

Kierunek: **Sztuka mediów i edukacja wizualna - I stopień**
2640 godz. i 180 pkt. ECTS, w tym do wyboru ... godz. i ... pkt. ECTS

Specjalności: **Multimedia i fotografia oraz Media rysunkowe**

blok przedmiotów podstawowych - **1800 godz.**;
 blok licencjackich pracowni specjalnościowych - **60 godz.**;
 blok przedmiotów specjalnościowych - **780 godz.**

W planie ramowym uwzględniono skróty:
 KEWiBNS - Katedra Edukacji Wizualnej i Badań nad Sztuką; KPI - Katedra Plastyki Intermedialnej; KR- Katedra Rysunku.

Tab. 1
Blok przedmiotów podstawowych – 1800 godz. i 119 pkt. ECTS

Lp.	Nazwa przedmiotu i ilość godz.	Pkt. ECTS	Godziny zajęć					Godziny/pkt ECTS w semestrach					
			Ra- zem	Wy- kła- dy	Ćwi- cze- nia	Zal. po sem.	Egz. po sem.	I rok		II rok		III rok	
								1	2	3	4	5	6
1.	Język obcy specjalistyczny* 120	7	120		120	3,4	4			60/3	60/4		
2.	Wychowanie fizyczne* 60	0	60		60	3,4				30/0	30/0		
3.	Zajęcia ogólnouniwersyteckie, monograficzny lub kursowy do wyboru na innym kierunku studiów** 30 (możliwość wcześniejszego zaliczenia przedmiotu)	3	30				6						30/3
	Zajęcia do wyboru z oferty Wydziału Sztuk Pięknych* 30	2	30				5				30/2		
4.	Konwersatorium do wyboru, blok w zakresie sztuki współczesnej 30 Tendencje sztuki współczesnej* 30 Nowe media i post-media w sztuce współczesnej* 30	2	30		30		6						30/2
5.	Prawo autorskie 15	1	15	15			5						15/1
6.	Propedeutyka historii sztuki 30	2	30	30				1	30/2				
	Historia sztuki 90	6	90	90				2,3,4		30/2	30/2	30/2	
7.	KEWiBnS dla całego kierunku												
	Problemy formy wizualnej 30	2	30		30	3				30/2			
	Psychologiczne uwarunkowania odbioru informacji wizualnej 90	6	90	30	60	1,2	2	45/3	45/3				
	Strategie działań twórczych 30	2	30		30	5						30/2	
	Projekty artystyczno-edukacyjne 75	5	75		60	3,4				45/3	30/2		
	Warsztaty mixmedialne 60	4	60		60	5,6						30/2	30/2
	Filozofia sztuki 30	2	30		30	5						30/2	
8.	Blok przedmiotów pedagogicznych (społeczno-humanistycznych) prowadzony poza Wydziałem 165												
	Psychologia I 30	2	60	30	30		1	60/2					
	Psychologia II	2	30	15	15	1,2			30/2				
	Pedagogika I, II 45	2	45	45			2		45/2				
	Podstawy dydaktyki 30	1	30	30			3			30/1			
9.	KEWiBnS dla całego kierunku - blok przedmiotów pedagogicznych 165												
	Pedagogika I, II 45	2	45		45	2,3			30/1	15/1			
	Emisja głosu 30	2	30		30	3				30/2			
	Metodyka edukacji wizualnej 90	5	90		90	3,4,5				30/1	30/2	30/2	
10.	KEWiBnS do wyboru dla całego kierunku 60												
	Seminarium przedmiotowe* 60	7	60		60	4,5,6	6				15/1	15/1	30/5
11.	Grafika 45	3	45		45	1		45/3					

12.	Rzeźba 45	3	45		45	1		45/3					
	KPI dla całego kierunku												
13.	Struktury wizualne 60	4	60		60	1,2		30/2	30/2				
	Podstawy intermediiów 60	4	60		60	1,2		30/2	30/2				
	Podstawy multimediiów i animacja komputerowa 60	4	60					30/2	30/2				
14.	Podstawy fotografii 60	4	60		60	1,2		30/2	30/2				
15.	Podstawy projekt. graficznego 60	4	60		60	1,2		30/2	30/2				
16.	KR dla całego kierunku												
	Podstawy wystawiennictwa 30	2	30		30	4					30/2		
	Malarstwo 60	3	60		60	2			60/3				
17.	KR dla całego kierunku, blok w zakresie podstaw rysunku												
	Rysunek 105	7	105		120	1,2		60/4	45/3				
	Notacje Rysunkowe 30	2	30			2			30/2				
	Podstawy rysunku projektowego 30	2	30			2			30/2				
18.	KR dla całego kierunku, blok w zakresie rysunku kierunkowego 45												
	Ilustracja w mediach cyfrowych*45	2	45		45	4					45/2		
	Podstawy ilustracji wydawniczej *45												
19.	Praktyka pedagogiczna 30 godz.***	2	0		-	2,3			15/1	15/1			
20.	Praktyka metodyczna 40 godz.***	2	0		-	6							40/2
21.	Zajęcia terenowe/plener ***	2							2				
	RAZEM Tab. 1	117	1830	390	1470	-	-	435	495	300	300	150	120
								28	32	16	17	10	14

1. Studentów obowiązuje szkolenie BHP (godziny nie są wliczane do minimum)
2. *** Studentów obowiązuje na I i II roku praktyka pedagogiczna – **30 godz. i 2 pkt.** ECTS, a na III roku praktyka metodyczna – **40 godz. i 2 pkt.** ECTS. Godziny zajęć praktyk: pedagogicznej i metodycznej nie są wliczane do godzin w planie ramowym, natomiast punkty ECTS są doliczane.

Tab. 2
Blok licencjackich pracowni specjalnościowych – 60 godz. i 10 pkt. ECTS

Lp.	Nazwa przedmiotu i ilość godz.	Pkt ECTS	Godziny zajęć					Godziny/pkt ECTS w semestrach						
			Ra- zem	Wy- kła- dy	Ćwi- cze- nia	Zal. po sem.	Egz. po sem.	I rok		II rok		III rok		
								1	2	3	4	5	6	
1.	Licencjacka pracownia specjalistyczna dla specjalności <i>Multimedia i fotografia*</i> <i>Media rysunkowe*</i>	14	60		60	5,6	6						30/4	30/10
	RAZEM Tab. 2	14	60	0	60	-	-	-	-	-	-	-	30	30
	RAZEM Tab. 1 + Tab. 2	131	1920	390	1530	-	-	435	495	300	300	180	150	
								28	32	16	17	14	24	

*Przedmioty do wyboru w bloku licencjackich pracowni specjalnościowych obejmują **60 godz. i 10 pkt.** ECTS.

Tab. 3A

Blok przedmiotów specjalnościowych – specjalność *Multimedia i fotografia* 780 godz. i 49 pkt. ECTS

Lp.	Nazwa przedmiotu i ilość godz.	Pkt ECTS	Godziny zajęć					Godziny/pkt ECTS w sem. - I stopień					
			Ra- zem	Wy- kła- dy	Ćwi- cze- nia	Zal. po sem.	Egz. po sem.	I rok		II rok		III rok	
								1	2	3	4	5	6
1.	KR dla specjalności <i>Intermedia i multimedia</i>												
	Nowe media w rysunku i malarstwie 30	3	30		30	6							30/3
	Rysunek odręczny 30	2	30		30	3			30/2				
2.	KPI dla specjalności <i>Intermedia i multimedia</i>												
	Kultura muzyczna i audialna 30	1	30		30	3			30/1				
	Fotografia artystyczna 120	8	105		105	3,4,5			30/2	45/3	45/3		
	Intermedia 180	10	195		195	3,4,5,6			45/2	45/2	45/3	45/3	
	Postprodukcja w fotografii 30	2	30		30	4			30/2				
	Projektowanie wizualne 135	8	135		105	3,4,5			45/2	45/3	45/3		
	Multimedia 120	8	120		105	3,4,5			30/1	45/3	45/4		
	Realizacje audio 105	7	105		90	3,4,5			30/2	30/2	45/3		
	RAZEM Tab. 3A	49	780	0	780	-	-	-	-	270 14	210 13	225 16	75 6
	RAZEM Tab. 1 + Tab. 2 + Tab. 3A	180	2640	375	1920	-	-	435 28	495 32	570 30	510 30	405 30	225 30

Tab. 3B

Blok przedmiotów specjalnościowych – specjalność *Media rysunkowe* 780 godz. i 49 pkt. ECTS

Lp.	Nazwa przedmiotu i ilość godz.	Pkt ECTS	Godziny zajęć					Godziny/pkt ECTS w sem. - I stopień					
			Ra- zem	Wy- kła- dy	Ćwi- cze- nia	Zal. po sem.	Egz. po sem.	I rok		II rok		III rok	
								1	2	3	4	5	6
1.	KPI dla specjalności <i>Rysunek mediów</i>												
	Fotografia kreacyjna 30	2	30		30	3			30/2				
	Realizacje audio i video 30	3	30		30	6							30/3
2.	KR dla specjalności <i>Rysunek mediów</i>												
	Rysunek akademicki 195	12	195		195	3,4,5			60/3	60/3	75/6		
	Rysunek projektowy i ilustracja 180	11	180		195	3,4,5			60/3	60/3	60/5		
	Notacje rysunkowe 180	11	180		180	3,4,5			60/3	60/3	30/2	30/3	
3.	Media malarskie 135	8	90		90	3,4			45/2	45/3	45/3		
	Klasyczne techniki rysunkowe 30 Katedra konserwacji papieru i skóry	2			30	3			30/2				
	RAZEM Tab. 3B	49	720	0	720	-	-	-	-	285 15	225 12	195 16	60 6
	RAZEM Tab. 1 + Tab. 2 + Tab. 3B	180	2640	375	1920	-	-	435 28	495 32	585 31	525 29	390 30	210 30

*** *Studentów obowiązuje po I roku plener –2 pkt. ECTS dwa tygodnie. Godziny zajęć terenowych nie są wliczane do godzin w planie ramowym, natomiast punkty ECTS są doliczane.

Opracowanie: Rada Programowa kierunku „Sztuka mediów i edukacja wizualna” 1.02.2022