

Studia magisterskie II stopnia – 1.200 godz., 120 pkt. ECTS
 Kierunek: **Sztuka mediów i edukacja wizualna**
 Specjalności: **Multimedia i fotografia oraz Media rysunkowe**

Tab. 1. Przedmioty podstawowe I (540 godz.)

Lp.	Nazwa przedmiotu i ilość godz.	Pkt. ECTS	Ra- zem	Godziny zajęć					Godziny/pkt. ECTS w sem.				
				Wy- kła- dy	Ćwi- cze- nia	Paco wnia	Zal. po sem.	Egz. po sem.	I rok		II rok		
									1	2	3	4	
1.	Język obcy – 30	3	30		30		2			30/3			
2.	2.1. Antropologia kultury i sztuki I – 15	2	15	15				3				15/2	
	2.2. Partycypacyjne metody pracy z odbiorcą I – 15	2	15		15		1		15/2				
	2.3. Pragmatyka rynkowej działalności twórczej	1	15		15		1		15/1				
	2.4. Seminarium magisterskie – 60	8	60		60		2,3,4			15/1	15/2	30/5	
3.	Metodyka edukacji wizualnej II – 60	5	60		60		1,2		30/3	30/2			
4.	4.1. Działania intermedialne I – 30	2	30			30	2			30/2			
	4.2. Fotografia I – 45	4	45			45	1		45/4				
	4.3. Multimedia I – 30	4	30			30	1		30/4				
	4.4. Projektowanie wizualne I – 30	4	30			30	1		30/4				
	4.5. Realizacje filmowe w mediach cyfrowych I – 30	4	30			30	2			30/4			
5.	5.1. Rysunek intermedialny I – 60	6	60			60	2			60/6			
	5.2. Rysunek klasyczny II – 60	6	60			60	2			60/6			
	5.3. Rysunek użytkowy i ilustracja I – 60	6	60			60	1		60/6				
6.	Praktyka pedagogiczna – 30 h ¹	2											30/2 ¹
	Praktyka metodyczna – 120 h ¹	5											120/5 ¹
	Razem	64	540	15	180	345			225 24	255 24	30 4	30 12	

¹ Studentów obowiązuje praktyka pedagogiczna w wymiarze 30 godz. i 2 pkt. ECTS oraz praktyka metodyczna – 120 godz. i 5 pkt. ECTS. Studentom, którzy zaliczyli praktyki całościowo lub częściowo w toku innych studiów, można je przepisać w wykazanej liczbie godzin i punktów ECTS. **Praktyki można realizować przez cały cykl kształcenia, po zaliczeniu I semestru studiów.** Godziny praktyk pedagogicznych i metodycznych nie są wliczane do godzin w planie ramowym, natomiast punkty ECTS są doliczane.

Tab. 2. Przedmioty podstawowe II (330 godz.)

Lp.	Nazwa przedmiotu i ilość godz.	Pkt. ECTS	Ra- zem	Godziny zajęć					Godziny/pkt. ECTS w sem.			
				Wy- kła- dy	Ćwi- cze- nia	Praco- wnia	Zal. po sem.	Egz. po sem.	I rok		II rok	
									1	2	3	4
MODUŁ 2A. ZAJĘCIA Z KOMUNIKACJI WIZUALNEJ, KULTURY I SZTUKI <i>dla studentów kontynuujących studia²</i>												
7.	7.1. Antropologia kultury i sztuki II – 15	1	15	15			4					15/1
	7.2. Partycypacyjne metody pracy z odbiorcą II – 30	2	30		30		1		30/2			
	7.3. Kultura wizualna – 45	3	45		60		2,3				30/2	15/1
8.	8.1. Działania intermedialne II – 30	2	30			30	3				30/2	
	8.2. Fotografia II – 45	2	45			45	2			45/2		
	8.3. Multimedia II – 30	2	30			30	1		30/2			
	8.4. Projektowanie wizualne II – 30	2	30			30	2			30/2		
	8.5. Realizacje filmowe w mediach cyfrowych II – 15	1	15			15	2				15/1	
9.	9.1. Rysunek klasyczny I – 30	2	30			30	1		30/2			
	9.2. Rysunek użytkowy i ilustracja II – 30	1	30			30	2			30/1		
10.	<i>Do wyboru:</i> 10.1. Media malarskie – 30	2	30		30		3				30/2	
	10.2. Działania malarskie – 30											
	Razem	20	330	15	120	210			90	120	90	30
	Razem tab. 1 i tab. 2.2A	84							315	375	120	60
									30	30	10	14
MODUŁ 2B. ZAJĘCIA Z BLOKU PRZEDMIOTÓW PEDAGOGICZNYCH <i>dla studentów uzupełniających kształcenie nauczycielskie²</i>												
7.	7.1. Podstawy psychologii – 60	4	60	30	30		1	1	30/2			
	7.2. Psychologia – 30	2	30	15	15		2	2		15/1		
8.	8.1. Podstawy pedagogiki – 60	4	30	30	30		3	3			30/2	
	8.2. Pedagogika – 30	2	30	15	15			4				15/1
9.	9.1. Podstawy dydaktyki – 30	2	30	30				2		30/2		
	9.2. Metodyka edukacji wizualnej I – 90	5	90			90	1,2,3		30/2	30/1	30/2	
10.	Emisja głosu – 30	1	30			30	2			30/1		
	Razem	20	330	120	90	120			90	120	90	30
									6	6	6	2
	Razem tab. 1 i tab. 2.2B	84							330	375	120	60
									30	30	10	14

² Studenci, którzy ukończyli studia pierwszego stopnia kierunku Sztuka mediów i edukacja wizualna na Wydziale Sztuk Pięknych UMK realizują w całości Moduł 2A. Pozostali studenci realizują Moduł 2B, z uwzględnieniem, że student, który w toku wcześniejszych studiów zaliczył dany przedmiot z zakresu przygotowania nauczycielskiego w wymaganym wymiarze godzin i punktów ECTS jest zwolniony z jego realizacji. W zamian student jest zobowiązany zrealizować w tym samym semestrze wybrany przez siebie przedmiot z Modułu 2A o tym samym wymiarze godzin i punktów ECTS. Zamiana przedmiotu z Modułu 2B na przedmiot z Modułu 2A wymaga pisemnej akceptacji Prodziekana ds. kształcenia i spraw studenckich.

Tab. 3. Przedmioty specjalnościowe (330 godz.)

Lp.	Nazwa przedmiotu i ilość godz.	Pkt. ECTS	Ra- zem	Godziny zajęć					Godziny/pkt. ECTS w sem.			
				Wy- kła- dy	Ćwi- cze- nia	Praco- wnia	Zal. po sem.	Egz. po sem.	I rok		II rok	
									1	2	3	4
3A. Specjalność MULTIMEDIA I FOTOGRAFIA												
10.	Media fotograficzne – 45	4	45		45		4					45/4
11.	11.1. Realizacje filmowe w mediach cyfrowych III – 45	4	45			45	3					45/4
	11.2. Projektowanie wizualne III – 15	2	15		15		3					15/2
	11.3. Projekty multimedialne i fotograficzne	5	60			60	3,4					30/2 30/3
	11.4. Realizacje interdyscyplinarne – 60	5	60		60		3,4					30/2 30/3
12.	<i>Do wyboru:</i> Pracownia dyplomowa – 60	12	60			60	3,4					30/5 30/7
13.	<i>Do wyboru:</i> 13.1. Rysunek prasowy – 45 13.2. Rysunek anatomiczny – 45	4	45		45		3					45/4
	Razem	36	330		165	165						195 19 135 17
3B. Specjalność MEDIA RYSUNKOWE												
10.	Fotografia użytkowa – 30	3	30		30		4					30/3
11.	11.1. Rysunek klasyczny III – 60	5	60			60	3					60/5
	11.2. Rysunek użytkowy i ilustracja III – 60	6	60			60	3,4					30/3 30/3
	11.3. Rysunek intermedialny II – 90	7	90			90	3,4					45/3 45/4
12.	<i>Do wyboru:</i> Pracownia dyplomowa 60	12	60			60	3,4					30/5 30/7
13.	<i>Do wyboru:</i> 13.1. Projektowanie użytkowe – 30 13.2. Multimedia użytkowe – 30	3	30		30		3					30/3
	Razem	36	330		60	270						195 19 135 17
RAZEM tab. 1, tab. 2, tab. 3												
		120	1200							330 30	375 30	315 29 195 31