

Kierunek: **Sztuka mediów i edukacja wizualna - I stopień**
2640 godz. i 180 pkt. ECTS, w tym do wyboru ... godz. i ... pkt. ECTS

Specjalności: **Multimedia i fotografia oraz Media rysunkowe**

blok przedmiotów podstawowych - **1800 godz.**;
 blok licencjackich pracowni specjalnościowych - **60 godz.**;
 blok przedmiotów specjalnościowych - **780 godz.**

W planie ramowym uwzględniono skróty:
 KEWiBNS - Katedra Edukacji Wizualnej i Badań nad Sztuką; KI - Katedra Intermediów; KR- Katedra Rysunku.

Tab. 1
Blok przedmiotów podstawowych – 1800 godz. i 119 pkt. ECTS

| Lp. | Nazwa przedmiotu i ilość godz. | Pkt. ECTS | Godziny zajęć | | | | | Godziny/pkt ECTS w semestrach | | | | | |
|-----|--|-----------|---------------|-------------------|---------------------|--------------------|--------------------|-------------------------------|------|--------|------|---------|------|
| | | | Ra- zem | Wy- kła- dy | Ćwi- cze- nia | Zal. po sem. | Egz. po sem. | I rok | | II rok | | III rok | |
| | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. | Język obcy specjalistyczny* 120 | 7 | 120 | | 120 | 3,4 | 4 | | | 60/3 | 60/4 | | |
| 2. | Wychowanie fizyczne* 60 | 0 | 60 | 0 | 60 | 3,4 | | | | 30/0 | 30/0 | | |
| 3. | Zajęcia ogólnouniwersyteckie do wyboru na innym kierunku studiów** 30 (możliwość wcześniejszego zaliczenia przedmiotu) | 3 | 30 | | | 6 | | | | | | | 30/3 |
| | Zajęcia do wyboru z oferty Wydziału Sztuk Pięknych* 30 | 2 | 30 | | | 5 | | | | 30/2 | | | |
| 4. | Konwersatorium do wyboru, blok w zakresie sztuki współczesnej 30 Tendencje sztuki współczesnej* 30 Nowe media i post-media w sztuce współczesnej* 30 | 2 | 30 | | 30 | 6 | | | | | | | 30/2 |
| 5. | Prawo autorskie 15 | 1 | 15 | 15 | | 5 | | | | | | 15/1 | |
| 6. | Propedeutyka historii sztuki 30 | 2 | 30 | 30 | | | 1 | 30/2 | | | | | |
| | Historia sztuki 90 | 6 | 90 | 90 | | | 2,3,4 | | 30/2 | 30/2 | 30/2 | | |
| 7. | KEWiBnS dla całego kierunku | | | | | | | | | | | | |
| | Problemy formy wizualnej 30 | 3 | 30 | 0 | 30 | 3 | | | | 30/3 | | | |
| | Psychologiczne uwarunkowania odbioru informacji wizualnej 90 | 6 | 90 | 30 | 60 | 1,2 | 2 | 45/3 | 45/3 | | | | |
| | Strategie działań twórczych 30 | 2 | 30 | 0 | 30 | 5 | | | | | | 30/2 | |
| | Projekty artystyczno-edukacyjne 75 | 5 | 75 | 0 | 75 | 3,4 | | | | 45/3 | 30/2 | | |
| | Warsztaty mixmedialne 60 | 4 | 60 | 0 | 60 | 5,6 | | | | | | 30/2 | 30/2 |
| | Filozofia sztuki 30 | 2 | 30 | 0 | 30 | 5 | | | | | | 30/2 | |
| 8. | Blok przedmiotów pedagogicznych (społeczno-humanistycznych) prowadzony poza Wydziałem 165 | | | | | | | | | | | | |
| | Podstawy psychologii 60 | 4 | 60 | 30 | 30 | 1 | 1 | 60/4 | | | | | |
| | Psychologia 30 | 2 | 30 | 15 | 15 | 2 | 2 | | 30/2 | | | | |
| | Podstawy pedagogiki 30 | 2 | 30 | 30 | 0 | | 1 | 30/2 | | | | | |
| | Pedagogika 15 | 1 | 15 | 15 | 0 | | | | 15/1 | | | | |
| | Podstawy dydaktyki 30 | 2 | 30 | 30 | 0 | | 4 | | | | 30/2 | | |
| 9. | KEWiBnS dla całego kierunku - blok przedmiotów pedagogicznych 165 | | | | | | | | | | | | |
| | Podstawy pedagogiki 30 | 2 | 30 | 0 | 30 | 1 | | 30/2 | | | | | |
| | Pedagogika 15 | 1 | 15 | 0 | 15 | | | | 15/1 | | | | |
| | Emisja głosu 30 | 1 | 30 | 0 | 30 | 4 | | | | | 30/1 | | |
| | Metodyka edukacji wizualnej 90 | 5 | 90 | 0 | 90 | 3,4,5 | | | | 30/2 | 30/1 | 30/2 | |
| 10. | KEWiBnS do wyboru dla całego kierunku 60 | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--|------------|----------------------------|--------------------------|----------------------------|-------|---|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| | Seminarium przedmiotowe* 60 | 8 | 60 | 0 | 60 | 4,5,6 | 6 | | | | 15/1 | 15/2 | 30/5 |
| 11. | Grafika 45 | 3 | 45 | 0 | 45 | 1 | | 45/3 | | | | | |
| 12. | Rzeźba 45 | 3 | 45 | 0 | 45 | 1 | | 45/3 | | | | | |
| 13. | KI dla całego kierunku | | | | | | | | | | | | |
| | Struktury wizualne 60 | 4 | 60 | 0 | 60 | 1,2 | | 30/2 | 30/2 | | | | |
| | Podstawy intermediiów 60 | 4 | 60 | 0 | 60 | 1,2 | | 30/2 | 30/2 | | | | |
| | Podstawy multimediiów i animacja komputerowa 60 | 4 | 60 | 0 | 60 | | | 30/2 | 30/2 | | | | |
| 14. | | | | | | | | | | | | | |
| | Podstawy fotografii 60 | 4 | 60 | 0 | 60 | 1,2 | | 30/2 | 30/2 | | | | |
| 15. | | | | | | | | | | | | | |
| | Podstawy projekt. graficznego 60 | 4 | 60 | 0 | 60 | 1,2 | | 30/2 | 30/2 | | | | |
| 16. | KR dla całego kierunku | | | | | | | | | | | | |
| | Podstawy wystawiennictwa 30 | 2 | 30 | 0 | 30 | 4 | | | | | 30/2 | | |
| | Malarstwo 60 | 3 | 60 | 0 | 60 | 2 | | | 60/3 | | | | |
| 17. | KR do wyboru dla całego kierunku, blok w zakresie podstaw rysunku | | | | | | | | | | | | |
| | Rysunek 105 | 5 | 105 | 0 | 105 | 1,2 | | 60/3 | 45/2 | | | | |
| | Notacje Rysunkowe 30 | 2 | 30 | 0 | 30 | 2 | | | 30/2 | | | | |
| | Podstawy rysunku projektowego 30 | 2 | 30 | 0 | 30 | 2 | | | 30/2 | | | | |
| 18. | KR dla całego kierunku, blok w zakresie rysunku kierunkowego 45 | | | | | | | | | | | | |
| | Ilustracja w mediach cyfrowych*45 Podstawy ilustracji wydawniczej *45 | 2 | 45 | 0 | 45 | 4 | | | | | 45/2 | | |
| 19. | Praktyka pedagogiczna 30 godz.*** | 2 | 0 | - | - | 2 | | | 30/2 | | | | |
| 20. | Praktyka metodyczna 40 godz.*** | 2 | 0 | - | - | 6 | | | | | | | 40/2 |
| 21. | Zajęcia terenowe/plener *** | 2 | | | | | | | 2 | | | | |
| | RAZEM Tab. 1 | 121 | 1830 1800 | 390 285 | 1470 1455 | - | - | 495 32 | 450 32 | 225 13 | 360 19 | 150 11 | 120 14 |

1. Studentów obowiązuje szkolenie BHP (godziny nie są wliczane do minimum)
2. *** Studentów obowiązuje na I i II roku praktyka pedagogiczna – **30 godz. i 2 pkt.** ECTS, a na III roku praktyka metodyczna – **40 godz. i 2 pkt.** ECTS. Godziny zajęć praktyk: pedagogicznej i metodycznej nie są wliczane do godzin w planie ramowym, natomiast punkty ECTS są doliczane.

Tab. 2
Blok licencjackich pracowni specjalnościowych – 60 godz. i 10 pkt. ECTS

| Lp. | Nazwa przedmiotu i ilość godz. | Pkt ECTS | Godziny zajęć | | | | | Godziny/pkt ECTS w semestrach | | | | | | |
|-----|---|------------|---------------|-------------------|---------------------|--------------------|--------------------|-------------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|------------------------|
| | | | Ra- zem | Wy- kła- dy | Ćwi- cze- nia | Zal. po sem. | Egz. po sem. | I rok | | II rok | | III rok | | |
| | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | |
| 1. | Licencjacka pracownia specjalistyczna dla specjalności Multimedia i fotografia* Media rysunkowe* | 14 | 60 | 0 | 60 | 5,6 | 6 | | | | | | 30/4 | 30/10 |
| | RAZEM Tab. 2 | 14 | 60 | 0 | 60 | - | - | - | - | - | - | - | 30 4 | 30 10 |
| | RAZEM Tab. 1 + Tab. 2 | 135 | 1860 | 285 | 1515 | - | - | 495 32 | 450 32 | 225 13 | 360 19 | 180 15 | 150 24 | |

*Przedmioty do wyboru w bloku licencjackich pracowni specjalnościowych obejmują **60 godz. i 10 pkt.** ECTS.

Tab. 3A

Blok przedmiotów specjalnościowych – specjalność *Multimedia i fotografia* 780 godz. i 49 pkt. ECTS

| Lp. | Nazwa przedmiotu i ilość godz. | Pkt ECTS | Godziny zajęć | | | | | Godziny/pkt ECTS w sem. - I stopień | | | | | |
|-----|--|----------|---------------|-------------------|---------------------|--------------------|--------------------|-------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | Ra- zem | Wy- kła- dy | Ćwi- cze- nia | Zal. po sem. | Egz. po sem. | I rok | | II rok | | III rok | |
| | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. | KR dla specjalności <i>Intermedia i multimedia</i> | | | | | | | | | | | | |
| | Nowe media w rysunku i malarstwie 30 | 3 | 30 | 0 | 30 | 6 | | | | | | | 30/3 |
| | Rysunek odręczny 30 | 2 | 30 | 0 | 30 | 3 | | | 30/2 | | | | |
| 2. | KPI dla specjalności <i>Intermedia i multimedia</i> | | | | | | | | | | | | |
| | Kultura muzyczna i audialna 30 | 1 | 30 | 0 | 30 | 3 | | | 30/1 | | | | |
| | Fotografia artystyczna 120 | 8 | 120 | 0 | 120 | 3,4,5 | | | 30/2 | 45/3 | 45/3 | | |
| | Intermedia 180 | 10 | 180 | 0 | 180 | 3,4,5,6 | | | 45/3 | 45/2 | 45/2 | 45/3 | |
| | Postprodukcja w fotografii 30 | 2 | 30 | 0 | 30 | 4 | | | 30/2 | | | | |
| | Projektowanie wizualne 135 | 8 | 135 | 0 | 135 | 3,4,5 | | | 45/3 | 45/2 | 45/3 | | |
| | Multimedia 120 | 8 | 120 | 0 | 120 | 3,4,5 | | | 30/1 | 45/3 | 45/4 | | |
| | Realizacje audio 105 | 7 | 105 | 0 | 105 | 3,4,5 | | | 30/2 | 30/2 | 45/3 | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | RAZEM Tab. 3A | 49 | 780 | 0 | 780 | - | - | - | - | 270 16 | 210 12 | 225 15 | 75 6 |
| | RAZEM Tab. 1 + Tab. 2 + Tab. 3A | 184 | 2640 | 285 | 2295 | - | - | 495 32 | 450 32 | 495 29 | 570 31 | 405 30 | 225 30 |

Tab. 3B

Blok przedmiotów specjalnościowych – specjalność *Media rysunkowe* 780 godz. i 49 pkt. ECTS

| Lp. | Nazwa przedmiotu i ilość godz. | Pkt ECTS | Godziny zajęć | | | | | Godziny/pkt ECTS w sem. - I stopień | | | | | |
|-----|---|----------|---------------|-------------------|---------------------|--------------------|--------------------|-------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | Ra- zem | Wy- kła- dy | Ćwi- cze- nia | Zal. po sem. | Egz. po sem. | I rok | | II rok | | III rok | |
| | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. | KPI dla specjalności <i>Rysunek mediów</i> | | | | | | | | | | | | |
| | Fotografia kreacyjna 30 | 2 | 30 | 0 | 30 | 3 | | | 30/2 | | | | |
| | Realizacje audio i video 30 | 3 | 30 | 0 | 30 | 6 | | | | | | | 30/3 |
| 2. | KR dla specjalności <i>Rysunek mediów</i> | | | | | | | | | | | | |
| | Rysunek akademicki 195 | 12 | 195 | 0 | 195 | 3,4,5 | | | 60/3 | 60/3 | 75/6 | | |
| | Rysunek projektowy i ilustracja 180 | 11 | 180 | 0 | 180 | 3,4,5 | | | 60/3 | 60/3 | 60/5 | | |
| | Notacje rysunkowe 180 | 11 | 180 | 0 | 180 | 3,4,5 | | | 60/3 | 60/3 | 30/2 | 30/3 | |
| 3. | Media malarskie 135 | 8 | 135 | 0 | 135 | 3,4 | | | 45/3 | 45/3 | 45/2 | | |
| | Klasyczne techniki rysunkowe 30 Katedra konserwacji papieru i skóry | 2 | 30 | 0 | 30 | 3 | | | 30/2 | | | | |
| | RAZEM Tab. 3B | 49 | 780 | 0 | 780 | - | - | - | - | 285 16 | 225 12 | 195 15 | 60 6 |
| | RAZEM Tab. 1 + Tab. 2 + Tab. 3B | 184 | 2640 | 285 | 2295 | - | - | 495 32 | 450 32 | 510 29 | 585 31 | 390 30 | 210 30 |

*** Studentów obowiązuje po I roku plener –2 pkt. ECTS dwa tygodnie. Godziny zajęć terenowych nie są wliczane do godzin

w planie ramowym, natomiast punkty ECTS są doliczane.