlana od XIII do XXI wieku w świetle badań architektonicznych*, Towarzystwo Miłośników Torunia, Toruń 2022;
- **Maciej Prarat**, *Młyny wodne, wiatraki i kieraty w XIX i 1 poł. XX wieku na terenie Pomorza*, Wydawnictwo Naukowe UMK, Toruń 2023;
- **Piotr Birecki**, Wiesław Sieradzan, *Z kaszubskich Konarzynek do Hamburga-Altony. Życie i twórczość Józefa Tyborskiego (Joseph Tibor, 1877–1922)*, Wydawnictwo Naukowe UMK, Toruń 2022;
- **Piotr Birecki**, *Das Evangelische Kirchenbauwesen in Westpreussen. Die Beziehungen zwischen dem Staat und der Evangelisch-Unierten Kirche*, Wydawnictwo UMK, Toruń 2022;
- **Anna Błazejewska**, *Architektura kościoła św. Jakuba w Toruniu jako przedmiot badań naukowych*, Wydawnictwo UMK Toruń, 2022;
- **Jan Wiktor Sienkiewicz**, *Sztuka w poczekalni. Studia z dziejów sztuki polskiej poza Polską w XX i XXI wieku*, Tom II, Wydawnictwo Naukowe UMK, Toruń 2022;
- **Sebastian Dudzik**, *Język procesu we współczesnej grafice polskiej*, Wydawnictwo UMK, Toruń 2022;
- **Filip Pręgowski**, *The Pictures Generation. Sztuka i krytyka w czasach przełomu*, Wydawnictwo UMK, Toruń 2022;
- **Małgorzata Geron (red.)**, *Wydział Sztuk Pięknych na Uniwersytecie Stefana Batorego w Wilnie (1919–1939/45). Dydaktyka, twórczość i tradycja artystyczna*, Wydawnictwo UMK, Toruń 2022;
- **Monika Jakubek-Raczkowska**, Marta Czyżak (red.), *Textus, pictura, musica. Średniowieczny kodeks rękopiśmienny jako przedmiot badań interdyscyplinarnych*, Wydawnictwo UMK, Toruń 2022;
- **Marcin Jaworski, Joanna Cieślikowska (red.)**, *Świat z perspektywy sztuki, sztuka w perspektywie świata. #Rysunek. Tom 4*, Wydawnictwo UMK, Toruń 2022;
- **Marcin Jaworski, Joanna Cieślikowska (red.)**, *Świat z perspektywy sztuki, sztuka w perspektywie świata. #Środowisko. Tom 5*, Wydawnictwo UMK, Toruń 2022;
- **Marcin Jaworski, Joanna Cieślikowska (red.)**, *Świat z perspektywy sztuki, sztuka w perspektywie świata. #Interdyscyplinarność. Tom 6*, Wydawnictwo UMK, Toruń 2022;

- **Jacek Tylicki** i Jacek Żukowski "Chwała i marność świata. Moralizatorskie imaginarium Hana". wydawnictwa Arx Regia, Warszawa 2023.

KONFERENCJE MIĘDZYNARODOWE I WYJAZDY ZAGRANICZNE

- **dr Franciszek Skibiński**, zaprezentował referat na konferencji naukowej podsumowującej projekt *Connected Central European Worlds, 1500–1700* w University of Kent w Canterbury;
- **dr Filip Pręgowski** wziął udział w konferencji naukowej Association for Art History na University College w Londynie, wygłaszając referat zatytułowany "In Search of the Miraculous: Bas Jan Ader's Last Project";
- **prof. dr hab. Irena Dżurkowa-Kossowska** wzięła udział w konferencji *10th Annual International Conference on Humanities & Arts in a Global World*, zorganizowanej przez Athens Institute for Education and Research w Atenach; weszła w skład komitetu naukowego konferencji „Fascist Exhibitions and Propaganda Abroad: From the Years of Consensus to the Totalitarian State, 1929-1940” (Faszystowskie wystawy i propaganda za granicą: od czasów konsensusu do totalitarnego państwa, 1929-1940), w Sienie;
- **dr hab. Monika Jakubek-Raczkowska, prof. UMK** wygłosiła dwa wykłady gościnne na zaproszenie Instytutu Historii Sztuki Czeskiej Akademii Nauk (Ústav dějin umění Akademie věd ČR) w Pradze.

DYSCYPLINA SZTUKI PLASTYCZNE I KONSERWACJA DZIEŁ SZTUKI

Minister Edukacji i Nauki przyznał dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki **najwyższą kategorię naukową A+**.

PUBLIKACJE KSIĄŻKOWE

- Elżbieta Pokorzyńska, **Małgorzata Pronobis-Brzezińska**, Arkadiusz Wagner „Leksykon Oprawoznawczy”, Wydawnictwo UKW, Bydgoszcz 2023;
- **Mirosława Rochecka** „Hierofanie. Wyrazić sacrum...”, Wydawnictwo UMK, Toruń 2022;
- **Katarzyna Łyszkowska** „INNER-OUT. Transgresje, inspiracje, interpretacje. Katarzyna Łyszkowska 2005–2021”, Wydawnictwo UMK, Toruń 2022.

WYSTAWY INDYWIDUALNE

- Wystawa plakatów POSTERS FOR THE PEOPLE **dr. Piotra Florianowicza** w Palazzo Venerosi Pesciolini we Florencji;
- wystawa **Agnieszki Basak–Wysoty** "Alfabet ciała" w Galerii MBWA w Lesznie;
- Wystawa **dr hab. Katarzyny Łyszkowskiej** „KATARZYNA ŁYSZKOWSKA. OKOŁORYSUNKOWE HERSTORIE” w Galerii ToTuart w Warszawie;
- Wystawa **Sebastiana Mikołajczaka**” „Pomiędzy – Awers/Rewers. Medale i Monety Sebastiana Mikołajczaka” w Muzeum Okręgowym w Toruniu; wystawa *The World and its People - Art Medals by Sebastian Mikołajczak* w Teylers Museum w Holandii;
- Wystawa **dr hab. Agaty Dworzak-Subocz** w Muzeum Piśmiennictwa i Drukarstwa w Grębocinie;
- Wystawa **dr Oksany Budnej-Kaczor** i **dr hab. Marka Zajko** zatytułowana PORTRET PODWÓJNY w Galerii Muzeum Stanisława Staszica w Pile;
- Wystawa prezentująca prace **dr hab. Zdzisława Mackiewicza**, **prof. UMK** i Wojciecha Beszterdy ANALIZY/SYNTETY w Nadbałtyckim Centrum Kultury w Gdańsku; Wystawa ART + ART w Galerii Engram – Katowice Miasto Ogrodów;
- Wystawa grafik **dr Oksany Budnej** w Galerii A im. Michała Faryseja Starogardzkiego Centrum Kultury;
- Wystawa **dr hab. Michała Rygielskiego** “Michał Rygielski – Grafika” w Galerii 144 Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi;
- Wystawa **prof. dr hab. Anny Wysockiej** "ANNA WYSOCKA. ŁBY. ROGATE" w Promie Kultury w Warszawie;

- Wystawa **dr. hab. Krzysztofa Mazura, prof. UMK** "Formacja". Galerii Sztuki "Wozownia" w Toruniu.

WYSTAWY MIĘDZYNARODOWE

- **dr hab. Tomasz Barczyk, prof. UMK, dr Oksana Budna, dr Piotr Czyż, dr hab. Agata Dworzak-Subocz, prof. UMK, prof. dr hab. Piotr Gojowy** pokazali swoje prace na XXVIII Międzynarodowym Biennale Ekslibrisu Współczesnego – Malbork 2023;
- **dr hab. Marek Zajko, prof. UMK, dr Oksana Budna-Kaczor, dr Piotr Czyż** zaprezentowali swoje prace na PRIMER MINI PRINT INTERNACIONAL RÍO CUARTO /2023 / w Argentynie;
- **dr hab. Nikodem Pręgowski, prof. UMK** wziął udział w Międzynarodowym Festiwalu Grafiki Projektowej "14. PLASTER" w Centrum Sztuki Współczesnej "Znaki Czasu" w Toruniu;
- **dr hab. Agata Dworzak-Subocz, prof. UMK** i **dr Piotr Czyż** wzięli udział w wystawie Republic's 99 Years 99 Artworks 29 October Republic Day International Online Group Exhibition w Turcji;
- **dr hab. Marek Zajko, prof. UMK** pokazał swoją pracę na wystawie UNSEEN/NIEWIDOCZNE prezentowaną przez Post-competition Virtual Group Exhibition w La Galerie VR, Tunis w Tunezji;
- **dr Jakub Wawrzak, dr Katarzyna Łyszkowska** wzięli udział w wystawie pokonkursowej Międzynarodowego Konkursu Sztuki Cyfrowej "THE ONE" w Galerii Forum UMK w Toruniu;
- **dr hab. Nikodem Pręgowski, prof. UMK, prof. dr hab. Krzysztof Białowicz, dr Radosław Staniec** wzięli udział w 28. edycji Międzynarodowego Biennale Plakatu w Warszawie;
- **dr Martyna Rzepecka** wzięła udział w Wystawie XV edycji Międzynarodowego Konkursu Graficznego im. Józefa Gielniaka w Muzeum Karkonoskim w Jeleniej Górze;

- **prof. dr hab. Ireneusz Kopacz i dr Magdalena Sitkiewicz** zostali zakwalifikowani do wystawy pokonkursowej 26. Międzynarodowego Wschodniego Salonu Sztuki w Lublinie;
- **dr Tomasz Wiaźlak** pokazał, stworzone we współpracy z Instytutem B61, artystyczne gry wideo podczas 30 edycji międzynarodowego festiwalu Sónar w Barcelonie;
- Na XIV edycji Międzynarodowego Projektu Medalierskiego “Symbiosis INTERNATIONAL MEDALLIC PROJECT 2022” w Muzeum Oyama Town w Japonii swoje prace zaprezentowali: **prof. dr hab. Alicja Majewska, dr hab. Katarzyna Adaszewska, prof. UMK, dr hab. Krzysztof Mazur, prof. UMK, dr hab. Grzegorz Maślewski, prof. UMK, dr hab. Sebastian Mikołajczak, prof. UMK, dr Maciej Wierzbicki, dr Paweł Otwinowski;**
- Podczas weneckiego tygodnia szkła **The Venice Glass Week 2023** swoje artystyczne realizacje pokazali: **mgr Adam Kaźmierczak i dr hab. Andrzej Kałucki, prof. UMK.**

KONFERENCJE MIĘDZYNARODOWE I WYJAZDY ZAGRANICZNE

- **dr hab. E. Szmit-Naud, prof. UMK i dr A. Zaręba**, Spotkanie ENCORE, Porto 19.10-22.10.2022;
- **dr hab. M. Jakubek-Raczkowska, prof. UMK i dr hab. Juliusz Raczkowski, prof. UMK**, Czeska Akademia Nauk, Praga, panel naukowy/wyjazd studyjny, 25-26.10.2022;
- **dr hab. E. Szmit-Naud, prof. UMK**, HEarc Conservation-Restoration Neuchatel – Szwajcaria, szkolenie/warsztaty, 06.11-10.11.2022; INP Paryż/Aubervilliers, szkolenie/warsztaty, 28-30.06.2023;
- **dr hab. D. Chilińska**, Budapeszt, pokaz filmów, wykład, 10-13.11.2022;
- **dr hab. F. Pręgowski**, realizacja grantu Debiuty, Londyn 12-16.04.2023; realizacja grantu Debiuty, USA 16.04-17.05.2023; realizacja grantu, Londyn/Wlk. Brytania, Nowy York, Washington, Buffalo/USA, 12.04-17.05.2023; wziął udział w konferencji naukowej Association for Art History na University College w Londynie,

wygaszając referat zatytułowany *In Search of the Miraculous: Bas Jan Ader's Last Project*,

- **prof. dr hab. K. Białowicz, prof.dr hab. M. Stępak, dr T.Wiązłak**, Brno Uniwersytet Technologiczny Favu, Brno, Czechy 19.01-22.01.23;
- **prof. dr hab. J.W. Sienkiewicz**, przygotowanie (etap II) i udział (jako kurator) w otwarciu Pawilonu Polskiego na Międzynarodowej Wystawie Sztuki Współczesnej NordArt 2022, Budelsdorf, Niemcy 19.01-21.01.2023; Budelsdorf/Niemcy, 13.04-16.04.2023; Budelsdorf/Niemcy, 15.05-18.05.2023;
- **dr hab. J. Tylicki, prof. UMK**, kwerenda biblioteczna, Berlin 02.02-04.02.2023;
- **dr hab. M. Jakubek-Raczkowska, prof. UMK**, kwerenda biblioteczna, Berlin/Niemcy 20.02- 25.02.23; kwerenda biblioteczna, Berlin/Niemcy 31.01.2023; podróż studyjna, badania terenowe Praga/Czechy, 21.05-27.05.2023;
- **dr hab. M. Wachowiak, prof. UMK, dr J.Czuczko , mgr K. Komsta –Sławińska**, University of FPhilipiness, ekspertyza konserwacji De revolutionibus Mikołaja Kopernika, nawiązanie współpracy, Filipiny, 20.02-02.03.2023;
- **prof. dr hab. T. Ważny, A. Elzanowska, A. Christopoulou**, grant projekt 4170-z Ateny/ Grecja, 23.04-27.04.23, Coimbra/Portugalia, 09-13.05.2023;
- **dr hab. M. Woźniak** 14 studentów Koła Muzealnictwa, wyjazd naukowy Drezno/Niemcy, 08.05-12.05.23; Polska Misja Historyczna Niemcy/Wurzburg, 01.07-15.07.2023;
- **dr A. Podgórski, dr hab. P. Niemcewicz, prof. UMK**, Wilno/Litwa, 15.05-17.05.2023;
- **dr hab. P. Niemcewicz, prof. UMK**, konferencja konserwatorska, Lwów/Ukraina 05.02-09.2023;
- **mgr M. Górska**, kolokwium teoretyczne na Uniwersytecie Lizbońskim, Lizbona/Portugalia, 21.06-25.06.2023;
- **dr P. Waszak**, pobyt stypendialny, Marburg/Niemcy 01.08-31.08.2023;
- **dr hab. M. Wachowiak, prof. UMK**, konferencja, Japonia, 14.05-19.05.2023;
- **mgr W. Machowicz-Musiał**, konferencja Lizbona/Portugalia, 06.05-13.05.2023;
- **dr hab. inż. arch. U. Schaaf, prof. UMK** , udział w konferencji Structural Analysis of Historical Cosntructions, Kyoto/Japonia 08.09-20.09.2023;
- **prof. dr hab. Irena Dżurkova-Kossowska**, udział w konferencji Structural Analysis of Historical Cosntructions, Wlk.Brytania 09.2023, udział w konferencji *10th Annual International Conference on Humanities & Arts*

in a Global World, zorganizowanej przez Athens Institute for Education and Research (www.atiner.gr) w Atenach w terminie 3-6.01.2023;

- **dr Karolina Zimna-Kawecka**, udział w konferencji Heritages: Past and Present – Built and Social, a Conference on Culture, History, Art and Design, Architecture Media Politics Society/ Czech Technical University, Praga, 28-30 VI 2023 r. (referat: “The issues of urban and architectural heritage protection on the example of the medieval town of Toruń in Poland”);
- **mgr P. Śwituszek**, konferencja Rech 7, Lizbona/Portugalia, 7.10-14.10.2023;
- **mgr inż. B. Piaskowska**, konferencja Antikon, Jauernick – Buschbach/Niemcy, 25.09-29.09.2023;
- **dr Franciszek Skibiński** zaprezentował referat na konferencji podsumowującej projekt “Connected Central European Worlds, 1500–1700” w University of Kent w Canterbury;
- Na Wydziale Sztuk Pięknych UMK odbyła się konferencja **"Future of the Past - Conference on Innovative Research and Preservation of Cultural Heritage"**, której towarzyszyła seria warsztatów z zakresu konserwacji obiektów zabytkowych oraz tematów pokrewnych.

STYPENDIA ZA NAJWYŻEJ PUNKTOWANE PUBLIKACJE NAUKOWE

Rektor UMK prof. dr hab. Andrzej Sokala wyróżnił stypendiami pracowników Wydziału Sztuk Pięknych (autorów indywidualnych i zespoły), których publikacje uzyskały 200 punktów według ministerialnego wykazu czasopism punktowanych.

Wyróżnione publikacje za 200 pkt.:

- **prof. dr hab. J. Olszewska-Świetlik**, „The scared Heart of Jesus by Adolf Herman Duszek (1872-1964) as a rare example of the zinc support altar painting investigated through multiple non-invasive techniques”, *Journal of Cultural Heritage*, vol.62, 2023, s.160-169”;
- **prof. dr hab. Irena Dżurkowa-Kossowska** otrzymała Stypendium Rektora UMK w uznaniu za wysoko punktowaną publikację pt. *State Construction and Art in East*

Central Europe, 1918-2018 (New York & London, 2022, ISBN 9781032195872, 316 pages, 60 B/W illustrations). Książka ukazała się w prestiżowym wydawnictwie Routledge należącym do Taylor & Francis Group - grupy wydawniczej o globalnym zasięgu (<https://www.routledge.com/State-Construction-and-Art-in-East-Central-Europe-1918-2018/Chmielewska-Kossowska-Lachowski/p/book/9781032195872>). Prof. dr hab. I. Kossowska jest współredaktorką i współautorką tej zbiorowej monografii wraz z Agnieszką Chmielewską (UW) i Marcinem Lachowskim (UW).

STYPENDIA DLA PRACOWNIKÓW

- Stypendia Fundacji Lanckorońskich na realizację zagranicznego projektu badawczego w 2024 roku otrzymali: **dr hab. Juliusz Raczkowski, prof. UMK** i **dr Witold Miedziak**;
- Stypendium Fundacji z Brzezia Lanckorońskich otrzymała **prof. dr hab. Irena Kossowska** z Katedry Historii Sztuki XX w. w Europie Środkowej i na Emigracji;
- Stypendia z zakresu upowszechniania kultury na 2023 r.", przyznawane przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego otrzymali: **dr Maciej Prarat** oraz **dr hab. Juliusz Raczkowski, prof. UMK** ;
- Stypendia marszałka województwa w dziedzinie twórczości artystycznej i promocji kultury otrzymali **dr hab. Adam Adamski, prof. UMK** oraz **dr Anna Zaręba, dr Emilia Ziółkowska-Ganc** i **dr Martyna Rzepecka**;
- Stypendia w dziedzinie kultury Prezydenta Miasta Torunia otrzymała **dr hab. Katarzyna Łyszkowska**.

NAGRODY REKTORA UMK ZA OSIĄGNIĘCIA NAUKOWE, ARTYSTYCZNE, ORGANIZACYJNE ORAZ ZA CAŁOKSZTAŁT PRACY

Rektor UMK prof. dr hab. Andrzej Sokala uhonorował pracowników dydaktycznych i badawczych uczelni (indywidualnie i zespołowo), przyznając im nagrody I, II i III

stopnia oraz wyróżnienia za działalność naukową, dydaktyczną, organizacyjną i artystyczną.

- Za osiągnięcia naukowe w dziedzinie nauk humanistycznych, teologicznych i w dziedzinie sztuki NAGRODĄ I STOPNIA został uhonorowany **dr hab. Sebastian Mikołajczak, prof. UMK**; NAGRODĄ II STOPNIA – **dr hab. Monika Jakubek-Raczkowska, prof. UMK**; NAGRODĄ III STOPNIA – **dr hab. Agata Dworzak-Subocz, prof. UMK** oraz **dr Martyna Rzepecka**;
- WYRÓŻNIENIA INDYWIDUALNE otrzymali: **prof. dr hab. Krzysztof Białowicz**; **dr hab. Katarzyna Łyszkowska**, **dr hab. Juliusz Raczkowski, prof. UMK**, **prof. dr hab. Mirosława Rochecka**, **prof. dr hab. Robert Rogal**, **prof. dr hab. Jan Sienkiewicz**, **prof. dr hab. Anna Wysocka**;
- WYRÓŻNIENIA ZESPOŁOWE otrzymali: **dr Jolanta Czuczko**, **dr Dorota Jutrzenka-Supryn**, **mgr Karolina Komsta-Sławińska** oraz **dr hab. Piotr Birecki, prof. UMK**;
- WYRÓŻNIENIA INDYWIDUALNE w zakresie działalności dydaktycznej otrzymały **dr hab. Barbara Kaczorowska** i **dr Karolina Zimna-Kawecka**;
- Za działalność organizacyjną WYRÓŻNIONO przewodniczących rad dyscyplin: **prof. dr hab. Elżbietę Jabłońską** oraz **dr. hab. Jacka Tylickiego, prof. UMK**.

GRANTY

- **prof. dr hab. Irena Dżurkova-Kossowska** uzyskała w VII edycji konkursu Mobilności dla doświadczonych pracowników badawczych i badawczo-dydaktycznych wyjeżdżających do ośrodków zagranicznych w ramach programu „Inicjatywa Doskonałości – Uczelnia Badawcza” (IDUB) grant na prowadzenie badań w Paul Mellon Centre for Studies in British Art w Londynie;
- W ramach grantu „Liturgica Poloniae”, realizowanego przez Instytut Sztuki PAN w Warszawie, **dr hab. Monika Jakubek-Raczkowska, prof. UMK** i **dr hab. Juliusz Raczkowski, prof. UMK** przeprowadzili badania kodykologiczne i ekspertyzę

znawcą Kodeksu Matyldy („Liber de divinis officiis”), daru księżnej Matyldy Szwabskiej dla króla Mieszka II;

- Dwa ogólnopolskie projekty artystyczno-kulturalne autorstwa **dr. Piotra Florianowicza** - "Sztuka natury, natura sztuki vol. 3" oraz "słowoTWORY" otrzymały dofinansowanie Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Narodowego Centrum Kultury.

NAGRODY I WYBRANE OSIĄGNIĘCIA PRACOWNIKÓW WYDZIAŁU

- **prof. dr hab. Alicja Majewska** została laureatką **medalu Thorunium** – najwyższego odznaczenia prezydenta Torunia dla osób szczególnie zasłużonych dla miasta;
- **prof. dr hab. Jan Wiktor Sienkiewicz** otrzymał **Srebrny Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”** nadany przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Piotra Glińskiego. Medal ten jest nadawany osobom wyróżniającym się w dziedzinie twórczości artystycznej, działalności kulturalnej lub ochronie kultury i dziedzictwa narodowego;
- **prof. dr hab. Dariusz Markowski, dr Maciej Prarat i prof. dr hab. Jan Wiktor Sienkiewicz** zostali odznaczeni **srebrnymi i brązowym Medalem "Zasłużony Kulturze Gloria Artis"**;
- Wystawa "Gry Antyczne" Michała Jackowskiego, której kuratorem był **prof. dr hab. Jan Wiktor Sienkiewicz**, po raz drugi została uhonorowana **Nagrodą Publiczności na Nord Art 2023** - po zdobyciu nagrody Public Choice Award NordArt 2022;
- Nagrodę Ministra Nauki i Edukacji prof. Przemysława Czarnka "za całokształt dorobku" otrzymała **mgr Katarzyna Polak**, pracowniczka naukowa i dydaktyczna Katedry Konserwacji-Restauracji Architektury;
- **prof. dr hab. Elżbieta Jabłońska** otrzymała **nagrodę im. Katarzyny Kobro 2022**. Nagroda jest formą uhonorowania za aktywną i progresywną postawę wnoszącą do sztuki współczesnej twórcze, poszukujące rozwiązania;

- **dr hab. Marek Zajko, prof. UMK** otrzymał **nagrodę** oraz **medal** – Premiadados sin orden de merito Primer Mini Print Internacional Río Cuarto 2023 Argentina; Wyróżnienie regulaminowe - nominacja do nagrody, podczas XVIII Międzynarodowego Konkursu Małej Formy Graficznej i Ekslibrisu Ostrów Wielkopolski 2022;
- **prof. dr hab. Ireneusz Kopacz** otrzymał **nagrodę** w kategorii rysunek na INTERNATIONAL BIENNIAL THE ART OF MINIATURE w Galerii Sztuki Ruse w Bułgarii;
- **dr hab. Agata Dworzak-Subocz, prof. UMK** została nagrodzona na 6th edition of the Awagami International Mini-Print Exhibition (AIMPE) **nagrodą Awagami Factory Prize** w konkursie na mini print, organizowanym przez legendarną Awagami Factory w Tokushimie; otrzymała **Nagrodę Specjalną Andrzeja Stelmasiewicza**, Założyciela Fundacji Wspólnota Gdańska na 11. Międzynarodowym Konkursie na Ex Libris i Małą Formę Graficzną pt. "Bursztyn - złoto Morza Bałtyckiego" Gdańskiego Archipelagu Kultury oraz Fundacji Wspólnota Gdańska; została uhonorowana **I nagrodą** na Międzynarodowym Konkursie na Ekslibris zatytułowanym „Ruszył Ziemię”, zorganizowanym z okazji 550. rocznicy urodzin Mikołaja Kopernika pod patronatem Marszałka Województwa Warmińsko-Mazurskiego przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną w Olsztynie; otrzymała **I Nagrodę** za grafikę "Space" na 17. International Digital Miniprint Exhibition w Kanadzie;
- dr **Ewelina Kołakowska** otrzymała **III Nagrodę** na III Ogólnopolskim Konkursie Grafiki Artystycznej GRAFITEKA 2022;
- **dr hab. Nikodem Pręgowski, prof. UMK** oraz **mgr Jakub Sobczak** odebrali medale przyznane za zdobycie **II nagrody** (ex aequo) za plakaty poświęcone jubileuszowi 80-lecia powstania Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej - kategorii specjalnej 6. Międzynarodowego Biennale Plakatu w Lublinie;
- **dr hab. Nikodem Pręgowski, prof. UMK** otrzymał brązowy medal na 28. Międzynarodowym Biennale Plakatu w Warszawie jako jeden z trzech laureatów Konkursu Tematycznego;
- **dr hab. Sebastian Mikołajczak, prof. UMK** został **laureatem nagrody** Van der Veen/Teylers Museum Prize for the Contemporary Art Medal w Teylers Museum w Holandii; otrzymał **I nagrodę** w Konkursie Narodowego Banku Polskiego na

projekt srebrnej monety do tematu emisyjnego Polska Reprezentacja Olimpijska Pekin 2022; **Nagroda główna** za medal NE / GARBĖS MEDALIAI. MEDAL / OF DISHONOR / przyznana przez Prof. Algirdas Žebrauskas i Muzeum ALKA, Telsze, Litwa; otrzymał **I nagrodę** z okazji 30. rocznica powołania Straży Granicznej (Konkurs Narodowego Banku Polskiego na projekt srebrnej monety do tematu emisyjnego 30. rocznica powołania Straży Granicznej);

- **dr Magdalena Sitkiewicz** otrzymała **Grand Prix** na 26. Międzynarodowym Wschodnim Salonie Sztuki | Lublin;
- Doroczna **nagroda Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego** w kategorii Ochrona dziedzictwa kulturowego za granicą trafiła w ręce **dr. hab. Piotra Niemcewicza, prof. UMK** z Wydziału Sztuk Pięknych.;
- Fotografia **Adama Fisza** zatytułowana "Orange Lines", została **wyróżniona** w międzynarodowym konkursie fotograficznym - ND PHOTOGRAPHY AWARDS 2022 w kategorii fotografia profesjonalna, zdjęcie pojedyncze – Architektura – Budynki; zdjęcie zatytułowane "Back 1" zdobyło **wyróżnienie** na międzynarodowym konkursie fotograficznym CHROMATIC PHOTO AWARDS 2022 w kategorii fotografia profesjonalna – Akt;
- **dr hab. Tomasz BARCZYK, prof. UMK** został wyróżniony **Medalem Honorowym** za najlepszy zestaw prac graficznych nadesłanych na XXVIII Międzynarodowym Biennale Ekslibrisu Współczesnego – Malbork 2023;
- **mgr Oksana Budna-Kaczor** otrzymała **wyróżnienie - medal** na XVIII Międzynarodowym Konkursie Małej Formy Graficznej i Ekslibrisu, Ostrów Wielkopolski 2022;
- **mgr Jakub Sobczak** zdobył **Nagrodę główną** w kategorii Beauty Saves World/Dostoevsky 200 Międzynarodowego Festiwalu Plakatu Golden Beew RANEP Design School w Moskwie;
- **dr Jakub Wawrzak** został finalistą prestiżowego konkursu fotograficznego LensCulture Art Photography Awards 2023. Była to jedyna nominacja (**wyróżnienie**) dla artysty z Polski;

WSPÓŁPRACA NAUKOWA I ARTYSTYCZNA

- Wydział Sztuk Pięknych UMK był współorganizatorem, we współpracy z liderem projektu - Muzeum Zamkowym w Malborku (głównym organizatorem) oraz Muzeum Narodowym w Gdańsku, międzynarodowego sympozjum eksperckiego poświęconego rzeźbie czeskiego stylu pięknego. Konferencja podsumowała wyniki projektu Muzeum Zamkowego, którego kierownikiem merytorycznym była **dr hab. Monika Jakubek-Raczkowska, prof. UMK**;
- Dziekan Wydział Sztuk Pięknych **dr hab. Joanna Kucharzewska, prof. UMK** podpisała porozumienie o współpracy z dr. Markiem Rubnikowiczem, dyrektorem **Kujawsko-Pomorskiego Centrum Dziedzictwa**. Celem porozumienia jest nawiązanie długoterminowego współdziałania pomiędzy Wydziałem a wojewódzką jednostką samorządową; podpisała porozumienie o współpracy z dr. Michałem Laszczkowskim dyrektorem **Narodowego Instytutu Konserwacji Zabytków**. Na mocy porozumienia Wydział przystąpił do programu ułatwiającego pozyskiwanie obiektów do badań i konserwacji w ramach zajęć dydaktycznych oraz finansowania wydatków i materiałów z tym związanych;
- Wydział Sztuk Pięknych UMK został partnerem programu **"Sztuka wyboru"** organizowanego przez Komendę Wojewódzką Policji w Bydgoszczy, Urząd Marszałkowski Województwa Kujawsko-Pomorskiego oraz Fundację Tumult. Koordynatorem programu z ramienia Wydziału Sztuk Pięknych jest **dr Piotr Florianowicz**;
- Dziekan Wydziału Sztuk Pięknych **dr hab. Joanna Kucharzewska, prof. UMK**, po raz kolejny objęła **Patronat Honorowy** nad XV Międzynarodowym Festiwalem Sztuk Wizualnych Inspirowanych Naturą „Sztuka Natury”. Pomysłodawcą Festiwalu oraz pełniącym funkcję Dyrektora jest **dr hab. Adam Adamski, prof. UMK**; objęła **honorowym patronatem** festiwal Książki Obrazkowej dla Dzieci "LiterObrazki" w Bydgoszczy, na którym warsztaty wokół książki pt. „Do 12 razy

sztuka. Czyli co artystom chodzi po głowie?” autorstwa pracowników Wydziału – **Filipa Pręgowskiego**, zilustrowanej przez **Nikodema Pręgowskiego** przeprowadzili autorzy; objęła **honorowy patronat** nad wydarzeniem jakim było spotkanie z Maciejem Warchołem, autorem książki „Dawne konstrukcje ciesielskie łaćwińskiej archikatedry pw. Wniebowzięcia Najświętszej Panny Marii we Lwowie”. Publikacja naukowa ukazała się w ramach serii wydawniczej Instytutu Polonika „Studia i Materiały”;

- Wydział Sztuk Pięknych UMK rozpoczął projekt inaugurujący współpracę naszego Uniwersytetu i Uniwersytetu Św. Tomasza w Manili na Filipinach, ze wsparciem Ambasady Polskiej w Manili. Celem projektu jest badanie techniki wykonania oraz określenie stanu zachowania pierwszego wydania książki Mikołaja Kopernika „De Revolutionibus Orbium Coelestium”. W imieniu Władz Rektorskich podpisano List intencyjny o współpracy z Uniwersytetem Św. Tomasza w Manili;
- Na Wydziale odbyła się **III Konferencja Naukowa "Dziedzictwo Rzemiosła Artystycznego - tradycyjne techniki oraz nowoczesna konserwacja i restauracja"** zorganizowana przez Katedrę Konserwacji-Restauracji Architektury i Rzeźby;
- Odbyła się Interdyscyplinarna ogólnopolska konferencja „**Textus et Pictura IV. Średniowieczny kodeks rękopiśmienny w aspekcie historycznego trwania**”, współorganizowanej przez WSzP, Bibliotekę Uniwersytecką w Toruniu oraz Instytut Historii Nauki PAN w Warszawie. Wydział na konferencji reprezentowali: **dr hab. Małgorzata Pronobis-Brzezińska, prof. UMK** i **dr Dorota Jutrzenka-Supryn** oraz absolwentki studiów licencjackich na ODK: **Weronika Brączkowska, Anna Putkowska, Justyna Wojnowska, Monika Żyłka**; wśród moderatorów znaleźli się: **dr hab. Joanna Kucharzewska, prof. UMK**, **dr hab. Michał Woźniak, prof. UMK**, **dr hab. Juliusz Raczkowski, prof. UMK** i **dr Jolanta Czuczko**;
- W **Światowym Kongresie Kopernikańskim**, którego miejscem obrad był Uniwersytet Mikołaja Kopernika, wzięli udział historycy, kulturoznawcy, literaturoznawcy, historycy sztuki, astronomowie i historycy astronomii oraz

przedstawiciele nauk medycznych. Pracownicy WSzP wzięli udział w sekcji kulturoznawczej, w panelu historyczno-artystycznym;

- Wydział Sztuk Pięknych i Wydział Humanistyczny był organizatorem spotkania z nowojorskim artystą, **Jeffreyem Perkinsem**, współpracującym z Yoko Ono, ikoną sztuki konceptualnej, autorem dokumentalnego filmu "George: Historia Georga Maciunasa i Fluxus". Wydarzenie było objęte honorowym patronatem Dziekan Wydziału Sztuk Pięknych – dr hab. Joanny Kucharzewskiej, prof. UMK oraz Dziekan Wydziału Humanistycznego – dr hab. Violetty Wróblewskiej, prof. UMK;
- Dzięki współpracy **dr hab. Adama Adamskiego, prof. UMK** z Katedry Konserwacji-Restauracji Sztuki Nowoczesnej i Współczesnej z polskim przedstawicielstwem **firmy Sony Europe**, studenci naszego Uniwersytetu, głównie Wydziału Sztuk Pięknych, mieli możliwość pracy na zajęciach profesjonalnym sprzętem fotograficznym marki Sony.

PRACE KONSERWATORSKO-RESTAURATORSKIE

- Mozaika Stefana Knappa z Ali UMK została poddana pracom konserwatorskim, które wykonała katedra Konserwacji-Restauracji Architektury i Rzeźby na Wydziale Sztuk Pięknych UMK kierowana przez **dr. hab. Piotra Niemcewicza, prof. UMK**. Za prace konserwatorskie odpowiedzialna była **dr Anna Zaręba**, która wraz ze współpracownikami: **mgr Arlettą Piasecką, mgr Zuzanną Jarmulską, mgr. Adamem Kaźmierczakiem, Damianem Rumińskim** i studentami przywróciła blask dziełu Stefana Knappa. Prace i badania konserwatorskie z udziałem m.in. **dr Grażyny Szczepańskiej** (pracowniczkii katedry) przeprowadzone zostały w nowym Centrum Badań i Konserwacji Dziedzictwa Kulturowego UMK;
- W Pałacu Rodu von Enckevort przeprowadzone zostały prace konserwatorskie pod kierunkiem **mgr Darii A. Piaseckiej**, a wykonane przez studentów III roku – **Magdę Czop, Martynę Jaroch, Katarzynę Król** oraz **Pawła Rączkę**. Oba obiekty znajdują się na terenie województwa zachodniopomorskiego. Pałac rodu von Enckevort

- będący pierwotnie rezydencją szlachecką, obecnie jest własnością prywatną państwa Elżbiety i Edwarda Skorupów;

- Konserwatorki z Wydziału Sztuk Pięknych: **dr Jolanta Czuczko i mgr Karolina Komsta-Sławińska** zbadały i określiły stan pierwszego wydania książki Mikołaja Kopernika "De Revolutionibus Orbium Coelestium" przechowywanego w bibliotece Uniwersytetu św. Tomasza na Filipinach. To początek współpracy UMK z uczelniami z Manili.

KURATORSTWO, CZŁONKOSTWA I GREMIA

- Minister kultury i dziedzictwa narodowego prof. Piotr Gliński powołał na kolejną, trzyletnią kadencję 11 członków Rady Instytutu „Polonika”, wśród których znalazło się dwóch pracowników Wydziału Sztuk Pięknych UMK: **prof. dr hab. Jan Wiktor Sienkiewicz** oraz **dr hab. Piotr Niemcewicz, prof. UMK;**
- **prof. dr hab. Jan W. Sienkiewicz** został przez Prezydenta Miasta Torunia Michała Zaleskiego do Rady Programowej Centrum Sztuki Współczesnej "Znaki Czasu" w Toruniu. Rada została powołana na lata 2022-2026. Jest organem doradczym i opiniodawczym w sprawach związanych z działalnością statutową Centrum;
- Prezydent Miasta Torunia, Michał Zaleski powołał do rady Rady Programowej wspierającej kandydaturę Torunia w konkursie o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2029 dwóch pracowników naszego Wydziału. Są to: **prof. dr hab. Krzysztof Białowicz** - kierownik Katedry Intermediów oraz **dr hab. Adam Adamski, prof. UMK** z Katedry Konserwacji-Restauracji Sztuki Nowoczesnej i Współczesnej;
- **dr hab. Jacek Tylicki, prof. UMK** został powołany przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Piotra Glińskiego na czteroletnią kadencję na członka Rady Muzeum przy Muzeum Narodowym w Gdańsku;

- **dr hab. Joanna Kucharzewska, prof. UMK** – dziekan Wydziału Sztuk Pięknych została Przewodniczącą Rady Muzeum Ziemi Chełmińskiej;
- **prof. dr hab. Irena Dżurkowa-Kossowska** weszła w skład komitetu naukowego konferencji „Fascist Exhibitions and Propaganda Abroad: From the Years of Consensus to the Totalitarian State, 1929-1940” (Faszystowskie wystawy i propaganda za granicą: od czasów konsensusu do totalitarnego państwa, 1929-1940);
- Rektor UMK prof. dr hab. Andrzej Sokala wręczył powołania kierownikom nowych wyłaniających się pól badawczych oraz kierownikom grup naukowych IDUB wśród znalazła się **prof. dr hab. Elżbieta Basiul**;
- **prof. dr hab. Jan Wiktor Sienkiewicz** był kuratorem Projektu Specjalnego pt. "Antique games" Michała Jackowskiego - wybitnego rzeźbiarza polskiego młodego pokolenia (laureata Nagrody Publiczności NordArt 2022) na wystawie światowej sztuki współczesnej NordArt 2023 w niemieckim Búdelsdorfie;
- **prof. dr hab. Krzysztof Białowicz** był kuratorem Międzynarodowego Festiwalu Grafiki Projektowej "14. PLASTER"; wraz z Noro Lacko był kuratorem wystawy Rastislava Sedlačika "LandSKaping 2015_2022" w CSW w Toruniu;
- **prof. dr hab. Jan Wiktor Sienkiewicz** z Wydziału Sztuk Pięknych UMK oraz dr Ali Said z Muzeum Sztuk Pięknych w Aleksandrii byli kuratorami wystawy pt. „Polscy artyści-malarze-żołnierze w Egipcie 1941-1946”, w Muzeum Sztuk Pięknych w Aleksandrii w Egipcie;
- **dr hab. Zdzisław Mackiewicz, prof. UMK** był kuratorem wystawy „Inspiracje” towarzyszącą XV Międzynarodowemu Festiwalowi Sztuk Wizualnych Inspirowanych Naturą „Sztuka Natury”;

- **dr hab. Katarzyna Adaszewska, prof. UMK** była kuratorką wystawy "DYPLOM 2022" wyróżnionych prac dyplomowych w Centrum Sztuki Współczesnej „Znaki Czasu” w Toruniu;
- Kuratorką wystawy “Zapomniany mistrz. Twórczość Józefa Hechta (1891–1951)”, na której zaprezentowany był wybór obrazów olejnych, grafik i rzeźb tego artysty była **dr hab. Katarzyna Kulpińska, prof. UMK**. Fundacja Art & Modern, Warszawa;
- **prof. dr hab. Elżbieta Jabłońska, mgr Maciej Kwietnicki, dr Tomasz Właźlak** pełnili opiekę kuratorską nad wystawą zbiorową "Przewrót", w Galerii Sztuki Wozownia w Toruniu;
- **dr Stanisław Kościński** był kuratorem wystawy "Wobec świata wartości. Zygmunt Piekacz. Rzeźba" w Bydgoskim Centrum Sztuki;
- Kuratorem wydarzenia, na którym studenci Katedry Grafiki z Pracowni Grafiki Multimedialnej: **Justyna Bogucka, Julia Rumińska, Natalia Szymańska, Maja Stawicka-Pipowska i Tomasz Lingo** zaprezentowali swoje teledyski i wizualizacje do muzyki podczas koncertu w Centrum Kulturalno-Historycznym - Fort I Toruń, był **dr hab. Zdzisław Mackiewicz, prof. UMK** a opiekunem artystycznym **dr Jakub Wawrzak**;
- Kuratorami wystawy artystycznych plakatów zainspirowanych postacią oraz hasłami i ideami Mikołaja Kopernika, autorstwa studentów grafiki, specjalności projektowanie graficzne byli: **dr Piotr Florianowicz, dr hab. Nikodem Pręgowski, dr hab. Krzysztof Skrzypczyk, mgr Paweł Gojowy, mgr Jakub Sobczak**;
- **prof. dr hab. Irena Dżurkowska-Kossowska** została zaproszona do zredagowania wydania specjalnego **czasopisma ARTS** (<https://www.mdpi.com/journal/arts>) – międzynarodowego, peer-reviewed periodyku *open access*, które propaguje wyniki znaczących badań na temat wszystkich aspektów sztuk wizualnych i performatywnych.

