



Lp	Nazwa przedmiotu	Punkcja ECTS	godziny zajęć						Zaliczeni na ocenę po sem.	Egzamin po sem.	godziny zajęć w semestrze										
			Razem	Wykła dy	Konw ersato ria	Ćwicz enia	Pracown ie	Se min aria			I ROK	II ROK	III ROK	IV ROK	V ROK						
											SEMESTR										
											1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
RAMOWY PROGRAM STUDIÓW																					
Grupa przedmiotów I																					
PRZEDMIOTY Z ZAKRESU PROJEKTOWANIA WNETRZ																					
1.	Podstawy projektowania G1	15	180				180		1,2, 3,4		45/ ¹ pkt	45/ ⁵ pkt	45/ ³ pkt	45/ ³ pkt							
2.	Projektowanie wnętrz G1	23	300				300		3, 4, 5, 6, 7				60/ ⁴ pkt	60/ ⁴ pkt	60/ ⁵ pkt	60/ ⁴ pkt	60/ ⁶ pkt				
3.	Projektowanie wnętrz w architekturze historycznej G1	8	90				90		5,6					45/ ⁴ pkt	45/ ⁴ pkt						
4.	Wystawiennictwo G1	6	60				60		7								60/ ⁶ pkt				
Grupa przedmiotów II																					
PRZEDMIOTY Z ZAKRESU PROJEKTOWANIA FORM UŻYTKOWYCH																					
5.	Aktualia designu G2	1	15		15				5						15/ ¹ pkt						
6.	Projektowanie form użytkowych G2	9	120				120		6,7							60/ ⁴ pkt	60/ ⁵ pkt				
7.	Projektowanie mebli G2	9	120	15			105		5, 6	5					15+45/ ⁵ pkt	60/ ³ pkt					
Grupa przedmiotów III																					
PRZEDMIOTY Z ZAKRESU WSPOMAGANIA PROJEKTOWANIA																					
8.	Psychologia widzenia* G3	2	30	30						1	30/ ² pkt										
9.	Rysunek projektowy G3	8	120				120		1,2,3		60/ ¹ pkt	30/ ² pkt	30/ ² pkt								
10.	Ergonomia G3	2	30				30		2			30/ ² pkt									
11.	Wprowadzenie do programów bitmapowych, wektorowych i modelowania 3D G3	4	60				60		1, 2		30/ ² pkt	30/ ² pkt									
12.	Komputerowe wspomaganie projektowania i metody parametryczne	11	180				180		2,3,4			60/ ⁵ pkt	60/ ³ pkt	60/ ³ pkt							

	G3																		
13.	Zaawansowane techniki wizualizacji G3	3	30				30		7										30 ^{3pkt}
14.	Techniki oświetleniowe G3	2	30				30		4				30 ^{2pkt}						
15.	Materiałoznawstwo G3	4	60				60		2, 3	2		30 ^{2pkt}	30 ^{2pkt}						
16.	Modelowanie G3	5	90				90		6, 7							45 ^{2pkt}		45 ^{3pkt}	
17.	Podstawy budownictwa G3	2	30		30				1		30 ^{2pkt}								
18.	Przepisy w praktyce projektowej G3	2	30		30				4				30 ^{2pkt}						
19.	Organizacja procesu inwestycji G3	2	30		30				9										30 ^{2pkt}
20.	Problematyka adaptacji wnętrz zabytkowych G3	2	30		30				6							30 ^{2pkt}			
21.	Teoria i aspekty prawne ochrony dziedzictwa kulturowego G3	2	30	30					6							30 ^{2pkt}			

Grupa przedmiotów IV

PRZEDMIOTY Z ZAKRESU KSZTAŁCENIA ARTYSTYCZNEGO

22.	Kompozycja G4	6	90				90		1, 2		45 ^{3pkt}	45 ^{3pkt}							
23.	Rysunek G4	11	180				180		1, 2, 3, 4,		60 ^{1pkt}	45 ^{3pkt}	45 ^{2pkt}	30 ^{2pkt}					
24.	Malarstwo G4	6	120				120		3,4				60 ^{2pkt}	60 ^{3pkt}					
25.	Rzeźba i wstęp do designu G4	7	120				120		1, 2		60 ^{3pkt}	60 ^{4pkt}							
26.	Fotografia G4	3	45	15			30		3, 4	3			15 ^{1pkt}	30 ^{2pkt}					
27.	Podstawy projektowania graficznego G4	2	30				30		3				30 ^{2pkt}						

Grupa przedmiotów V

PRZEDMIOTY Z ZAKRESU HUMANISTYKI I WIEDZY O SZTUCE

28.	Historia filozofii* G5	2	30	30					3				30 ^{2pkt}						
29.	Estetyka* G5	3	60	30		30			4	4				30+30 ^{3pkt}					
30.	Wstęp do historii architektury G5	4	45	15		30			1	15+30 ^{4pkt}									
31.	Sztuka, architektura i wystroje w ujęciu historycznym:	12	120	120					2, 3, 4, 5,		30 ^{3pkt}	30 ^{3pkt}	30 ^{3pkt}	30 ^{3pkt}					

	Razem:	300	3510	315	180	270	2625	60			405 /28pkt	420 /32pkt	525 /30pkt	525 /30pkt	375 /29pkt	465 /31pkt	375 /32pkt	0 /28pkt	270 /30pkt	150 /30pkt
--	---------------	------------	-------------	-----	-----	-----	------	----	--	--	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	--------------------	----------------------	----------------------

* zajęcia z modułu nauk humanistycznych i społecznych

1. Student jest zobowiązany do wyboru jednej pracowni seminaryjnej.
2. Student jest zobowiązany do wyboru jednego z dwóch modułów.
3. Student jest zobowiązany do wyboru seminarium z zakresu historii architektury i wystroju wnętrz z różnych epok historycznych.
4. Student jest zobowiązany do wyboru pracowni dyplomowej.
5. Zajęcia ogólnouniwersyteckie, do wyboru z oferty UMK, wymagany wybór przedmiotów z zakresu dyscypliny *nauki o sztuce*. Za zaliczenie modułu przypisanych jest po 2 pkt. ECTS na semestr. Przedmiot do realizacji w dowolnym semestrze.
6. Lektorat do wyboru z oferty Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych UMK
7. Dyscyplina sportu do wyboru z oferty Studium Wychowanie Fizycznego UMK
8. [Student samodzielnie wybiera instytucję goszczącą i organizuje praktykę - 720 godz. zegarowych przepracowanych – rozliczenie na podstawie karty pracy \(praktyka może być realizowana jednorazowo na 8 semestrze studiów, bądź w okresie wakacyjnym w 3 cyklach: po 4, 6, 8 semestrze\)](#)

Do ukończenia studiów Student musi uzyskać **300 punktów ECTS** (przedmioty podstawowe / kierunkowe i przedmioty / moduły do wyboru)

razem przedmioty do wyboru: 900 godzin (25,6%), 114 ECTS (38%)

Ramowy program studiów zatwierdzony na Radzie Wydziału Sztuk Pięknych 17 września 2024