

RAPORT Z BADANIA LOSÓW ABSOLWENTÓW

WYDZIAŁU SZTUK PIĘKNYCH UMK

6 m-cy i 3 lata po studiach.

Celem procedury monitorowania losów absolwentów jest wprowadzenie regulacji dotyczących monitoringu losów zawodowych absolwentów oraz wykorzystywania jego wyników do poprawy jakości kształcenia i dostosowania programów studiów do potrzeb rynku pracy.

1. Badanie Losów Absolwentów i stopnia spełnienia oczekiwań 6 m-cy po studiach 2022-2023 r.

W badaniu brani są pod uwagę absolwenci, którzy złożyli egzamin licencjacki, inżynierski, magisterski w okresie pomiędzy **1 października 2022 r.** a **30 września 2023 r.**

Ankiety zostały wypełnione przez 49 absolwentów spośród 67 uprawnionych, co stanowi **73,13%**. Jest to wyraźnie lepszy wynik niż w poprzednich latach i tak w roku 2021/2022 było to 51,95% absolwentów, a w 2020/2021 — 26,85%.

Spośród odpowiadających na ankietę 83,67% badanych jest aktywnych zawodowo. Ponad połowa, bo 57,14% absolwentów pracuje i jest zadowolona ze swojego miejsca pracy (60%). Ankietowani najczęściej wykonują zawód grafika/plastyka/DTP/konserwatora zabytków (40%). Najwięcej osób otrzymuje wynagrodzenie w kwocie 3000-3999 zł netto. Spośród uczestniczących w badaniu absolwentów 40,82% kontynuuje naukę.

Ogólnie respondenci są zadowoleni z wybranych studiów. Ponad połowa z nich wybrałaby ponownie studia na WSzP i będzie je polecać innym a 76,32% z nich zdecydowałoby się jeszcze raz na wybór tego samego kierunku.

Największy przyrost kompetencji po studiach dotyczył umiejętności krytycznego myślenia (69,59 %), umiejętności praktycznych zgodnych z wybranym kierunkiem (67,70%) i umiejętności samokształcenia (66,62%). Najniższy procent (39,35%) dotyczył umiejętności publicznego przemawiania.

Najliczniejsza grupa, bo 92,11% respondentów spotkała wśród nauczycieli akademickich osoby, o których myślą z uznaniem. W przypadku 86,84% absolwentów ukończone studia pozwoliły na poznanie interesujących ludzi a dla 78,95% stały się bodźcem do samokształcenia i rozwoju osobistego. Wśród absolwentów WSzP 26,12% ankietowanych zgodziło się, że uczelnia zapewniła im

bogata ofertę zajęć dodatkowych, natomiast 28,95 % potwierdziło, że oferta edukacyjna Wydziału spełniła ich oczekiwania.

- **ARCHITEKTURA WNĘTRZ**

Na ankietę odpowiedziało 8 absolwentów z 11 uprawnionych, co stanowi 72,73% zwrotności (w tym 4 osoby ukończyły ankietę). Względem poprzedniego badania świadczy to o zdecydowanym wzroście. Rok temu ankietę ukończyło 2 absolwentów na 9 uprawnionych, co stanowi 22,22% zwrotności. Wszyscy ankietowani są aktywni zawodowo i wszyscy są zadowoleni ze swojego miejsca pracy. Połowa spośród respondentów wykonuje pracę zgodną lub częściowo zgodną z uzyskanym w ramach studiów wykształceniem – budownictwo / architektura / grafika / plastyka / DTP / konserwacja. Zarobki absolwentów są bardzo zróżnicowane (w zakresie od 1000 zł do 4999 zł netto).

Z wykorzystywanych w pracy umiejętności i wiedzy absolwenci wymienili komputerowe wspomaganie projektowania (wykonywanie wizualizacji i rysunków w CAD), ergonomię, projektowanie wnętrz oraz materiałoznawstwo. Zwrócili przy tym uwagę na potrzebę poszerzenia programu zajęć w zakresie materiałoznawstwa oraz innych praktycznych aspektów projektowania związanych z budownictwem a także współczesnym designem.

Odpowiedzi na pytania dotyczące zadowolenia i przyrostu kompetencji po studiach są zróżnicowane. Wszyscy ankietowani zadeklarowali, że ponownie wybraliby studia na kierunku Architektura Wnętrz. Niezadowolenie dotyczyło w głównej mierze oferty praktyk i staży oraz spójności programu kształcenia. Zadowolenie w pełni budziła możliwość poznania interesujących ludzi i uznanie dla nauczycieli.

Większość respondentów zadeklarowała też, że ukończone studia stały się dla nich bodźcem do samokształcenia i rozwoju osobistego. Najwyżej zostały ocenione umiejętności organizacyjne własnej pracy, umiejętność wyciągania wniosków oraz praktyczne umiejętności zgodne z programem studiów, a najniżej umiejętność podejmowania dyskusji / polemiki oraz umiejętność pisanie tekstów.

Istotnym dla interpretacji wyników ankiety jest fakt, że ankietowani byli ostatnim z roczników realizujących wygaszony już program jednolitych studiów magisterskich.

- **GRAFIKA**

W ankiecie wzięło udział 5 osób, czyli 83,33% uprawnionych absolwentów. Oznacza to wzrost zwrotności względem poprzedniego roku (9 osób/50%). Jedna osoba spośród wszystkich ankietowanych nie jest aktywna na rynku pracy, 3 osoby podjęły pracę zarobkową, z czego jedna jest zatrudniona na podstawie umowy o pracę. Odpowiedzi tekstowe i wartości procentowe wskazują, że na większość pozostałych pytań odpowiedziały dwie osoby, z których jedna udzieliła informacji o swoich zarobkach (przedział 1000-1999 zł). Miejscem

pracy tych osób jest województwo kujawsko-pomorskie, natomiast ich stanowiska związane są z grafiką komputerową i korepetycjami. Ich zdaniem studia na Wydziale Sztuk Pięknych nie umożliwiły nabycia kompetencji językowych. Osoba związana z grafiką komputerową (projektowanie graficzne i DTP) zasugerowała poszerzenie programu studiów o zagadnienia związane z przygotowaniem materiałów graficznych do druku.

Wszyscy ankietowani mają wątpliwości co do spójności programu nauczania. Uważają, że uczelnia nie zapewniła im bogatej oferty zajęć dodatkowych i praktyk związanych z programem kształcenia. Ponadto życie studenckie, w którym uczestniczyli nie spełniło ich oczekiwań.

Większość ankietowanych nie żałuje decyzji o podjęciu studiów na UMK i poleciłaby innym osobom wybór tej uczelni. Według większości osób studia pozwoliły na poznanie interesujących ludzi. Stały się bodźcem do samokształcenia i rozwoju osobistego, a także umożliwiły dogłębne poznanie interesującej dziedziny. Studia umożliwiły zrealizowanie celów zawodowych, a wybrana oferta edukacyjna spełniła oczekiwania. Ankietowani jednogłośnie zgodzili się ze stwierdzeniem, że wśród nauczycieli akademickich spotkali osoby, o których myślą z uznaniem.

• HISTORIA SZTUKI

W badaniu wzięło udział 5 spośród 8 absolwentów, co stanowi 62,5% uprawionych, przy czym 5 osób wypełniło całą ankietę. Zwrotność badania utrzymała się na podobnym poziomie z poprzednim badaniem, w którym uczestniczyło 7 z 10 dyplomantów (70%).

Z grona 5 ankietowanych 3 osoby podjęły pracę zarobkową (jedna w ramach umowy o pracę, dwie na umowę cywilno-prawną), podczas gdy 2 osoby kontynuowały kształcenie.

Ankietowani znaleźli zatrudnienie jako: specjalista ds. ubezpieczeń, pracownik sektora związanego ze sprzedażą/obsługą klienta i inspektor w urzędzie konserwatora zabytków.

Każdy z trójki respondentów zadeklarował różny stopień zadowolenia z obecnego miejsca pracy, od skrajnego niezadowolenia przez umiarkowaną satysfakcję do całkowitego zadowolenia. Żadna z badanych osób nie zajmuje kierowniczego stanowiska. Zarobki każdej trzech osób ankietowanych mieszczą się w innym przedziale: 2000 do 2999 zł, 3000 a 3999 zł, 4000 do 4999 zł.

Z zakresu wiedzy i umiejętności zdobytych podczas studiów tylko jedna z badanych osób wskazała na lektorat z języka angielskiego jako przydatny na stanowisku sprzedawcy. Jedna z ankietowanych osób wyraziła też opinię na temat konieczności poszerzenia programu studiów na kierunku Historia Sztuki o zajęcia z zakresu dofinansowań i administracji, poświęcone m.in. pozyskiwaniu dotacji na organizację projektów kulturalnych. Badani pracują w województwie kujawsko-pomorskim, mazowieckim i podlaskim.

Tylko 2 absolwentów (z grona 5 ankietowanych) wybrałoby ponownie ten kierunek studiów.

Wszyscy respondenci jednogłośnie stwierdzili, iż studia pozwoliły im na poznanie interesujących ludzi, a także spotkanie w gronie wykładowców osób wzbudzających uznanie. Trzech z pięciu ankietowanych zarekomendowałoby innym osobom studia na UMK; a także ponownie wybrałoby WSzP jako miejsce studiów. Ze stwierdzeniem, iż ukończone studia umożliwiły zrealizowanie celów zawodowych zgodziła się tylko jedna osoba; trzy udzieliły odpowiedzi „trudno powiedzieć”; jedna wyraziła negatywną ocenę. Rozbieżne opinie wyrażono także w odniesieniu do stwierdzenia o program studiów i treści przedmiotów stanowiących spójną całość.

Trzech z pięciu absolwentów przyznało, iż ukończone studia stały się bodźcem do samokształcenia i rozwoju osobistego. Tylko jedna osoba zgodziła się ze stwierdzeniem, że uczelnia zapewnia oferty praktyk/staży zgodnych z programem kształcenia na wybranych kierunku. Żaden z respondentów nie jest w pełni zadowolony z oferty edukacyjnej Wydziału.

Określając zdobyte w trakcie studiów kwalifikacje, ankietowani najwyżej ocenili umiejętności: samokształcenia (74%); pisanie tekstów (64%); wnioskowania (54%) i krytycznego myślenia (52%). Najniższe noty przyznano stwierdzeniom o nabyte zdolności: pracy w grupie (26%); postępowania w zgodzie z zasadami etyki (36%); biegłości w publicznym przemawianiu (40%); oraz budowania relacji z ludźmi (46%).

Prawie jednogłośnie ankietowani wskazali na bardzo dobry kontakt z wykładowcami, których doceniono m.in. za wyrozumiałość oraz mobilizowanie studentów do podejmowania dodatkowych aktywności, jak udział w konkursach na staże.

• **KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI**

Spośród absolwentów, którzy udzielili odpowiedzi większość (72,73%) jest aktywna zawodowo. W tej grupie ponad połowa (54,55%) podjęła pracę zarobkową. Kształcenie, działalność gospodarcza i praca niezarobkowa dotyczy 27,27% aktywnych zawodowo i rozkłada się w równych proporcjach. Wśród ankietowanych 66,67% zatrudnionych jest na podstawie umowy o pracę, pozostali w oparciu o umowę cywilno-prawną lub stażową (w równych proporcjach).

W grupie zatrudnionych 66,67% pracuje na stanowiskach odpowiadających wykształceniu. Taki sam procent jest ogólnie rzecz biorąc zadowolony z miejsca pracy, w którym wykorzystuje specjalistyczną wiedzę konserwatorską. Absolwenci zwracają uwagę na przydatność przede wszystkim zajęć praktycznych dotyczących konserwacji.

Zdecydowana większość absolwentów, którzy udzielili odpowiedzi na ankietę wybrałaby ponownie ten sam kierunek studiów (9 na 10 odpowiadających osób). Jednym z postulatów dotyczących poszerzenia programu studiów jest wprowadzenie kwestii związanych z samozatrudnieniem — kosztorysowaniem prac i zdobywaniem dofinansowań oraz tych wynikających z zadań konserwatora w muzeum mieszczący się w zakresie konserwacji zapobiegawczej.

- **KRYTYKA ARTYSTYCZNA**

W badaniu zwrotność ankiet wyniosła 50%. Na 2 absolwentów uprawnionych 1 osoba zadeklarowała udział w ankiecie, jednak nie udzieliła odpowiedzi na żadne pytanie.

- **MALARSTWO**

Zwrotność odpowiedzi wyniosła 75% , które uzyskano od 3 osób na 4 uprawnionych. Wyniki ankiety wskazują, że większość absolwentów kierunku Malarstwo znalazła zatrudnienie głównie w sektorze kultury i sztuki w formie umowy o pracę oraz umowę cywilno-prawną.

Najczęściej wybierana kategoria zatrudnienia wiązała się, ze stanowiskiem promotora/edukatora prowadzącego zajęcia plastyczne z młodzieżą w muzeum oraz konserwatora dzieł sztuki. Zarobki 50% respondentów mieszczą się w przedziale od 3000 do 3999 zł miesięcznie a drugiej połowy ankietowanych powyżej 5000 zł netto.

Absolwenci są zadowoleni z wykształcenia i uważają, że przygotowanie do rynku pracy było odpowiednie. Jednocześnie ankietowani wskazali, że z przydatnych przedmiotów w ich pracy zawodowej najpełniej wykorzystali zajęcia praktyczne (malarstwo, techniki malarskie) oraz znajomość historii sztuki.

- **OCHRONA DÓBR KULTURY**

W badaniu udział wzięło 7 z 10 absolwentów, przy czym 2 osoby nie ukończyły ankiety. Zwrotność wyniosła 70%. Wszystkie osoby spośród biorących udział w ankiecie są aktywne zawodowo. Znalazły zatrudnienie na podstawie umowy o pracę (80%) oraz bez umowy o pracę (20%). Najczęściej podawaną kategorią stanowisk pracy absolwentów ODK jest konserwacja zabytków.

Spośród czworga absolwentów, którzy podali informacje na temat zajmowanego stanowiska żadna nie pracuje na stanowisku kierowniczym. Zarobki dwóch osób zawierają się w przedziale od 3000 do 3999 zł netto, jednej osoby w przedziale 2000-2999 zł i jednej powyżej 5000 zł.

Spośród czworga absolwentów, którzy odpowiedzieli na pytania dotyczące wymagań stawianych na zajmowanych przez nich stanowiskach jedna pracuje jako laborant i zarządza obiektami zabytkowymi na terenie skansenu, dwie jako konserwatorzy zabytków i jedna zajmuje się inwentaryzacją zbiorów w muzeum. Jako przydatne przedmioty uznano: historię technik budowlanych, meblarstwo, prawne aspekty zarządzania zabytkami, a także wszystkie zajęcia z metodyki konserwacji i restauracji dzieł sztuki, zabytkoznawstwa oraz praktyki studenckie.

Wśród propozycji zmian w programie studiów absolwenci wskazywali na konieczność poszerzenia wiedzy o badaniach architektonicznych, o kosztorysowaniu prac konserwatorskich, o zagadnieniach prawno-gospodarczych oraz o tworzeniu wystaw

muzealnych. Połowa ankietowanych uznała, że wykorzystuje w swojej pracy język angielski na poziomie B2, a druga połowa – na poziomie C1. W podobnym stosunku odpowiadano na pytanie dotyczące kształcenia w zakresie nauki języka: 50% uważa, że studia nie umożliwiły im nabycia kompetencji językowych, a drugie 50% - że umożliwiły.

Absolwenci pracują w województwach: gdańskim, kujawsko-pomorskim i mazowieckim. Spośród 3 osób, które podały te informacje jedna pracuje w Muzeum Kaszubskim Parku Etnograficznym we Wdzydzach, jedna w Muzeum Archidiecezji Warszawskiej i jedna w Muzeum Narodowym w Warszawie.

Na 5 osób, które odpowiedziały na pytanie „czy wybrał/a by Pan/Pani ponownie ten kierunek studiów” 3 odpowiedziały twierdząco a 2 – przecząco. Spośród odpowiedzi na pytania szczegółowe najwięcej akceptacji uzyskały takie twierdzenia jak „Studia pozwoliły mi na poznanie interesujących ludzi”; „ukończone przeze mnie studia stały się dla mnie bodźcem dla samokształcenia”, „wśród nauczycieli akademickich spotkałem osoby, o których myślę z uznaniem” (100%), oraz „życie studenckie, w którym uczestniczyłem dzięki studiom na UMK spełniło moje oczekiwania” (80%). Spośród odpowiedzi, które uzyskały największy odsetek opinii wyrażających brak akceptacji wskazać należy „studia dały mi możliwość uczestnictwa w programach wymiany studenckiej” (40%).

Zdaniem absolwentów największy przyrost kompetencji po studiach nastąpił w takich zakresach jak: „umiejętność pisania tekstów” (74%), „umiejętność krytycznego myślenia” (72%) oraz w zakresie umiejętności praktycznych zgodnych z wybranym kierunkiem studiów (63%).

• SZTUKA MEDIÓW I EDUKACJA WIZUALNA

W badaniu wzięło udział 9 osób na 11 uprawnionych, co stanowi 81,2 % zwrotności odpowiedzi. Jest to wzrost w stosunku do roku poprzedniego, ponieważ wtedy w ankiecie wzięły udział 4 osoby na 6 uprawnionych (66,67% zwrotności). Spośród ankietowanych 8 osób jest aktywnych zawodowo, a 1 nie. W tym 75% zatrudnionych jest na podstawie umowy cywilno-prawnej, pozostali na podstawie umowy o pracę. Warto podkreślić, że ponad połowa ankietowanych podjęła się dalszego kształcenia, przy czym prawie połowa pracuje zarobkowo. Jednostki prowadzą działalność gospodarczą (1), niezarobkową (1) i 1 jest nieaktywna zawodowo.

Ankietowani w większości pracują zgodnie z wykształceniem i raczej są zadowoleni z miejsca pracy (75%). Jednak żadne z nich nie jest zatrudnione na stanowisku kierowniczym. Połowa z nich zarabia od 3000 do 3999 zł, ale są także osoby, które zarabiają mniej niż 1000 zł.

Absolwenci biorący udział w ankietach podejmują pracę nauczyciela plastyki, montażysty video, fotografa, grafika komputerowego. Do przedmiotów przydatnych w trakcie studiów zaliczają te związane z nagrywaniem i montowaniem filmów a także fotografię. Podkreślają konieczność poszerzenia programu studiów o praktykę nagrywania filmów i ich realizacji, ponadto ważne są dla nich umiejętności związane z nowymi programami graficznymi a także oczekują więcej zajęć uczących pracy z dziećmi.

Zdecydowana większość respondentów (85,71%) podkreśla, że ponownie wybrałaby kierunek Sztuka Mediów i Edukacja Wizualna. Wszyscy wskazują, że studia umożliwiły im poznanie interesujących ludzi, stały się bodźcem do samokształcenia i rozwoju osobistego a także dzięki studiowaniu mogli poznać wśród nauczycieli akademickich osoby, o których myślą z uznaniem. Ponadto większość podkreśla, że studia umożliwiły im dogłębne poznanie interesującej ich dziedziny. Jednak tylko nieliczni podkreślili, że studiowanie na Wydziale dało im możliwość uczestnictwa w programach wymiany studenckiej.

Ankietowani jako najważniejsze umiejętności nabyte w trakcie studiów wskazali umiejętność krytycznego myślenia. Ponad połowa podkreśliła umiejętności praktyczne zgodne z wybranym kierunkiem, umiejętność wyciągania wniosków, umiejętność samokształcenia i umiejętność pisania tekstów. Mniej niż połowa wskazała na umiejętność organizacji własnej pracy, pracy w grupie i umiejętność budowania relacji z ludźmi a także umiejętność postępowania zgodnie z zasadami etyki i umiejętność pisania tekstów. Najniżej ocenili nabywanie umiejętności podejmowania dyskusji/polemiki i publicznego przemawiania.

2. Badanie Losów Absolwentów i stopnia spełnienia oczekiwań 3 lata po studiach 2019-2020 r.

W badaniu brani są pod uwagę absolwenci, którzy złożyli egzamin licencjacki, inżynierski, magisterski w okresie pomiędzy **1 stycznia 2019 r.** a **31 grudnia 2020 r.**

W przypadku tego badania 42 osoby spośród 87 uprawnionych wypełniły ankiety, co stanowi **48,28%** wszystkich absolwentów. Jest to zdecydowanie wyższy wynik niż w latach 2020-2021, który wynosił 15,73% oraz 17,73% w latach 2019-2020.

Spośród odpowiadających na ankietę 100% jest aktywnych zawodowo. Ponad połowa, bo 73,81% absolwentów pracuje zarobkowo a 35,71% prowadzi działalność gospodarczą. Trzecią grupę (4,76%) stanowią osoby kontynuujące naukę. Podejmowane przez ankietowanych kształcenie, od momentu ukończenia studiów, objęło studia podyplomowe oraz kursy i szkolenia.

Ponad połowa ankietowanych jest ogólnie zadowolona z miejsca pracy, chociaż blisko 30% zmieniało ją więcej niż 2 razy. Decyzja ta spowodowana była chęcią podjęcia lepszej lub lepiej płatnej pracy. Na stanowisku kierowniczym zatrudnionych jest 10,71% absolwentów. Ankietowani najczęściej wykonują zawód związany z wykształceniem czyli grafika/plastyka/DTP/konserwatora zabytków (40 %). Blisko 65% otrzymuje wynagrodzenie w kwocie od 3000 do 4999 zł netto. Taka sama ilość ankietowanych, bo 7,14% zarabia mniej niż 1999 zł i powyżej 8000 zł netto.

Kompetencje wymagane w miejscu pracy absolwentów, to przede wszystkim odporność na stres (71,43%), a w przypadku 57,14 % jest to: komunikatywność, myślenie analityczne, organizacja pracy i samodzielność. Od najmniejszej grupy absolwentów (7,14%) wymagane jest dążenie do rozwoju.

Ponad 57% ankietowanych nie nabyła kompetencji językowych na studiach, jednocześnie ta sama ilość odpowiadających posługuje się w pracy językiem obcym na poziomie zaawansowanym (C1).

- **ARCHITEKTURA WNĘTRZ**

Na ankietę odpowiedziało 2 absolwentów na 13 uprawnionych, co stanowi 15,38% zwrotności. Wszyscy ankietowani są aktywni zawodowo, ale nie są zadowoleni ze swojego miejsca pracy. Wszyscy respondenci wykonują pracę zgodną z uzyskanym w ramach studiów wykształceniem (budownictwo/architektura). Zarobki absolwentów mieszczą się w zakresie od 4000 zł do 4999 zł netto.

Z wykorzystywanych w pracy umiejętności i wiedzy wymienili projektowanie wnętrz, wykonywanie i odczytywanie rysunków technicznych, rysunek architektoniczno-budowlany i geometrię wykreślną. Zwrócili przy tym uwagę na potrzebę poszerzenia programu zajęć w zakresie materiałoznawstwa, specjalistycznego rysunku technicznego oraz praktyk zawodowych.

Na pytanie dotyczące podejmowanego kształcenia od momentu zakończenia studiów nie udzielono żadnej odpowiedzi.

Istotnym dla interpretacji wyników ankiety jest fakt, że ankietowani absolwenci realizowali wygaszony już program jednolitych studiów magisterskich.

- **GRAFIKA**

W ankiecie wzięło udział 7 osób z 12 uprawnionych (58,33%). Wszyscy ankietowani są aktywni na rynku pracy. Wśród nich 3 osoby prowadzą własną działalność gospodarczą, 2 osoby zostały zatrudnione na podstawie umowy o pracę, pozostałe osoby podjęły pracę na podstawie umowy cywilno-prawnej.

Procentowy wykres słupkowy nie pozwala zweryfikować ilości osób, które odpowiedziały na pytanie dotyczące częstotliwości zmiany pracy od dnia zakończenia nauki (50% — dwa razy, 50% — jeden raz). Spośród respondentów 2 osoby są zatrudnione na stanowiskach związanych z grafiką/plastyką/DTP/konserwacją zabytków, 1 osoba pracuje w obszarze edukacji/szkoleń a 1 osoba związała się z branżą IT. Zarobki 4 wymienionych absolwentów lokują się w różnych przedziałach (od mniej niż 1999 zł do powyżej 8000). Trzy osoby są zadowolone z miejsca pracy.

Wśród najważniejszych kompetencji wymaganych w miejscu pracy znalazły się: komunikatywność, kreatywność, myślenie analityczne i samodzielność (66,67%). Aktualnym miejscem pobytu ankietowanych są województwa kujawsko-pomorskie i małopolskie oraz Wielka Brytania.

Ankietowani sugerują zwiększenie ilości godzin poświęconych rysunkowi klasycznemu i „grafice warstwowej”. Dwie z czterech osób uważają, że studia umożliwiły im nabycie kompetencji językowych (B2 i C1). W kolumnie przydatne przedmioty znalazły się:

Projektowanie Graficzne, Animacja i Pracownia Dyplomująca Katedry Projektowania Graficznego.

- **HISTORIA SZTUKI**

W badaniu losów absolwentów zwrotność ankiet wyniosła 50%. Na 8 absolwentów uprawnionych odpowiedzi udzieliły 4 osoby, w tym 3 z nich na wszystkie pytania ankiety. Spośród odpowiadających na ankietę 100% jest aktywnych zawodowo, w tym trzy zatrudnione są na podstawie umowy o pracę, a jedna na podstawie umowy cywilno-prawnej. Dodatkowo jedna z badanych osób kontynuuje kształcenie.

W ciągu ostatnich trzech lat pracę zmieniły wszystkie osoby odpowiadające na ankietę: jedna z nich zmieniała pracę więcej niż dwa razy; dwie osoby zmieniały pracę dwa razy; jedna tylko raz. Dla trzech respondentów była to dobrowolna decyzja w celu podjęcia lepszej/lepiej płatnej pracy; w jednym przypadku wygasła umowa na czas określony.

Wszyscy absolwenci zgodnie wyrażają swoje zadowolenie z miejsca pracy. Dwie osoby zajmują stanowiska w sektorze Sztuka/Kultura; jedna pracuje w dziale Bibliotekarstwo/Archiwistyka; jedna w sektorze związanym ze sprzedażą/obsługą klienta. Spośród czworga absolwentów jedna pracuje na stanowisku kierowniczym. Zarobki każdej z tych osób mieszczą się w innym przedziale: jedna osoba zarabia miesięcznie mniej niż 1999 zł; kolejne dwie mieszczą się w przedziałach 4000 a 4999 zł oraz od 5000 do 5999 zł; ostatnia zarabia powyżej 8000 zł.

Z zakresu wiedzy i umiejętności zdobytych podczas studiów jedna osoba wskazała na znajomość ustaw i umiejętność pracy z dokumentacją muzealną. Jedna z ankietowanych osób wyraziła też opinię na temat konieczności poszerzenia programu studiów na kierunku Historia Sztuki o zajęcia z zakresu współczesnej edukacji muzealnej, tworzenia scenariuszy wystaw oraz budowania relacji z partnerami.

Kompetencje wymagane w miejscu pracy absolwentów to przede wszystkim komunikatywność, odporność na stres i samodzielność (75%), kreatywność, myślenie analityczne, organizacja pracy i praca zespołowa (50%). Od najmniejszej grupy absolwentów (25%) wymagana jest sumienność i dokładność.

Absolwenci pracują w województwach: podlaskim, wielkopolskim, dolnośląskim.

Ankietowani po zakończeniu studiów podejmowali dodatkowe kształcenie poprzez kursy zawodowe; szkolenia; studia podyplomowe (Zarządzanie; Zarządzanie Instytucjami Kultury; Administracja).

- **KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI**

Wszyscy absolwenci, którzy udzielili odpowiedzi (65% spośród uprawnionych) są aktywni zawodowo. Pracują w oparciu o umowy o pracę, a 26,15% prowadzi działalność gospodarczą. Mniejszy odsetek (37,50%) niż w grupie odpowiadającej pół roku po ukończeniu studiów deklaruje zatrudnienie na stanowiskach związanych ze studiowanym kierunkiem

(grafika/plastyka/DTP/konserwacja zabytków), ale większość pracuje, jak wynika z dalszego opisu, jako konserwator lub w służbach konserwatorskich, a 25% zatrudnionych jest w szkolnictwie wyższym. Większość udzielających odpowiedzi (62,5%) stwierdziła „ogólne zadowolenie z miejsca pracy”.

Respondenci zwrócili uwagę na przydatność zajęć zaznajamiających z praktycznymi aspektami pracy konserwatorskiej, m.in. w terenie i materiałową różnorodnością obiektów (tu wskazywany jest pewien niedosyt). Powtarza się postulat poszerzenia programu o zagadnienia a związane z funkcjonowaniem w zawodzie – tworzeniem programów, kosztorysowaniem, kwestiami prawnymi dotyczącymi ochrony zabytków. Wszyscy odpowiadający stwierdzili, że studia nie umożliwiły im nabycia kompetencji językowych.

- **KRYTYKA ARTYSTYCZNA**

W badaniu losów absolwentów zwrotność ankiet wyniosła 75%. Na 4 uprawnionych absolwentów ankietę wypełniły 3 osoby.

Z jedynych odpowiedzi, których udzielili respondenci wynika, że są aktywni zawodowo i podjęli pracę zarobkową w formie umowy o pracę. Podział ze względu na rodzaje aktywności na rynku pracy odzwierciedla, że 2 osoby prowadzą działalność gospodarczą (66,67 %), a 1 podjęła inną pracę zarobkową (33,33%). Miejscem pobytu absolwentów po studiach jest województwo kujawsko-pomorskie.

- **MALARSTWO**

Zwrotność odpowiedzi wyniosła 40%, które uzyskano od 2 osób na 5 uprawnionych. Absolwenci, którzy odpowiedzieli na ankietę, pracują głównie w obszarze edukacji, wykonując zawód nauczyciela. W swojej pracy wykorzystują umiejętności związane z nauczaniem plastyki oraz języków obcych. Zarobki wszystkich respondentów mieszczą się w przedziale 5000–5999 zł miesięcznie. Jednocześnie należy dodać, iż ankietowani nie pełnią funkcji kierowniczych.

Mimo ograniczonej liczby respondentów, wyniki te sugerują, że absolwenci znajdują zatrudnienie zgodne z wykształceniem, co może wskazywać na wysoką przydatność zdobytych kompetencji na rynku pracy.

- **OCHRONA DÓBR KULTURY**

W badaniu udział wzięło 7 z 16 absolwentów, przy czym 1 osoba nie ukończyła ankiety. Zwrotność wyniosła 43,75%. Wszystkie osoby spośród biorących udział w ankiecie są aktywne zawodowo. Znalazły zatrudnienie na podstawie umowy o pracę (85,71%) oraz na podstawie umowy cywilno-prawnej (14,29%). Dwie osoby pracują na stanowiskach zaliczanych do „sprzedaży/obsługi klienta”, a po jednej w „finanse/bankowość/ księgowość”, „grafika/plastyka/DTP/konserwacja zabytków” i „praca asystenta/personel biurowy”.

Spośród 6 absolwentów, którzy podali informacje na temat zajmowanego stanowiska jedna pracuje na stanowisku kierowniczym. Zarobki dwóch osób zawierają się w przedziale od 3000 do 3999 zł netto, jednej osoby poniżej 1999 zł., jednej – w przedziale od 4000 do 4999 zł. i jednej powyżej 8000 zł.

Spośród absolwentów, którzy odpowiedzieli na pytania dotyczące wymagań stawianych na zajmowanych przez nich stanowiskach, jedna pracuje jako asystentka muzealna i w zakres jej obowiązków wchodzi organizacja wystaw, jedna pracuje jako grafik komputerowy, jedna jako pracownik administracji (do jej obowiązków należy sporządzanie protokołów ze spotkań z wykonawcami robót budowlanych), a dwie jako pracownicy obsługi klienta.

Za przydatne przedmioty uznano: zajęcia z zabytkoznawstwa i zajęcia z obsługi programów komputerowych. Wśród propozycji poszerzenia programu studiów absolwenci wskazywali na konieczność poszerzenia wiedzy o zagadnieniach prawnych, pisania decyzji i uzgodnień, pozyskiwaniu funduszy w sektorze kultury, ćwiczenia mające na celu doskonalenie umiejętności pisania różnych tekstów o sztuce.

Spośród osób ankietowanych, które udzieliły odpowiedzi na pytanie o kompetencje językowe wszyscy stwierdzili, że studia nie umożliwiły nabycia tych kompetencji. Badania wykazały również, że wszyscy oni posługują się w miejscu zatrudnienia językiem angielskim na poziomie C1. Odnosząc się do pytania o kompetencje wymagane w miejscu pracy absolwenta najczęściej wskazywano na potrzebę myślenia analitycznego, odporność na stres, samodzielność i zaangażowanie.

Absolwenci pracują w województwach: zachodnio-pomorskim, kujawsko-pomorskim i wielkopolskim. Od momentu ukończenia studiów żadna z ankietowanych osób nie podjęła dodatkowego kształcenia.

- **RZEŹBA**

Nie udzielono żadnej odpowiedzi.

- **SZTUKA MEDIÓW I EDUKACJA WIZUALNA**

W badaniu wzięły udział 3 osoby na 7 uprawnionych co stanowi 42,86% zwrotności odpowiedzi. Wszystkie osoby ankietowane są aktywne zawodowo i są zatrudnione na podstawie umowy o pracę a 1 z nich dodatkowo pracuje na podstawie umowy cywilno-prawnej. Wszystkie osoby zmieniały pracę z czego 2 więcej niż dwa razy i 1 jeden raz. Powodem tych zmian była, przede wszystkim, próba znalezienia pracy lepiej płatnej.

Wszystkie osoby pracują zgodnie z wykształceniem, z czego 2 są zadowolone z miejsca pracy. Spośród ankietowanych 1 osoba pracuje na stanowisku kierowniczym. Otrzymywane wynagrodzenie jest zróżnicowane: 1 osoba zarabia od 3000 do 3999, 1 osoba od 4000 do 4999, 1 osoba od 5000 do 5999 zł.

Absolwenci biorący udział w ankietach podjęli pracę na stanowisku grafika komputerowego, nauczyciela plastyki, konserwatora zabytków. Z racji obowiązków zawodowych w pracy wykorzystują umiejętności z zakresu projektowania graficznego i metodyki edukacji wizualnej. Przydatne okazały się przedmioty z animacji i multimedii, projektowania graficznego a także z metodyki edukacji wizualnej. Podkreślają potrzebę poszerzenia programu studiów o nowe programy i narzędzia graficzne a także potrzebę praktyki w agencjach reklamowych.

Wszyscy ankietowani podkreślają nabycie w czasie studiów kompetencji związanych z językiem angielskim. Wskazując na kompetencje wymagane w miejscu pracy, wszyscy ankietowani wskazują na kreatywność, odporność na stres, organizację pracy, pracę zespołową i zaangażowanie.

3. Podsumowanie i rekomendacje.

Przeprowadzona analiza obu badań losów absolwentów wykazała wyraźny wzrost ich zwrotności z 51,95% w poprzednim raporcie na 73,13% (6 mies. po studiach) i z 15,73% we wcześniejszym badaniu na 48,28% (3 lata po studiach), co może wskazywać na skuteczność podjętych na Wydziale działań w tym zakresie.

Większość absolwentów jest aktywna zawodowo a ich praca jest związana z wykształceniem. Ponad połowa badanych jest zadowolona z miejsca pracy. Większość z nich znalazła zatrudnienie w regionie lub w sąsiednich województwach, kilka osób pracuje za granicą.

Respondenci bardzo różnie ocenili przydatność, dla swojej kariery zawodowej, zajęć realizowanych w ramach studiów. W umieszczonych komentarzach wskazywali na aspekty, które warto zmodyfikować, aby lepiej dostosować ich umiejętności do wymagań rynku pracy.

W swoich odpowiedziach odnosili się do różnych zagadnień tj. potrzeba zwiększenia liczby zajęć praktycznych, poprawy infrastruktury i lepszej organizacji na Wydziale, jak również rozwijania kompetencji miękkich. W przypadku umiejętności interpersonalnych wymaganych w miejscu pracy najważniejsza w przypadku absolwentów WSzP okazała się odporność na stres. Komunikatywność, organizacja pracy czy samodzielność znalazły się na wyższych pozycjach niż np. kreatywność.

Porównanie treści postulatów zgłaszanych przez absolwentów 6 miesięcy i 3 lata po ukończeniu studiów z obecną sytuacją na Wydziale Sztuk Pięknych pozwala na stwierdzenie, że większość z nich jest już zrealizowana a kolejne są w trakcie realizacji. W paru przypadkach spełnienie zgłaszanych postulatów napotyka jednak spore trudności i wymaga podjęcia bardziej zdecydowanych działań.

Niezwykle potrzebne według ankietowanych jest rozszerzenie oferty zajęć fakultatywnych o takie, które pomogłyby im nabyć kompetencje pożądane na rynku pracy (ułatwiłyby zawieranie umów, wycenę zleceń, pozyskiwanie finansowania, obejmowały wiedzę z zakresu praw pracowników).

Absolwenci wskazywali również na potrzebę większej ilości zajęć do wyboru i spotkań/warsztatów z udziałem profesjonalistów spoza Uczelni. Należy jednocześnie zaznaczyć, że podobne postulaty z poprzednich lat zostały już uwzględnione i poszerzona została, w ostatnim czasie, oferta zajęć

ogólnouniwersyteckich na Wydziale. Powstały również tematyczne bloki zajęć kompetencyjnych. We współpracy z Biurem Karier UMK zorganizowano szkolenia z zakresu autoprezentacji i tworzenia portfolio oraz prawa autorskiego i gospodarczego.

W ankietach wskazywano również na problemy z organizacją na Wydziale, nie precyzując jednak dokładnie czego one dotyczyły.

Część z postulatów, np. tych dotyczących niedostosowania infrastruktury Wydziału dla osób niepełnosprawnych, została już częściowo zrealizowana poprzez rozpoczęcie procesu budowy windy. Systematycznie, w miarę możliwości modernizowane są sale dydaktyczne i wykładowe. W ostatnim czasie miały miejsce remonty na zewnątrz i wewnątrz budynku, zakupiono nowe projektory multimedialne i komputery. Niemniej jednak jest jeszcze wiele do zrobienia w obu z tych obszarów.

Podobnie jak w latach ubiegłych studenci podkreślali, że studia nie umożliwiły im nabycia kompetencji językowych.

W bieżącym badaniu jeszcze mocniej akcentowana była potrzeba rozwijania umiejętności związanych z publicznymi wystąpieniami, radzeniem sobie ze stresem czy po prostu budowaniem relacji międzyludzkich.

Wydział Sztuk Pięknych szczególnie doceniono za przyjazną atmosferę, możliwość rozwoju i swobodę w wykonywaniu własnych działań, ofertę edukacyjną, wykładowców z pasją i traktowanie studentów z szacunkiem.

Wydziałowa Rada ds. Jakości Kształcenia rekomenduje kontynuowanie podjętych działań mających na celu:

- zwiększanie stopnia zwrotności ankiet studenckich, co jest kluczowe dla uzyskania wiarygodnych i reprezentatywnych danych;
- modyfikowanie planów studiów i wprowadzanie zajęć fakultatywnych pod kątem rozwijania umiejętności praktycznych studentów dostosowanych do wymagań rynku pracy, a także rozwijania kompetencji miękkich;
- modernizację i lepsze wyposażenie sal dydaktycznych (w miarę możliwości finansowych Wydziału);
- rozwiązywanie spraw związanych z organizacją kształcenia i dydaktyką na bieżąco, poprzez cykliczne spotkania starostów wszystkich kierunków i Wydziałowej Rady Samorządowej oraz spotkań z prodziekan ds. studenckich i kształcenia.

Sugestie absolwentów dotyczące modyfikacji programów studiów są przekazywane do Rad programowych poszczególnych kierunków, których reprezentanci wchodzi w skład WRds.JK.

W miarę możliwości powinny być uwzględniane w planach dotyczących realizacji celów dydaktycznych i aktualizacji obowiązujących programów.