

Godzina od-do	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
08-09	8.00-11.00 Rzeźba prof. K. Mazur Szosa Bydgoska 50/56, s. 6 grupa 1	8.00-09.30 Podstawy intermediiów dr J. Cholaścińska Mickiewicza 121, s.10/6 grupa 2	8.45-10.15 Podstawy fotografii dla zaawans. dr hab. A. Kola Mickiewicza 121, s. 08/09, grupa 1	9.30-13.30 Rysunek pocz. mgr P. Gołoś, dr M. Rzepecka, dr K. Łyszkowska, dr P.Grygorkiewicz Szosa Bydgoska 50/56, s. 23 grupa 1	
09-10					
10-11	11.30-14.30 Rzeźba prof. K. Mazur Szosa Bydgoska 50/56, s. 6 grupa 2	10.30-12.00 Podstawy intermediiów dr J. Cholaścińska Mickiewicza 121, s.102/6, grupa 1	10.45-12.15 Podstawy fotografii dla pocz. dr hab. A Kola Mickiewicza 121 s.08/09, grupa 2	9.30-13.30 Rysunek zaaw. mgr P. Gołoś, dr M. Rzepecka, dr K. Łyszkowska, dr P.Grygorkiewicz Szosa Bydgoska 50/56, s. 33a grupa 2	
11-12					
12-13		12.30 – 14.00 Struktury wizualne dr J. Cholaścińska Mickiewicza 121, s. 4/13, grupa 1	12.30-14.00 Podstawy proj. graf. dla zaawans. dr R. Staniec Mickiewicza 121, s.10/102, grupa 2	13.45-14.30 Psycholog. uwar. odbioru inf. wiz. wykład dr. B. Didkowska Mickiewicza 121, s.6	
13-14			14.45-16.15 Psychologia uwarunkowań odbioru informacji wizualnej ćw. dr B. Didkowska Mickiewicza 121, s.13/4 grupa 1/A		
14-15				Jednorazowe szkolenie BHP* *UWAGA <i>szczegółowy harmonogram zajęć na tabeli w instytucie BHP</i>	
15-16		14.30-16.00 Podstawy proj. graf. dla pocz. dr R. Staniec Mickiewicza 121 s.10/102, grupa 1	14.30-16.00 Podstawy multimediów dr T. Wlazlak Mickiewicza 121, s. 5, grupa 2	16.45-18.15 Psychologia uwarunkowań odbioru informacji wizualnej ćw. dr B. Didkowska Mickiewicza 121, s.13/4 grupa 2/B	15.30-17.00 Propedeutyka historii sztuki dr P. Birecki Sienkiewicza 30/32 s.Tymona
16-17		16.30-18.00 Struktury wizualne prof. M. Stępak Mickiewicza 121, s. 4/13, grupa 2	16.30-18.00 Podstawy multimediów dr T. Wlazlak Mickiewicza 121, s. 5, grupa 1	16.45-18.15 Psych. II, III i IV etapu ćw dr M. Banasiak Gagarina 13A, s.10	
17-18	16.30-19.30 Grafika dr hab. M. Rygielski s. 12, grupa 2			18.30 -20.00 Podstawy psychologii (wykład ogólnouniwersytecki) dr M. Banasiak Collegium Humanisticum, s. AB 1.22	
18-19	mgr P. Czyż s.10,18,20, grupa 1				
19-20	dr Barczyk grupa 3 Sienkiewicza 30/32				
20-21	18.00-19.30 Wykład otwarty Aktualia sztuki prof. W. Smużny CSW s. kinowa "Znaki Czasu"				

Godzina od-do	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
08-09	8.00-9.30 Antropologia sztuki Ogólnouniwersytecki wykład monograficzny dr hab. M. Jaworski Sienkiewicza 4, s. 2, 3	8.00-09.30 Języki obce Francuski, rosyjski, niemiecki SPNJO		<i>UWAGA!</i> <i>Na WF zapisy indywidualne - 30 godzin</i>	
09-10					10.00-11.30 Emisja głosu mgr J. Cieślukowska Sienkiewicza 4, s.3
10-11	10.00-13.00 Media malarskie dr hab. W. Pochylski Szosa Bydgoska 50/56 s. 23		10.30-14.30 Notacje Rysunkowe dr hab A. Sojak-Borodo dr M. Rak Szosa Bydgoska 50/56 s.101	9.00-13.45 Rysunek akademicki dr hab K. Garstka-Saran Szosa Bydgoska 50/56 s.101	
11-12				<i>UWAGA!</i> <i>Studentów obowiązuje 30 godzin praktyki pedagogicznej. kontakt z opiekunem mgr Joanną Cieślukowską</i>	
12-13		10.45-12.15 Metodyka edukacji audiowizualnej i medialnej ćw. dr D. Łowkajtis Sienkiewicza 4, s. 1			11.45-12.30 Pedagogika II i III etapu edukacyjnego mgr J. Cieślukowska Sienkiewicza 4, s.3
13-14	13.15-14.45 Języki obce angielski SPNJO		15.00-16.30 Podstawy dydaktyki dr hab D. Siemieniecka Collegium Humanisticum AB 1.08		13.00-17.00 Rysunek projektowy dr M. Rzepecka dr. K. Łyszkowska Szosa Bydgoska 50/56 s.21 b, 21c
14-15					
15-16		12.45-14.15 Klasyczne techniki rysunkowe mgr I. Jablonskaja Zakład Konserwacji Papieru i Skóry Sienkiewicza 30/32 s. 106	Bojarskiego 1 przy ul. Gagarina		
16-17					
17-18				17.30-19.00 Języki obce Francuski, rosyjski, niemiecki SPNJO	17.30-19.00 Historia sztuki dr P. Birecki Mickiewicza 121, s. 6
18-19	18.00-19.30 Wykład otwarty Aktualia sztuki prof. W. Smużny CSW sala kinowa "Znaki Czasu"			18.45-20.00 Języki obce angielski SPNJO	
19-20					
20-21					

Godzina od-do	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
08-09				8.15-9.45 Projekty artystyczno edukacyjne dr B. Kaczorowska Sienkiewicza 4, s.1	
09-10	9.15-13.15 Notacje Rysunkowe dr hab A. Sojak-Borodo prof E. Jabłońska Szosa Bydgoska 50/56 s.101		10.45-12.15 Strategie działań twórczych Dr D. Łowkajtis Sienkiewicza 4, s.3		10.30-12.00 Metodyka edukacji wizualnej ćw. dr D. Łowkajtis Sienkiewicza 4, s. 1
10-11		10.30-12.00 Multimed. tech. rysunkowe dla spec. media rys. dr R. Staniec Mickiewicza 121, s.10			
11-12			12.45-16.30 Rysunek projektowy Dr M. Rzepecka zajęcia w formie zdalnej	10.15-13.15 Rysunek akademicki prof. M. Szary Szosa Bydgoska 50/56 s.101a	
12-13					
13-14					
14-15	<i>Wykład ogólnouniwersytecki, monograficzny, lub kursowy do wyboru na innych kierunkach studiów.</i>				
15-16		15.15-16.00 Seminarium przedmiotowe dr D. Łowkajtis Mickiewicza 121, s. 13	17.00-18.30 Projekty plastyczne w przestrzeni społecznej ćw. dr B. Kaczorowska Sienkiewicza 4, s.1 co dwa tygodnie	14.15-15.45 Prawo autorskie ćwiczenia dr hab. Maciej Siwicki Sienkiewicza 4, s.1 co dwa tygodnie	12.45-14.15 Filozofia sztuki, ćw. mgr J. Cieślukowska Sienkiewicza 4, s.2
16-17	16.00-16.45 Seminaria przedmiotowe dr hab. M. Jaworski, s.12 dr B. Didkowska, s.13 Sienkiewicza 4	17.00-20.00 co 2 tyg Warsztaty mixmedialne, ćw. mgr. D. Lewandowicz mgr P. Gołoś Sienkiewicza 4, s. 2,3			
17-18					17.00-18.30 Licencjacka pracownia specjalist. Do indywidualnego ustalenia z prowadzącym Szosa Bydgoska 50/56
18-19	19.00-19.30 Wykład otwarty Aktualia sztuki prof. W. Smużny CSW sala kinowa "Znaki Czasu"				
19-20					
20-21					

Godzina od-do	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
08-09			8.15-10.30 Rysunek poszerzony** dr hab. A. Sojak-Borodo Szosa Bydgoska 50/26, s.101 grupa 2 <u>**do wyboru dla całego kierunku blok z zakresu rysunku</u>		<u>UWAGA!</u> <u>Obowiązkowo 30 h wykładu</u>
09-10					<u>ogólnouniwersyteckiego do wyboru z listy</u>
10-11					
11-12					
12-13	12.00-15.00 Rysunek użytkowy dr hab. M. Jaworski dr K. Łyszkowska Szosa Bydgoska 50/56 s.21,21 a, 21 b, 21c		13.15-15.30 Działania rysunkowe dr hab. W. Pochylski Szosa Bydgoska 50/56 s. 23	11.00-12.30 Multimedia użytkowe ** dr D. Chilińska mgr A. Soroka Mickiewicza 12, s.5 <u>** do wyboru dla całego kierunku blok z zakresu multimediiów stosowanych</u>	9.00-13.00 Rysunek klasyczny prof. M. Szary Szosa Bydgoska 50/56 s. 33a
13-14		14.45-18.45 Rysunek intermedialny dr hab. E. Jabłońska Szosa Bydgoska 50/56 s.101			
14-15					
15-16					
16-17	16.00-19.00 Obrazowanie alternatywne ** mgr P. Grygorkiewicz Szosa Bydgoska 50/26 s. 21, grupa 1 <u>**do wyboru dla całego kierunku blok z zakresu malarstwa</u>	16.00-19.00 Działania malarskie ** dr hab. A. Sojak-Borodo Szosa Bydgoska 50/26 s. 23, grupa 2 <u>**do wyboru dla całego kierunku blok z zakresu malarstwa</u>			
17-18			16.15-17.45 Multimedia w internecie ** dr T. Wiaźlak Mickiewicza 121, s. 5 <u>** do wyboru dla całego kierunku blok z zakresu multimediiów stosowanych</u>		
18-19					
19-20	18.00-19.30 Wykład otwarty Aktualia sztuki prof. W. Smużny sala kinowa "Znaki Czasu" CSW		18.45-20.15 Partycyp. met. pracy z odb. dr B. Kaczorowska ul. Sienkiewicza 4, s. 1		

Godzina od-do	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
08-09	8.30-10.00 Fotografia kreatywna w promocji i reklamie* dr J. Jędrej Mickiewicza 121, s. 08/09 <i>*do wyboru dla całego kierunku, blok w zakresie mediów wizualnych w reklamie</i>				14.15-15.45 Seminarium teoretyczne dr D. Łowkajtis, s.10 Sienkiewicza 4
09-10			9.00-10.30 Multimedia w reklamie* dr J. Chołaścińska Mickiewicza 121, s. 5/6 <i>**do wyboru dla całego kierunku, blok w zakresie mediów wizualnych w reklamie</i>		
10-11					
11-12	11.15 -12.45 Realizacje intermedialne** dr R. Staniec Mickiewicza 121, s.102 <i>**do wyboru dla całego kierunku, blok w zakresie działań plastycznych</i>			11.00-12.30 Seminarium teoretyczne dr hab. M. Jaworski, s.13	
12-13				11.30-13.00 dr B. Didkowska, s.12 Sienkiewicza 4	
13-14				12.45-14.15 Socjologia sztuki ćw. dr hab. M. Jaworski Sienkiewicza 4, s. 3 gr 1	
14-15	13.30-15.45 Rysunek w przestrzeni otwartej** dr hab. E. Jabłońska Szosa Bydgoska 50/26, s. 33a grupa 1 13.30-15.45 Rysunek w przestrzeni zamkniętej** dr hab. A. Sojak-Borodo Szosa Bydgoska 50/26, s.23 grupa 2 <i>**do wyboru dla całego kierunku, blok z zakresu rysunku</i>		13.30-15.00 Principia kultury wizualnej ćw. dr S. Dudzik Sienkiewicza 4, s.3 co dwa tygodnie grupa A i B		
15-16				14.30-16.00 Estetyka performat. ćw. dr hab. M. Jaworski Sienkiewicza 4, s. 2, 3 co dwa tygodnie	
16-17			15.30 -17.00 Działania projektowe promocji i reklamie* w dr R. Staniec Mickiewicza 121, s.10 <i>**do wyboru dla całego kierunku, blok w zakresie mediów wizualnych w reklamie</i>		
17-18	16.15-17.45 Realizacje interdyscyplinarne ** prof. M. Stępak Mickiewicza 121, s.4 <i>**do wyboru dla całego kierunku, blok w zakresie działań plastycznych</i>			16.15-17.45 Socjologia sztuki ćw. dr hab. M. Jaworski Sienkiewicza 4, s. 3 gr 2	
18-19			17.30-19.45 Magisterska pracownia dyplomowa dr hab. K. Garstka-Saran dr hab E. Jabłońska dr hab. A. Sojak-Borodo dr. hab. W. Pochylski prof. M. Szary dr K. Łyszkowska dr M. Rzepecka (do indywidualnego ustalenia z prowadzącym)		
19-20					

