

## REGULAMIN

### Open Call na udział w zbiorowej wystawie międzynarodowej w ramach projektu „Źródła. Sztuki piękne w Wilnie i Toruniu”

Organizatorem jest zespół uczestników projektu „Źródła. Sztuki piękne w Wilnie i Toruniu” (dalej jako: Organizator).

Wystawa jest częścią projektu „Źródła. Sztuki piękne w Wilnie i Toruniu” prowadzonego przez Fundację Amicus Universitatis Nicolai Copernici w Toruniu. Projekt jest kontynuacją współpracy Wydziału Sztuk Pięknych w Toruniu oraz Akademii Sztuk Pięknych w Wilnie, kultywującej wspólne dziedzictwo kulturowe i historyczne obu uczelni. Celem wystawy jest przedstawienie twórczości osób studiujących w Katedrze Malarstwa z zakresu malarstwa w architekturze i szeroko pojętej sztuki site-specific. Wystawa odbędzie się w Wilnie w VDA Gallery „Akademija” na przełomie września i października 2026r.

Obrady jury odbędą się w gronie zespołu kuratorskiego wystawy, w skład którego wchodzi studenci i pedagodzy Katedry Malarstwa.

#### WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Open Call ma charakter zamknięty i skierowany jest do studentów, doktorantów i zesłorocznych absolwentów Katedry Malarstwa Wydziału Sztuk Pięknych UMK.

2. Tematyka prac jest dowolna. Prace powinny być wykonane w technikach obejmujących sztukę osadzoną w przestrzeni, malarstwo w architekturze i działania site-specific (witraż, rzeźba, instalacja, malarstwo ścienne, mozaika).

3. Twórca może zgłosić maksymalnie 3 prace (dopuszczalne serie prac, dyptyki i tryptyki) o maksymalnym wymiarze 200x200cm. Jury zastrzega sobie możliwość wyboru pojedynczych prac z nadesłanych zgłoszeń.

4. Udział w Open Call'u jest bezpłatny .

5. Wypełniony formularz zgłoszeniowy wraz z dokumentacją prac w wersji elektronicznej należy przesyłać poprzez system elektronicznej rejestracji w terminie **do 30 czerwca 2026 roku**. **Link do formularza zgłoszeniowego: [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdFt4qQqxU-d6eR16U8bELMTXaJ\\_FJp7ECAu-ACE3\\_VekdPAA/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdFt4qQqxU-d6eR16U8bELMTXaJ_FJp7ECAu-ACE3_VekdPAA/viewform)**

a) Pliki należy przysyłać za pomocą formularza w formacie jpg, rozdzielczość 2000-3000 px, 72-150 dpi, opisane nazwiskiem, imieniem twórcy i tytułem pracy (nazwisko\_imie\_tytuł\_pracy.jpg).

b) W kategorii „opis prac” należy napisać tytuł pracy, a pod spodem charakterystykę zawierającą informacje na temat wymiarów i techniki oraz ogólny opis pracy.

c) W przypadku problemów z procedurą rejestracyjną, uwagi należy zgłaszać pod adresem:

[opencallwt@gmail.com](mailto:opencallwt@gmail.com)

6. Lista uczestników, których prace Komisja zakwalifikuje do wystawy, zostanie przesłana pocztą elektroniczną indywidualnie do uczestników.

7. Uczestnicy zakwalifikowani zgadzają się na publikację dokumentacji prac oraz ich opisu w Katalogu Wystawy.

8. Uczestnicy zakwalifikowani do wystawy zobowiązani są doręczyć zakwalifikowane prace w nieprzekraczalnym terminie do dnia **15 września 2026 roku** do budynku Wydziału Sztuk Pięknych w Toruniu na ul. Sienkiewicza 30/32. Prace powinny być dokładnie zabezpieczone i przygotowane do transportu.

9. Transport prac na trasie Toruń-Wilno w obie strony oraz montaż prac zostaje zapewniony przez Organizatora.

10. Uczestnicy zgłaszając prace na Open Call wyrażają zgodę na ich wykorzystywanie w celu przeprowadzenia konkursu, dokonania selekcji prac, w tym na ich publikację i wydruk w Katalogu, jednocześnie wyrażają zgodę na ich utrwalanie, zamieszczanie na stronie WSzP oraz w mediach społecznościowych - w celu organizacji i promocji konkursu, WSzP oraz uczestników a także w celach dydaktycznych i dokumentacyjnych.

11. Przesłanie formularza zgłoszeniowego wraz z pracami na konkurs jest jednoznaczne z akceptacją warunków niniejszego Regulaminu.

#### ZOBOWIĄZANIA ORGANIZATORA

1. Jury dokona wyboru wysokiej jakości prac cechujących się oryginalnością i wyszukaniem językiem artystycznym, odpowiadających charakterowi wystawy.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do odrzucenia prac o wymowie nawołującej do nienawiści, dezinformujących, naruszających dobra osobiste osób trzecich oraz prawo, a także noszących znamiona plagiatu i pracy niesamodzielnej.
3. Organizator zapewnia obsługę Open Call'a (w tym rejestrację i archiwizację prac poprzez system rejestracji elektronicznej), preselekcję oraz organizację obrad Jury.
4. Organizator zobowiązuje się do zorganizowania wystawy w galerii "Akademija" w Wilnie.
5. Organizator zastrzega, że od werdyktu Jury nie przysługuje odwołanie.
6. Organizator umieszcza dokumentację prac zakwalifikowanych na wystawę w Katalogu Wystawy w formie elektronicznej i papierowej. Wydruki Katalogu stanowią własność Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu.

#### OCHRONA PRAW AUTORSKICH I LICENCJA

1. Uczestnik przystępując do Open Call'a oświadcza, że jest twórcą zgłoszonych prac – zwanych dalej Dziełami – oraz że przysługują mu pełne i nieograniczone autorskie prawa majątkowe i osobiste do Dzieł, a także że Dzieła nie naruszają praw osób trzecich.

2. Uczestnik oświadcza, że:

a) Dzieła nie zostały stworzone ani przetworzone z użyciem narzędzi opartych na sztucznej inteligencji (AI);

b) nie udzielił żadnej osobie licencji uprawniającej do korzystania z Dzieł;

c) posiada wyłączone prawo do udzielania zezwoleń na rozporządzenie i korzystanie z Dzieł.

3. Z chwilą przestania Dzieła uczestnik udziela WSzP nieodpłatnej, niewyłącznej licencji na czas nieokreślony, bez ograniczeń terytorialnych, obejmującej:

a) publiczne wystawianie, udostępnianie, publikowanie;

b) utrwalanie, zwielokrotnianie

4. W przypadku roszczeń osób trzecich związanych z naruszeniem praw do Dzieł, uczestnik zobowiązuje się do zwolnienia Organizatora z odpowiedzialności oraz do podjęcia wszelkich działań w celu ochrony jego interesów.

5. Uczestnik zachowuje autorskie prawa osobiste. Organizator zobowiązuje się do każdorazowego oznaczenia autorstwa Dzieł przy ich publikacji lub prezentacji.

RODO:

Uczestnik zgłaszając prace na Open Call wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych i innych danych zawartych w formularzu zgłoszeniowym - w celu przeprowadzenia Open Call'a organizowanego przez osoby zaangażowane w projekt „Źródła. Sztuki piękne w Wilnie i Toruniu”.

Postanowienia końcowe.

1. Organizator zastrzega sobie prawo dokonania zmian zapisów Regulaminu w każdym czasie, z ważnych powodów, a także do zawieszenia, przerwania, przedłużenia lub odwołania Open Call'a bez podania przyczyny.
2. Koszty przygotowania oraz złożenia pracy konkursowej ponosi wyłącznie uczestnik.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do ostatecznej interpretacji Regulaminu.
4. We wszystkich kwestiach spornych decyduje Jury oraz Organizator Open Call'a.