

Studia magisterskie II stopnia – 1.200 godz., 120 pkt. ECTS
 Kierunek: Sztuka mediów i edukacja wizualna
 Specjalności: *Multimedia i fotografia oraz Media rysunkowe*

Tab. 1. Przedmioty podstawowe I (540 godz.)

Lp.	Nazwa przedmiotu i ilość godz.	Pkt. ECTS	Ra- zem	Godziny zajęć					Godziny/pkt. ECTS w sem.				
				Wy- kła- dy	Ćwi- cze- nia	Paco- wnia	Zal. po sem.	Egz. po sem.	I rok		II rok		
									1	2	3	4	
1.	Język obcy – 30	3	30		30		2			30/3			
2.	2.1. Antropologia kultury i sztuki I – 15	1	15	15				3				15/1	
	2.2. Partycypacyjne metody pracy z odbiorcą I – 15	2	15		15		1		15/2				
	2.3. Pragmatyka rynkowej działalności twórczej	1	15		15		3				15/1		
	2.4. Seminarium magisterskie – 60	10	60		60		2,3,4			15/2	15/2	30/6	
3.	Metodyka edukacji wizualnej II – 60	5	60		60		2,3			30/3	30/2		
4.	4.1. Działania intermedialne I – 30	3	30			30	2			30/3			
	4.2. Fotografia I – 45	4	45			45	2			45/4			
	4.3. Multimedia I – 30	4	30			30	1		30/4				
	4.4. Projektowanie wizualne I – 30	4	30			30	1		30/4				
	4.5. Realizacje filmowe w mediach cyfrowych I – 30	4	30			30	2			30/4			
5.	5.1. Rysunek intermedialny I – 60	6	60			60	2			60/6			
	5.2. Rysunek klasyczny I – 60	7	60			60	1		60/7				
	5.3. Rysunek użytkowy i ilustracja I – 60	7	60			60	1		60/7				
6.	Praktyka pedagogiczna – 30 h ¹	2											30/2 ¹
	Praktyka metodyczna – 120 h ¹	5											120/5 ¹
	Razem	68	540	15	180	345			195	240	75	30	24 25 6 13

¹ Studentów obowiązuje praktyka pedagogiczna w wymiarze 30 godz. i 2 pkt. ECTS oraz praktyka metodyczna – 120 godz. i 6 pkt. ECTS. Studentom, którzy zaliczyli praktyki całościowo lub częściowo w toku innych studiów, można je przepisać w wykazanej liczbie godzin i punktów ECTS. Praktyki można realizować przez cały cykl kształcenia. Godziny praktyk pedagogicznych i metodycznych nie są wliczane do godzin w planie ramowym, natomiast punkty ECTS są doliczane.

Tab. 2. Przedmioty podstawowe II (330 godz.)

Lp.	Nazwa przedmiotu i ilość godz.	Pkt. ECTS	Ra- zem	Godziny zajęć					Godziny/pkt. ECTS w sem.				
				Wy- kła- dy	Ćwi- cze- nia	Praco- wnia	Zal. po sem.	Egz. po sem.	I rok		II rok		
									1	2	3	4	
MODUŁ 2A. ZAJĘCIA Z KOMUNIKACJI WIZUALNEJ, KULTURY I SZTUKI <i>dla studentów kontynuujących studia²</i>													
7.	7.1. Antropologia kultury i sztuki II – 15	1	15	15			3					15/1	
	7.2. Partycypacyjne metody pracy z odbiorcą II – 30	2	30		30		3			30/2			
	7.3. Kultura wizualna – 45	2	45		60		1,3			30/1		15/1	
8.	8.1. Działania intermedialne II – 30	1	30			30	2					30/1	
	8.2. Fotografia II – 45	2	45			45	3					45/2	
	8.3. Multimedia II – 30	1	30			30	2				30/1		
	8.4. Projektowanie wizualne II – 30	2	30			30	2				30/2		
	8.5. Realizacje filmowe w mediach cyfrowych II – 15	1	15			15	2					15/1	
9.	9.1. Rysunek klasyczny II – 30	2	30			30	1					30/2	
	9.2. Rysunek użytkowy i ilustracja II – 30	1	30			30	1					30/1	
10.	<i>Do wyboru:</i>												
	10.1. Media malarskie – 30	1	30		30		1				30/1		
	10.2. Działania malarskie – 30												
Razem		16	330	15	120	210				90	135	105	
										4	7	5	
MODUŁ 2B. ZAJĘCIA Z BLOKU PRZEDMIOTÓW PEDAGOGICZNYCH <i>dla studentów uzupełniających kształcenie nauczycielskie²</i>													
7.	7.1. Psychologia I – 60	2	60	30	30		1	1		30/1			
	7.2. Psychologia II – 30	2	30	15	15		2	2			15/1		
8.	8.1. Pedagogika I – 30	1	30	30				2			30/1		
	8.2. Pedagogika II – 15	1	15	15				2			15/1		
	8.3. Pedagogika – 45	2	45		45		2,3				30/1	15/1	
9.	9.1. Podstawy dydaktyki – 30	1	30	30				3				30/1	
	9.2. Metodyka edukacji wizualnej I – 90	5	90			90	1,2,3			30/2	30/2	30/1	
10.	Emisja głosu – 30	2	30			30	3					30/2	
Razem		16	330	120	90	120				90	135	105	
										4	7	5	

² Studenci, którzy ukończyli studia pierwszego stopnia kierunku Sztuka mediów i edukacja wizualna na Wydziale Sztuk Pięknych UMK realizują w całości Moduł 2A. Pozostali studenci realizują Moduł 2B, z uwzględnieniem, że student, który w toku wcześniejszych studiów zaliczył dany przedmiot z zakresu przygotowania nauczycielskiego w wymaganym wymiarze godzin i punktów ECTS jest zwolniony z jego realizacji. W zamian student jest zobowiązany zrealizować w tym samym semestrze wybrany przez siebie przedmiot z Modułu 2A o tym samym wymiarze godzin i punktów ECTS. Zamiana przedmiotu z Modułu 2B na przedmiot z Modułu 2A wymaga pisemnej akceptacji Prodziekana ds. kształcenia i spraw studenckich.

	RAZEM tab. 1, tab. 2	84	870	30/ 135	840/ 735					285 28	375 32	180 11	30 13
--	----------------------	----	-----	------------	-------------	--	--	--	--	-----------	-----------	-----------	----------

Tab. 3. Przedmioty specjalnościowe (330 godz.)

Lp.	Nazwa przedmiotu i ilość godz.	Pkt. ECTS	Ra- zem	Godziny zajęć					Godziny/pkt. ECTS w sem.				
				Wy- kła- dy	Ćwi- cze- nia	Praco- wnia	Zal. po sem.	Egz. po sem.	I rok		II rok		
									1	2	3	4	
3A. Specjalność MULTIMEDIA I FOTOGRAFIA													
10.	Media fotograficzne – 45	4	45		45		4						45/4
11.	11.1. Realizacje filmowe w mediach cyfrowych III – 45	4	45			45	3					45/4	
	11.2. Projektowanie wizualne III – 15	2	15		15		3					15/2	
	11.3. Projekty multimedialne i fotograficzne	5	60			60	3,4					30/2	30/3
	11.4. Realizacje interdyscyplinarne – 60	5	60		60		3,4					30/2	30/3
12.	<i>Do wyboru:</i> Pracownia dyplomowa – 60	12	60			60	3,4					30/5	30/7
13.	<i>Do wyboru:</i> 13.1. Rysunek prasowy – 45	4	45		45		3					45/4	
	13.2. Rysunek anatomiczny – 45												
	Razem	36	330		165	165						195 19	135 17
3B. Specjalność MEDIA RYSUNKOWE													
10.	Fotografia użytkowa – 30	3	30		30		4						30/3
11.	11.1. Rysunek klasyczny III – 60	5	60			60	3					60/5	
	11.2. Rysunek użytkowy i ilustracja III – 60	6	60			60	3,4					30/3	30/3
	11.3. Rysunek intermedialny II – 90	7	90			90	3,4					45/3	45/4
12.	<i>Do wyboru:</i> Pracownia dyplomowa 60	12	60			60	3,4					30/5	30/7
13.	<i>Do wyboru:</i> 13.1. Projektowanie użytkowe – 30	3	30		30		3					30/3	
	13.2. Multimedia użytkowe – 30												
	Razem	36	330		60	270						195 19	135 17
RAZEM tab. 1, tab. 2, tab. 3													
		120	1200							285 28	375 32	375 30	165 30