



Raport z badania losów absolwentów Wydziału Sztuk Pięknych UMK, którzy złożyli egzamin licencjacki/magisterski w roku akademickim 2020/2021.

Monitoring losów absolwentów i stopień spełnienia oczekiwań 6 miesięcy po zakończeniu studiów

1. Ogólna charakterystyka badania

Raport prezentuje wyniki badania losów absolwentów WSzP, którzy złożyli egzamin licencjacki, inżynierski lub magisterski w okresie pomiędzy 1 października 2020 a 30 września 2021 roku. Cykliczny sondaż przeprowadzany jest co roku; zbieranie danych trwało od września 2021 do czerwca 2022 roku. Zasadniczy cel ankiety stanowiło poznanie sytuacji absolwentów na rynku pracy i określenie związku między ścieżką edukacyjną a karierą zawodową. Ponadto badanie miało umożliwić rzetelną ewaluację jakości kształcenia na UMK poprzez dostosowywanie oferty dydaktycznej do aktualnych potrzeb w celu zwiększenia możliwości zatrudnienia absolwentów.

Kwestionariusz dotyczył dwóch obszarów badawczych: pierwszego związanego ze specyfiką aktywności zawodowej (stanowiska, wynagrodzenia, zakresu obowiązków, miejsca zatrudnienia), postrzegania organizacji i programu studiów w kontekście wymagań rynku pracy oraz drugiego identyfikującego poziom zadowolenia ze studiów, słabe i silne strony WSzP, kwestie wymagające naprawy. Ponadto respondenci mogli swobodnie wypowiedzieć się w komentarzach.

W badaniu wzięło udział 40 spośród 77 absolwentów Wydziału (przy czym 30 osób wypełniło całą ankietę), co stanowi **51,95%** uprawnionych. Wynik ten uległ znacznej poprawie w stosunku do poprzednich badań, jako że w roku 2019/2020 głosy oddało 29 osób (26,85%), zaś w roku 2018/2019 – 67 osób (39,6%).

2. Informacja o stanie wdrożenia rekomendacji zadeklarowanych w raporcie z poprzedniego badania i efektach tych działań

W poprzednim raporcie zarekomendowano **radom programowym, aby uwzględniły sugestie absolwentów** dotyczące ewentualnych korekt programów studiów na poszczególnych kierunkach. Dążąc do **poprawy programów studiów i organizacji dydaktyki**, w roku akademickim 2021/2022 uruchomiono zmodyfikowane rok wcześniej programy studiów na kierunkach: Historia Sztuki; Krytyka Artystyczna; Sztuka Mediów i Edukacja Wizualna (I st.) oraz Architektura Wnętrz (I st.). Ponadto w ubiegłym roku akademickim zostały opracowane dwa nowe programy studiów na kierunku: Sztuka Mediów i Edukacja Wizualna (II st.) oraz Architektura Wnętrz (II st.), które uruchomiono w roku akademickim 2022/2023. W ramach studiów istnieje możliwość uczestnictwa w wybranych zajęciach spoza kierunku. Wobec wdrożenia tych działań część zgłoszonych w tegorocznym badaniu postulatów jest już nieaktualna.

Stała rekomendacja deklarowana w poprzednich raportach to kontynuowanie **działań mających zwiększyć zwrotność ankiety**, takich jak: kampania promocyjno-informacyjna za pośrednictwem strony WSzP, Fb, USOSmail; zobligowanie studentów do prowadzenia elektronicznej korespondencji za pomocą USOSmail; spotkania władz dziekańskich ze studentami i starostami kierunków; spotkania organizacyjne z opiekunami dla słuchaczy I roku studiów; przypominanie promotorom i recenzentom prac dyplomowych o zachęcaniu studentów do wypełniania ankiet absolwenckich. W celu zaprezentowania studentom wyników ankietyzacji i zrealizowanych działań usprawniających zorganizowano w dwóch turach zdalne spotkanie z prodziekan ds. studenckich i wydziałową koordynator ds. jakości kształcenia, a raport Wydziałowej Rady ds. Jakości Kształcenia zamieszczono na stronie WSzP, informując o tym całą społeczność Wydziału. Od 2020 roku, przynajmniej jednokrotnie w każdym semestrze, prodziekan ds. kształcenia i spraw studenckich organizuje spotkania ze starostami wszystkich roczników poszczególnych kierunków studiów i przedstawicielami Wydziałowej Rady Samorządu Studenckiego w celu przekazania szczegółowych informacji na temat organizacji kształcenia oraz wysłuchania i rozwiązywania zgłaszanych spraw studenckich związanych z dydaktyką. Wdrożenia te przyniosły zamierzony skutek, gdyż udział absolwentów w tegorocznym badaniu znacznie zwiększył się.

3. Analiza rezultatów badania w kontekście wyników z poprzedniej ankiety

Poniższa część raportu to zestawienie najważniejszych wskaźników charakteryzujących sytuację zawodową absolwentów poszczególnych kierunków studiów na WSzP oraz identyfikujących stopień spełnienia oczekiwań.

ARCHITEKTURA WNĘTRZ

a) Monitoring losów absolwentów

Ankiety ukończyło 2 absolwentów na 9 uprawnionych, co stanowi **22,22% zwrotności**. Względem poprzedniego badania świadczy to o spadku. Rok temu ankiety ukończyły 3 osoby

na 7 uprawnionych, co stanowiło 42,86% zwrotności. Wszyscy ankietowani są aktywni zawodowo oraz wyrażają zadowolenie z wykonywanej pracy i z osiągniętych zarobków.

Z dobrze wykorzystywanej wiedzy i umiejętności absolwenci wymienili komputerowe wspomaganie projektowe i rysunek architektoniczno-budowlany. Zwrócili przy tym uwagę na potrzebę poszerzenia programu studiów o materiałoznawstwo.

Odpowiedzi ankietowanych na pytania dotyczące zadowolenia i przyrostu kompetencji po studiach są zróżnicowane. Niezadowolenie dotyczyło w głównej mierze programu studiów, oferty praktyk i staży oraz wykładów otwartych z udziałem wykładowców z innych uczelni, konkursów i warsztatów. Zadowolenie budziła w pełni możliwość poznania interesujących ludzi i uznanie dla nauczycieli.

Najwyżej zostały ocenione umiejętności organizacyjne własnej pracy i postępowania zgodnie z zasadami etyki, a najniżej umiejętność podejmowania dyskusji/polemiki.

b) Identyfikacja oczekiwań ankietowanych

Odpowiedzi na pytania ankietowanych dotyczące zadowolenia są przeważnie równo podzielone (50/50 – istotna tu jest informacja, że w badaniu wzięły udział jedynie 2 osoby). Zdania podzielone dotyczyły chęci ponownego wyboru kierunku studiów, polecenia studiowania na UMK innym osobom, wymiany studenckiej, okazji do samokształcenia i rozwoju osobistego oraz atrakcyjności życia studenckiego. Jednoznaczne niezadowolenie wyrażono w głównej mierze względem programu studiów, oferty praktyk i staży oraz wykładów otwartych z udziałem wykładowców z innych uczelni, konkursów i warsztatów. Wysoko oceniono możliwość poznania interesujących ludzi z wyrażeniem uznania dla nauczycieli.

W temacie przyrostu umiejętności najwyżej oceniono organizację własnej pracy i postępowania zgodnie z zasadami etyki. W miarę wysoko oceniono umiejętność pracy w grupie oraz praktyczne umiejętności zawodowe, natomiast dosyć słabo wypadła ocena umiejętności publicznego przemawiania i pisania tekstów, a najslabiej ocena umiejętności podejmowania dyskusji/polemiki.

Jako atut Wydziału wymieniono przyjemną i luźną atmosferę panującą na zajęciach, natomiast o słabości świadczyć miała ograniczona wyrozumiałość dla osób z IOS oraz nadmierne finansowe obciążenia ponoszone podczas wykonywania prac na zaliczenie.

GRAFIKA

a) Monitoring losów absolwentów

W ankiecie wzięło udział 9 osób, co stanowi **50% wszystkich absolwentów** kierunku. Jest to wyraźny wzrost zwrotności ankiety względem poprzedniego roku (3 osoby / 27%). Grupa odpowiadających obejmuje 8 osób aktywnych zawodowo. Pracę zarobkową podjęło 7 osób, z których 5 jest zatrudnionych na podstawie umowy o pracę.

6 osób podało kategorię stanowiska pracy. 5 osób pracuje w branży związanej z grafiką/plastyką/DTP/Konserwacją. 1 osoba zajmuje się edukacją/szkoleniami. 3 osoby są

zadowolone z miejsca pracy. 2 osoby mają ambiwalentny stosunek do swojej pracy. 1 osoba nie jest zadowolona z miejsca pracy.

Zdecydowana większość absolwentów kierunku Grafika biorąca udział w ankiecie podjęła zawód grafika komputerowego. Zdaniem wszystkich ankietowanych istotną umiejętnością wykorzystywaną w miejscu pracy jest znajomość obsługi programów graficznych. Wśród najbardziej przydatnych przedmiotów znalazły się Cyfrowe Przetwarzanie Obrazu, Animacja Komputerowa i Projektowanie Graficzne. Według absolwentów zwiększenie szans na rynku pracy wymaga poszerzenia programu studiów o elementy związane z praktyczną wiedzą i umiejętnościami zawodowymi, takimi jak: obsługa aktualnego oprogramowania komputerowego (m.in. cyfrowa edycja zdjęć, skład i łamanie tekstu, grafika i animacja 2D/3D, montaż filmowy), prezentacja współczesnych trendów w reklamie, projektowanie interfejsów i prototypów aplikacji.

Ankietowani znaleźli zatrudnienie w województwie kujawsko-pomorskim, mazowieckim, wielkopolskim i pomorskim.

b) Identyfikacja oczekiwań ankietowanych

83,33% odpowiadających wybrałoby ponownie kierunek Grafika. Większość ankietowanych poleciłaby innym osobom studia na Wydziale Sztuk Pięknych UMK, ponieważ są one bodźcem dla rozwoju osobistego, a także pozwalają dogłębnie poznać interesujące dziedziny. Największe wątpliwości wzbudza spójność programu studiów, możliwość uczestnictwa w programie wymiany studenckiej oraz oferta praktyk/staży. Oferta edukacyjna spełniła oczekiwania połowy absolwentów. Życie studenckie na UMK spełniło oczekiwania wszystkich ankietowanych. Wszyscy absolwenci deklarują również, że poznali w czasie studiów interesujących ludzi, w tym nauczycieli akademickich, o których myślą z uznaniem.

Średni przyrost kompetencji po studiach wynosi 59,86% i jest nieznacznie wyższy od średniego przyrostu UMK (53,24%). Do najważniejszych umiejętności nabytych w trakcie studiów ankietowani zaliczają umiejętności organizowania własnej pracy, samokształcenia, podejmowania dyskusji i budowania relacji z innymi ludźmi. Najniższy przyrost (poniżej 50%) dotyczy umiejętności pisania tekstów, publicznego przemawiania oraz czytania ze zrozumieniem.

Zdaniem absolwentów kierunku Grafika biorących udział w ankiecie główną słabość Wydziału Sztuk Pięknych stanowi brak przygotowania studenta do rynku pracy, natomiast głównymi atutami są rozwój kreatywnego myślenia i zainteresowań, indywidualne traktowanie studenta i nauka programów komputerowych.

HISTORIA SZTUKI

a) Monitoring losów absolwentów

W badaniu wzięło udział 7 spośród 10 absolwentów, co stanowi **70% uprawionych**, przy czym 5 osób wypełniło całą ankietę. Zwrotność badania znacznie wzrosła w porównaniu z poprzednim badaniem, w którym uczestniczyło 6 z 13 dyplomantów (46,15%).

Z grona 7 ankietowanych 3 osoby podjęły pracę zarobkową (dwie w ramach umowy o pracę, jedna na umowę cywilno-prawną), podczas gdy 3 osoby kontynuowały kształcenie. Odsetek tych, którzy nie podjęli pracy po zakończeniu studiów jest niski (1 osoba).

Ankietowani znaleźli zatrudnienie jako: pomoc nauczyciela przedszkola, pracownik sektora związanego ze sprzedażą/obsługą klienta i pracownik branży usługowej. Każdy z trójki respondentów zadeklarował różny stopień zadowolenia z obecnego miejsca pracy, od skrajnego niezadowolenia przez umiarkowaną satysfakcję do całkowitego zadowolenia. Spośród tej grupy absolwentów 1 osoba zajmuje kierownicze stanowisko. Zarobki jednego spośród trzech ankietowanych wynoszą od 1000 do 1999 zł; pozostali respondenci zadeklarowali wysokość miesięcznej płacy między 2000 a 2999 zł.

Z zakresu wiedzy i umiejętności zdobytych podczas studiów jedna osoba wskazała na zajęcia z technik sztuk plastycznych, terminologii z zakresu nauk o sztuce i muzealnictwa jako przydatne na stanowisku pomocy przedszkolnej przy prowadzeniu zajęć plastycznych. Jedna z ankietowanych osób wyraziła opinię na temat konieczności poszerzenia programu studiów na kierunku Historia Sztuki o zajęcia poświęcone sztuce współczesnej, przy czym należy nadmienić, iż przedmioty dotyczące tego obszaru badawczego są realizowane. Jeden z respondentów uznał, że studia nie umożliwiły mu nabycia kompetencji językowych, podczas gdy inna osoba określiła poziom wykorzystywania języka angielskiego w miejscu pracy jako średniozaawansowany.

Badani pracują w województwie kujawsko-pomorskim, wielkopolskim i zachodniopomorskim.

b) Identyfikacja oczekiwań ankietowanych

Zdecydowana większość absolwentów wybrałaby ponownie kierunek studiów (4 osoby) w przeciwieństwie do 1 osoby.

Wszyscy respondenci (5 osób) byli całkowicie zgodni co do: zarekomendowania innym osobom studiów na UMK; zapewnienia przez uczelnię oferty praktyk/staży zgodnych z programem kształcenia na wybranych kierunku; postrzegania studiów jako bodźca do samokształcenia i rozwoju osobistego; spotkania w gronie wykładowców osób wzbudzających uznanie; oferty edukacyjnej Wydziału spełniającej oczekiwania. Czterech z pięciu ankietowanych zadeklarowało, że ponownie wybrałoby WSzP jako miejsce studiów. Ze stwierdzeniem, iż ukończone studia umożliwiły zrealizowanie celów zawodowych zgodziła się jedna osoba; pozostałe cztery udzieliły odpowiedzi „trudno powiedzieć”. Rozbieżne opinie wyrażono w odniesieniu do stwierdzenia o program studiów i treści przedmiotów stanowiących spójną całość: 3 osoby zgodziły się z tym sformułowaniem, jedna je zanegowała, ostatnia zaś nie miała zdania na ten temat.

Średni przyrost kompetencji absolwentów kierunku (50,19%) jest nieco niższy niż na UMK (53,34%). Określając zdobyte w trakcie studiów kwalifikacje, ankietowani najwyżej ocenili umiejętności: krytycznego myślenia (82%); pisanie tekstów (68%); praktycznych zgodnych z kierunkiem studiów (68%); wnioskowania (66%). Najniższe noty przyznano stwierdzeniom o nabyte zdolności: pracy w grupie (32%); postępowania w zgodzie z zasadami etyki (40%); organizacji własnej pracy (48%); biegłości w publicznym przemawianiu (49%).

Zasygnalizowane przez respondentów uwagi na temat wad WSzP to: „szwankująca” administracja; program studiów; brak specjalizacji i materiału przystosowanego do oczekiwań odbiorców; plan zajęć, w którym obowiązkowe przedmioty kolidują z ofertą zajęć dodatkowych.

Określając atuty WSzP prawie jednogłośnie ankietowani wskazali na bardzo dobry kontakt z wykładowcami, których doceniono m.in. za otwartość, gotowość pomocy, zaangażowanie w pracę dydaktyczną i mobilizowanie studentów do podejmowania dodatkowych aktywności, jak udział w konferencjach czy konkursach.

KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI

a) Monitoring losów absolwentów

Należy podkreślić stosunkowo wysoką **zwrotność ankiet wynoszącą 77,78%** (to jest 7 z 9 absolwentów).

5 osób jest aktywnych zawodowo (71,4%) z tego 3 są zatrudnione na umowę o pracę, 2 na podstawie umowy cywilno-prawnej. 2 osoby są nieaktywne zawodowo (28,57%).

40% absolwentów pracuje w zawodzie (DTP/konserwacja) 20% budownictwo/architektura i 40% w innych. Z miejsca pracy zadowolonych jest 60% respondentów (3 osoby), 20% nie ma zdania (1 osoba), 20% nie jest zadowolonych (1 osoba). Żaden z absolwentów nie pracuje na stanowisku kierowniczym.

Zarobki netto (1 osoba 2000–2999 zł, 1 osoba 3000–3999 zł, 1 osoba 4000– 4999 zł, 2 osoby od 5000 zł) są stosunkowo wysokie w porównaniu z kwotami deklarowanymi przez absolwentów innych kierunków. Uzyskiwane wynagrodzenie jest relatywnie wysokie, ale nie wiadomo, na ile wynika ono z pracy w innych krajach europejskich (Niemcy, Portugalia).

Z ankiety wynika, że poza dwoma osobami (jedna zajmuje się malarstwem i animacją malarską, druga pracuje w firmie z pogranicza konserwacji) absolwenci pracują bezpośrednio przy konserwacji zabytków. Są to jednak tylko 3 osoby z 7, które wzięły udział w badaniu, a więc należy stwierdzić, że pracę zgodną z wykształceniem wykonuje mniej niż 50% badanych absolwentów. Warto byłoby w kolejnych badaniach zapytać absolwentów o przyczyny braku aktywności zawodowej oraz pracy w innym zawodzie/wykonywania innej pracy, niż wynikająca z wykształcenia. Jest to ciekawe, szczególnie w odniesieniu do konserwatorów, na których pracę jest duże zapotrzebowanie.

Absolwenci oceniają, że wykorzystują różne umiejętności i wiedzę ze studiów. Stwierdzają, że przydatne im są prawie wszystkie przedmioty (1 osoba) lub przedmioty wiążące się bezpośrednio z konserwacją, a także zajęcia praktyczne, zajęcia z konserwacji, zajęcia z technologii i technik malarskich.

W kwestii uwag do programu nikt nie zgłosił zastrzeżeń do przedmiotów zawodowych ani nie wskazał zajęć nieprzydatnych. Dwie osoby postulują wprowadzenie zajęć, które przygotowują do samodzielnej działalności jak np. przygotowanie wniosków o dotacje, kosztorysowanie prac, sporządzanie opinii, informacje o rynku pracy. Jedna osoba nie zgłosiła uwag do programu. Jedna osoba, bez podawania konkretnych informacji odnośnie do przedmiotów, sugeruje niewielkie ograniczenie programu i skrócenie studiów do 5 lat.

Na temat kompetencji językowych wypowiedziały się tylko 3 osoby. Dwie stwierdziły, że studia nie umożliwiły nabycia kompetencji językowych, jedna, że tak. W miejscu pracy każda z tych osób wykorzystuje inny poziom znajomości języka: A2, B2 i C1.

Z udzielonych odpowiedzi wynika, że absolwenci pracują w 3 województwach: kujawsko-pomorskim, pomorskim i śląskim, przy czym 2 osoby poza Polską: w Portugalii i w Niemczech.

b) Identyfikacja oczekiwań ankietowanych

W większości pytań o stopień zadowolenia ze studiów jest ponad 50% odpowiedzi pozytywnych – na 12 z 13 pytań udzielono ponad 50% pozytywnych odpowiedzi. Najniższy odsetek odpowiedzi pozytywnych ma pytanie o życie studenckie. 100% pozytywnych odpowiedzi uzyskało pytanie o ponowny wybór kierunku i możliwość poznania na studiach interesujących ludzi. Bardzo duży odsetek absolwentów (83,33%) wybrałby ponownie studia na WSzP, choć równocześnie tylko 33,33% poleciłoby studia na UMK.

Średni przyrost kompetencji jest wyższy niż na UMK (56,71% do 53,34%). Najwyżej ocenione zostały umiejętności związane z wybranym kierunkiem (80%), umiejętność organizacji własnej pracy (73%), czytania ze zrozumieniem i krytycznego myślenia. Niżej (44,1% i 30,83%) ocenione zostało nabycie umiejętności istotnych w konserwatorskiej pracy zespołowej – pracy w grupie, budowania relacji z ludźmi oraz publicznego przemawiania (i 33,33%).

Respondenci dwukrotnie podkreślili niedofinansowanie odczuwalne między innymi jako braki sprzętowe oraz zbyt ograniczoną przestrzeń (można się domyślać, że chodzi o brak wystarczającego miejsca w pracowniach). Również dwukrotnie podniesiono kwestię niewystarczającego przygotowania absolwentów do rynku pracy i realiów rynku oraz sformułowano dwie uwagi dotyczące współpracy międzynarodowej: brak programów międzynarodowych oraz ograniczanie się do wiedzy z kraju, co zostało odebrane jako zamknięcie środowiska. Jedna osoba zgłosiła brak rzetelnego opracowania programów studiów.

W pytaniu o atuty Wydziału poza jedną osobą, która nie ma zdania, respondenci podali, że atutem Wydziału jest istnienie kierunku studiów Konserwacja i Restauracja (1 osoba). Pozostałe stwierdziły, że atutem jest możliwość poszerzenia wiedzy i myślenia, wszechstronna wiedza praktyczna i teoretyczna, wyspecjalizowana kadra, wspaniały program, rzetelna widza, zaufani prowadzący, inspirująca dziedzina.

Hasłowe odpowiedzi na pytania o atuty i słabe strony Wydziału są często niejednoznaczne, nieprecyzyjne i o dużym stopniu ogólności, co utrudnia wyciągnięcie rzetelnych wniosków. Absolwenci podkreślają braki finansowe i lokalowe oraz niewystarczające przygotowanie do podjęcia aktywności zawodowej w aspekcie rynku pracy i kwestii formalnych. Podobne uwagi zgłaszane były w związku z oceną programu studiów.

KRYTYKA ARTYSTYCZNA

a) Monitoring losów absolwentów

W badaniu losów absolwentów WSzP, którzy złożyli egzamin licencyjki w okresie pomiędzy 1 października 2020 a 30 września 2021 roku (w 6 miesięcy po zakończeniu studiów, rocznik 2021–2021) **zwrotność ankiet wyniosła 50%**. Na 6 absolwentów uprawnionych odpowiedzi udzieliły 3 osoby, w tym 2 z nich na wszystkie pytania ankiety.

Z odpowiedzi respondentów wynika, że pracę zarobkową w formie umowy o pracę w sektorze Sprzedaż / Obsługa Klienta (pracownik ds. obsługi klienta) podjęły dwie osoby; wyraziły one zadowolenie z miejsca pracy. Żadna z nich osób nie pracuje na stanowisku kierowniczym, nie udzielono odpowiedzi na temat wysokości wynagrodzenia.

Wśród przydatnych w pracy zawodowej przedmiotów nauczanych na kierunku Krytyka Artystyczna (studia I stopnia) i nabytych umiejętności nie wymieniono konkretnych zajęć; wskazano jednak komunikatywność jako przydatną kompetencję nabytą na studiach oraz przydatność umiejętności wykształconych podczas prowadzonych na kierunku praktyk podczas trwania Wrocławskiego Biennale Sztuki WRO (kontakt z artystami i widzami). Miejsce pobytu absolwentów po studiach – województwo kujawsko-pomorskie (Toruń). Ankietowani nie ujawnili opinii dotyczących nabycia kompetencji językowych.

b) Identyfikacja oczekiwań ankietowanych

Udzielono dwóch odpowiedzi dotyczących poziomu zadowolenia z podjętych studiów; jednoznacznie pozytywnie (100% przy opcji „Zgadzam się”) obie osoby wypowiedziały się przy zagadnieniach: ponowny wybór tego samego Wydziału, na którym studiowały; ukończone studia stały się bodźcem do samokształcenia i rozwoju osobistego; wśród nauczycieli akademickich spotkałem/am osoby, o których myślę z uznaniem. Respondenci nie zgodzili się natomiast w jednoznaczny sposób (100% przy opcji „Nie zgadzam się”) z następującymi stwierdzeniami: program studiów stanowił spójnie przemyślaną całość; uczelnia zapewniła mi ofertę praktyk/staży zgodnych z programem kształcenia; zapewniono wykłady otwarte, spotkania z praktykami i wykładowcami z innych uczelni (...); życie studenckie spełniło oczekiwania respondenta. Opcja „trudno powiedzieć” została zaznaczona przez wszystkich respondentów przy kwestii: UMK jako uczelnia godna polecenia, natomiast spolaryzowane opinie wyrażono na temat następujących zagadnień: programy wymiany studenckiej; poznanie interesujących ludzi; ukończone studia pozwoliły na dogłębne poznanie wybranej dziedziny i zrealizowanie celów zawodowych; spełniająca oczekiwania oferta edukacyjna.

Jeśli chodzi o ustosunkowanie się do przyrostu umiejętności, jest on określony jako niski (18,13%), szczególnie w odniesieniu do całego UMK (53,34%). Najwyższe wartości (30%) uzyskały: umiejętność postępowania zgodnie z zasadami etyki oraz umiejętności praktyczne zgodne z wybranym kierunkiem studiów. Wysoko (25%) oceniono wyrobienie umiejętności krytycznego myślenia, podejmowania dyskusji/polemiki oraz umiejętność wyciągania wniosków. Najniżej (5%) oceniono przyrost umiejętności budowania relacji z ludźmi, umiejętność czytania ze zrozumieniem oraz pisanie tekstów.

Jeśli chodzi o słabości i atuty Wydziału, jako główne słabości wskazano mankamenty organizacyjno-programowe oraz niedogodności w zakresie infrastruktury (brak miejsc do odpoczynku, sklepiku). Za atut wydziału uznano jego lokalizację i panującą atmosferę.

MALARSTWO

a) Monitoring losów absolwentów

Zwrotność w porównaniu z ubiegłoroczną ankietą pozostaje taka sama. Wypełniona została jedna ankietą na czterech dyplomantów, co stanowi 25%. W odpowiedzi pojawiła się informacja o aktywności zawodowej w zakresie szkła hutniczego. Absolwent w pełni zadowolony z kierunku studiów i jego możliwości.

b) Identyfikacja oczekiwań ankietowanych

Przy identyfikacji oczekiwań studentów respondent określił, że wybrałby ponownie ten sam kierunek studiów. Najlepiej ocenione zostały umiejętności praktyczne zdobyte podczas studiów, najgorzej umiejętność czytania ze zrozumieniem. Główną słabością Wydziału według studenta był brak środków Wydziału na materiały, a atutem swoboda w działaniu twórczym.

OCHRONA DÓBR KULTURY

a) Monitoring losów absolwentów

W badaniu losów absolwentów prowadzonym 6 miesięcy po ukończeniu studiów udział wzięło 7 z 15 absolwentów, przy czym 3 osoby nie ukończyły ankiety. W porównaniu do ubiegłorocznego sondażu spadła liczba respondentów odpowiadających na ankietę (z 8 do 7) ale **zwrotność wzrosła z 34,78% do 46,67%**. Wszystkie osoby spośród biorących udział w ankiecie są aktywne zawodowo. Znalazły zatrudnienie na podstawie stosunku pracy (66,67%) lub na podstawie umowy cywilno-prawnej (33,33%). Dwie osoby pracują w sprzedaży (obsługa klienta), jedna w zakresie określonym jako Grafika/Plastyka/Konserwacja zabytków i jedna w zakresie określonym jako Kultura/Sztuka.

Spośród czworga absolwentów, którzy podali informacje na temat zajmowanego stanowiska jedna pracuje na stanowisku kierowniczym. Zarobki trzech osób, które podały informacje o swoich zarobkach zawierają się w przedziale od 2000 do 2999 zł netto. Ze stwierdzeniem „ogólnie rzecz biorąc jestem zadowolony z miejsca pracy” 50% (dwie osoby) odpowiedziały „ani tak, ani nie”, jedna zgadza się całkowicie i jedna nie zgadza się.

Spośród czworga absolwentów, którzy odpowiedzieli na pytania dotyczące wymagań stawianych na zajmowanych przez nich stanowiskach jedna pracuje jako konserwator zabytków i prowadzi badania architektoniczne, jedna organizuje aukcje dzieł sztuki, jedna jest pracownikiem ds. obsługi klienta i zajmuje się sprzedażą biletów oraz obsługą widza, a jedna pracownikiem ds. sprzedaży. Jako przydatne przedmioty uznano: Badania architektoniczne, Materiałoznawstwo, Rynek sztuki, wykorzystywana jest także wiedza z historii sztuki i konserwacji. Jedna osoba uznała, że żaden z przedmiotów nie jest przydatny w jej pracy zawodowej.

Wśród propozycji poszerzenia programu studiów absolwenci wskazywali na konieczność poszerzenia wiedzy o praktycznych aspektach pracy w zawodzie, wiedzy o aukcjach i zawodzie rzeczoznawcy, postulowano również zwiększenie godzin zajęć z AutoCada, praktycznej nauki języków. Postulowano również przywrócenie specjalności na I stopniu studiów. Na punkt dotyczący poziomu wykorzystania języka w miejscu zatrudnienia odpowiedziała 1 osoba stwierdzając, że wykorzystuje język angielski w 100%, ale równocześnie wyraziła opinię, że studia nie umożliwiły jej nabycie kompetencji językowych.

Absolwenci pracują w województwach zachodnio-pomorskim, gdańskim i kujawsko-pomorskim. Spośród 4 osób, które podały te informacje jedna pracuje w Muzeum Kaszubskim Parku Etnograficznym we Wdzydżach, jedna w domu aukcyjnym Artbidy, jedna w sklepie meblarskim Agata i jedna w kinie Cinema City.

b) Identyfikacja oczekiwań ankietowanych

Na 4 osoby, które odpowiedziały na pytanie „czy wybrał/a by Pan/Pani ponownie ten kierunek studiów 1 odpowiedziała twierdząco a 3 – przecząco. Spośród odpowiedzi na pytania szczegółowe najwięcej akceptacji uzyskały takie twierdzenia jak „Studia pozwoliły mi na poznanie interesujących ludzi”; „ukończone przeze mnie studia umożliwiły mi dogłębne poznanie interesującej mnie dziedziny”, „wśród nauczycieli akademickich spotkałem osoby, o których myślę z uznaniem” (80%). Spośród odpowiedzi, które uzyskały największy odsetek opinii wyrażających brak akceptacji wskazała należy „studia dały mi możliwość uczestnictwa programach wymiany studenckiej (50%).

Według oceny absolwentów ich średni przyrost kompetencji po studiach na kierunku Ochrona Dóbr Kultury wynosi 58,58%, co jest wielkością o ponad 5 punktów procentowych większą od średniej ocen uzyskanych podczas ankietowania wszystkich absolwentów Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Zdaniem absolwentów największy przyrost kompetencji zastąpił w takich zakresach jak: „umiejętność pisania tekstów” (70%), umiejętność wyciągania wniosków (68,75%) oraz w zakresie umiejętności praktycznych zgodnych z wybranym kierunkiem studiów (66%).

Wskazując na słabości Wydziału respondenci wskazywali na brak możliwości spożywania posiłków, a także brak przemyślanego programu nauczania uwzględniającego chronologię kolejnych epok historycznych. Za główne atuty Wydziału uznano ludzi, przyjazną atmosferę i niewielką odległość do kampusu.

SZTUKA MEDIÓW I EDUKACJA WIZUALNA

a) Monitoring losów absolwentów

W badaniu losów absolwentów prowadzonym 6 miesięcy po ukończeniu studiów na kierunku Sztuka Mediów i Edukacja Wizualna, wzięły udział 4 osoby na 6 uprawnionych, co stanowi **66,67% zwrotności odpowiedzi**. Jest to wyraźny wzrost w stosunku do roku poprzedniego, ponieważ wtedy w ankiecie wzięły udział 2 osoby na 14 uprawnionych, co stanowiło zaledwie 14,29% zwrotności odpowiedzi. Wszystkie osoby ankietowane są aktywne zawodowo, w tym trzy zatrudnione są na podstawie umowy o pracę a jedna na podstawie umowy cywilno-prawnej. Warto podkreślić, że trzy osoby podjęły pracę zarobkową, a jedna

niezarobkową, stąd poniżej na niektóre pytania udzielają odpowiedzi tylko 3 osoby z 4 biorących udział w ankiecie.

Wszystkie osoby pracują zgodnie z wykształceniem, jednak tylko jedna jest zadowolona z miejsca pracy, jedna nie ma wyraźnego zdania, a jedna jest niezadowolona.

Spśród ankietowanych pracujących zarobkowo jedna osoba pracuje na stanowisku kierowniczym. Otrzymywane wynagrodzenie jest zróżnicowane: dwie osoby otrzymują pensję w przedziale od 2000 do 2999 zł a jedna w przedziale od 5000 lub więcej.

Absolwenci biorący udział w ankietach podejmują pracę na stanowisku grafika komputerowego, jednak ich obowiązki są odmienne: wykonywanie assetów do aplikacji muzealnych, tworzenie miniatur rzeźbiarskich do grafiki 3D a także łączenie pracy grafika z prowadzeniem zajęć plastycznych. W pracy wykorzystują umiejętność szybkiego uczenia się, zaawansowaną znajomość specjalistycznych programów komputerowych odpowiednich do zajmowanego stanowiska np. program do rzeźbienia 3D Zbrush, zdolności plastyczne i wiedzę z historii sztuki. Osoby te są bardzo krytyczne w ocenie przedmiotów przydatnych do wykonywanej przez nich pracy. Pozytywnie oceniają zajęcia z Multimediiów, niektóre zajęcia praktyczne w tym Rysunek projektowy, Rysunek użytkowy, Podstawy ilustracji wydawniczej. Podkreślają konieczność poszerzenia programu studiów o najnowsze media w tym gry komputerowe, AR, VR, grafikę 3D a także projektowanie graficzne. Mocno akcentują informację, że studia nie przygotowują do realiów rynku pracy w tym np. umiejętności łączenia pracy artystycznej z komercyjną i rynkiem pracy, a także prowadzenia własnej działalności.

Nie udzielono informacji na temat kompetencji językowych.

Ankietowani pracują w województwie kujawsko-pomorskim, wielkopolskim i śląskim.

b) Identyfikacja oczekiwań ankietowanych

Tylko jedna osoba z ankietowanych wskazuje, że ponownie wybrałaby kierunek Sztuka Mediów i Edukacja Wizualna, również tylko jedna osoba poleciłaby innym osobom studia na UMK i na Wydziale Sztuk Pięknych UMK, jak również jedna osoba podkreśla, że życie studenckie w którym uczestniczyła, spełniło jej oczekiwania. Opinia na temat spójności programu studiów i treści przedmiotów, w tym programów wymiany studentów, oferty praktyk/staży zgodnej z programem kształcenia, możliwości zrealizowania celów zawodowych po ukończeniu studiów i otwartości wykładów, między innymi na spotkania z innymi wykładowcami, konkursami, warsztatami, dokładnie dzieli respondentów na połowę: dwie osoby mają pozytywne zdanie, dwie negatywne. Jednak większość (3 osoby) podkreślają, że studia dały im możliwość uczestnictwa w programach wymiany studenckiej, mocno akcentują fakt, że studia umożliwiły im poznanie interesujących ludzi, stały się bodźcem do samokształcenia i rozwoju osobistego, a także dzięki studiowaniu mogli poznać wśród nauczycieli akademickich osoby, o których myślą z uznaniem. Zdania bardziej podzielone dotyczą tematu możliwości pogłębienia interesującej ich dziedzin czy ponownego wyboru studiowanego kierunku.

Średni przyrost kompetencji po studiach wynosi 20,22% i jest znacznie niższy od średniego przyrostu UMK (53,34%). Ankietowani jako najważniejsze umiejętności nabyte w trakcie studiów wskazują (wszystkie powyżej 20%) na umiejętności praktyczne zgodne z

wybranych kierunkiem, pracy w grupie, organizacji własnej pracy, umiejętność krytycznego myślenia a także samorealizacji i umiejętność budowania relacji z ludźmi. Niżej (między 10 a 20%) oceniają przyrost kompetencji umiejętności wyciągania wniosków i umiejętność pisania tekstów. Jednak najniżej (poniżej 10%) podkreślają minimalne nabycie umiejętności publicznego przemawiania, podejmowania dyskusji/polemiki, czytania ze zrozumieniem, postępowania zgodnie z zasadami etyki.

Zdaniem ankietowanych absolwentów Sztuki Mediów i Edukacji Wizualnej główną słabością Wydziału Sztuk Pięknych jest brak sfer wypoczynkowych, niewystarczająco ogrzane budynki, zła organizacja i niski poziom nauczania. Natomiast głównym atutem jest grupa młodych artystów/wykładowców, którzy wnoszą „powiew świeżości”, ludzie i swoboda w wykonywaniu własnych działań. Wskazują również na inne kierunki Wydziału: Grafika, Konserwacja Dzieł Sztuki, jako na te lepsze.

Podsumowanie

Mając na uwadze fakt, że nieco mniej niż połowa respondentów wypełniła całą ankietę, a także przez wzgląd na szereg skrajnie zróżnicowanych opinii, należy z ostrożnością wyciągać wnioski na temat losów absolwentów WSzP. Niemniej jednak wyniki ankiety wskazują, iż sytuacja badanych absolwentów WSzP na rynku pracy jest zasadniczo dobra, choć silnie zróżnicowana w zależności od wykształcenia. Zdecydowana większość respondentów jest aktywna zawodowo (34 osoby); przeważająca część respondentów podjęła pracę zarobkową (28 osób), niektórzy postanowili kontynuować kształcenie (6 osób). Spośród grona absolwentów największa ich liczba znalazła zatrudnienie w branży Grafika / Plastyka / DTP / Konserwacja zabytków (11 osób). Nieco ponad połowa ankietowanych zadeklarowała zdecydowane i umiarkowane zadowolenie z pracy (13 osób). Zarobki prawie połowy ankietowanych (11 osób) oscylują między 2000 a 2999 zł.

Sugestie respondentów w kwestii zagadnień, które warto byłoby uwzględnić w programach studiów, dotyczą przede wszystkim poszerzenia specjalistycznej wiedzy o praktyczne umiejętności, takie jak np.: obsługa konkretnych programów komputerowych.

Nieco ponad połowa ankietowanych zgodziła się ze stwierdzeniem, że będzie polecać innym studia na UMK (51,61%) oraz że ponownie wybrałaby kształcenie na WSzP (61,29%). Największa zgodność ankietowanych dotyczy poznania interesujących ludzi dzięki studiom (87,10%) oraz wykładowców godnych uznania (90,32%). Rozbieżne opinie wyrażono na temat spójnego i dobrze przemyślanego programu studiów (41,94% osób nie zgodziło się z tą tezą; 32,26% – zgodziło się; 25,81% nie określiło swego zdania); w skrajnie zróżnicowany sposób oceniono także kilka innych kategorii, jak: studia dające możliwość uczestnictwa w programach wymiany; zapewnienie przez Uczelnię oferty praktyk/staży zgodnych z profilem kształcenia na wybranym kierunku, czy postrzeganie wybranej oferty edukacyjnej Wydziału jako spełniającej oczekiwania absolwentów. Ze stwierdzeniem, iż ukończone studia umożliwiły absolwentom zrealizowanie celów zawodowych zgodziło się 29% ankietowanych, 25,81% było przeciw, zaś 45,16% udzieliło odpowiedzi „trudno powiedzieć”.

Analizując losy absolwentów od momentu uzyskania dyplomu należy pamiętać, iż często studenci podejmują aktywność zawodową jeszcze przed studiami lub w ich trakcie.

Dalsze kształcenie po ukończeniu studiów również wpływa na funkcjonowanie absolwentów na rynku pracy, gdyż osoby kontynuujące naukę mogą być mniej skłonne do podejmowania zatrudnienia. Trzeba mieć także na uwadze, że część absolwentów po uzyskaniu dyplomu rozpoczyna dopiero aktywność na rynku pracy. Może się to przekładać na niekorzystne wartości wskaźników charakteryzujących ich sytuację zawodową „na starcie”, i niekoniecznie musi to oznaczać „porażkę” zawodową absolwentów objętych badaniem.

4. Rekomendowane działania usprawniające

Formułując rekomendacje należy zwrócić uwagę na ogólną, **wysoką zwrotność ankiet**, która względem poprzedniego badania uległa znacznej poprawie. Mimo to należy kontynuować działania na rzecz zwiększenia udziału absolwentów poszczególnych kierunków w ankiecie, zwłaszcza, że w przypadku niektórych z nich liczba uprawionych do badania jest niewielka. Warto w większym stopniu zaangażować przedstawicieli samorządu studenckiego lub/i koła naukowe w działania informacyjno-promocyjne ankiet skierowanych do studentów i absolwentów. Należy także przypominać promotorom prac dyplomowych o zachęcaniu studentów i dyplomantów do udziału w ankiecie losów absolwentów.

Rezultaty badania przekonują, że kwestie organizacji studiów oraz ich programu to czynniki, których ocena jest silnie skorelowana z poziomem zadowolenia ze studiów. Są to zatem te aspekty, których ewentualna poprawa może silnie oddziaływać na pozytywne opinie absolwentów o Wydziale i wybranym kierunku studiów. Dążąc do poprawy programów studiów i organizacji dydaktyki należy, przynajmniej raz w roku akademickim, przeprowadzić **analizę programów studiów** pod kątem wprowadzenia ewentualnych zmian w zakresie treści przedmiotów i programów.

Istotnym elementem procesu poprawy jakości kształcenia jest **rozwiązywanie sytuacji problemowych zgłoszonych przez absolwentów** w odniesieniu do konkretnych zajęć i wykładowców. W związku z tym należy przekazać poszczególnym radom programowym sugestie w sprawie podjęcia ewentualnych działań naprawczych.

Szereg opinii respondentów dotyczył niezadawalającej infrastruktury budynków WSzP, a zwłaszcza braku oferty gastronomicznej i stref rekreacyjnych dla studentów. Trwający obecnie remont głównego budynku WSzP w istotny sposób polepszy warunki lokalowe (studencki pokój socjalny, winda, automat z napojami i przekąskami). Niemniej jednak **proces dostosowywania infrastruktury budynków WSzP do oczekiwań użytkowników** będzie kontynuowany w najbliższych latach, choć trzeba przy tym zauważyć, że w 2023 roku ulegną zmianie zasady finansowania tzw. bieżących remontów jednostki, wobec czego rozporządzanie tym limitem będzie wyłącznie w gestii Kanclerza UMK. Jednocześnie należy podkreślić, że prawie wszystkie budynki zajmowane przez WSzP to obiekty zabytkowe, których możliwości modernizacyjne są ograniczone (np.: w zakresie powiększenia metrażu poszczególnych pomieszczeń czy aranżowania przestrzeni rekreacyjnych w niezbyt szerokich ciągach komunikacyjnych i holach). Fakt ten należy uświadamiać studentom, jednocześnie uczulając ich na głębsze zrozumienie dla historycznych przestrzeni.

5. Harmonogram działań usprawniających

Lp.	Rekomendacje	Jednostka odpowiedzialna	Termin realizacji
1.	Kontynuowanie działań na rzecz zwiększenia zwrotności ankiety satysfakcji	Uczelniana Rada ds. Jakości Kształcenia, wydziałowy koordynator ds. jakości kształcenia, pełnomocnik dziekana ds. promocji, kierownicy katedr, administracja dziekanatu, Wydziałowa Rada Samorządu studenckiego	Zadanie ciągłe
2.	Analiza programu studiów i przygotowanie zmian w zakresie treści przedmiotów oraz programów	Rady programowe, prodziekan ds. kształcenia i spraw studenckich	minimum raz w roku akademickim
3.	Rozwiązywanie sytuacji problemowych zgłoszonych przez absolwentów w odniesieniu do konkretnych zajęć	prodziekan ds. kształcenia i spraw studenckich, wydziałowy koordynator ds. jakości kształcenia, rady programowe kierunków; opiekunowie naukowci poszczególnych roczników	I i II kwartał 2023 roku
4.	Kontynuacja procesu modernizowania infrastruktury budynków WSzP	Władze Uczelni i Wydziału, zespół administracyjno-gospodarczy; inicjowanie procesu – kierownicy jednostek organizacyjnych Wydziału	Zadanie ciągłe