

Kierunek: **Sztuka mediów i edukacja wizualna - I stopień**  
**2640 godz. i 180 pkt. ECTS, w tym do wyboru ... godz. i ... pkt. ECTS**

Specjalności: **Multimedia i fotografia oraz Media rysunkowe**

blok przedmiotów podstawowych - **1800 godz.**;  
 blok licencjackich pracowni specjalnościowych - **60 godz.**;  
 blok przedmiotów specjalnościowych - **780 godz.**

W planie ramowym uwzględniono skróty:  
 KEWiBNS - Katedra Edukacji Wizualnej i Badań nad Sztuką; KPI - Katedra Plastyki Intermedialnej; KR- Katedra Rysunku.

**Tab. 1**  
**Blok przedmiotów podstawowych – 1800 godz. i 119 pkt. ECTS**

Lp.	Nazwa przedmiotu i ilość godz.	Pkt. ECTS	Godziny zajęć					Godziny/pkt ECTS w semestrach						
			Ra- zem	Wy- kła- dy	Ćwi- cze- nia	Zal. po sem.	Egz. po sem.	I rok		II rok		III rok		
								1	2	3	4	5	6	
1.	Język obcy specjalistyczny* 120	7	120		120	3,4	4			60/3	60/4			
2.	Wychowanie fizyczne* 60	0	60		60	3,4				30/0	30/0			
3.	Zajęcia ogólnouniwersyteckie, monograficzny lub kursowy do wyboru na innym kierunku studiów** 30 (możliwość wcześniejszego zaliczenia przedmiotu)	3	30				6						30/3	
	Zajęcia do wyboru z oferty Wydziału Sztuk Pięknych* 30	2	30				5				30/2			
4.	Konwersatorium do wyboru, blok w zakresie sztuki współczesnej 30 Tendencje sztuki współczesnej* 30 Nowe media i post-media w sztuce współczesnej* 30	2	30		30		6						30/2	
5.	Prawo autorskie 15	1	15	15			5						15/1	
6.	Propedeutyka historii sztuki 30	2	30	30				1	30/2					
	Historia sztuki 90	6	90	90				2,3,4		30/2	30/2	30/2		
7.	KEWiBnS dla całego kierunku													
	Problemy formy wizualnej 30	2	30		30		3				30/2			
	Psychologiczne uwarunkowania odbioru informacji wizualnej 90	6	90	30	60		1,2	2	45/3	45/3				
	Strategie działań twórczych 30	2	30		30		5						30/2	
	Projekty artystyczno-edukacyjne 75	5	75		60		3,4				45/3	30/2		
	Warsztaty mixmedialne 60	4	60		60		5,6						30/2	30/2
	Filozofia sztuki 30	2	30		30		5						30/2	
8.	Blok przedmiotów pedagogicznych (społeczno-humanistycznych) prowadzony poza Wydziałem 165													
	Psychologia I 30	2	60	30	30			1	60/2					
	Psychologia II	2	30	15	15		1,2			30/2				
	Pedagogika I, II 45	2	45	45				2		45/2				
	Podstawy dydaktyki 30	1	30	30				3			30/1			
9.	KEWiBnS dla całego kierunku - blok przedmiotów pedagogicznych 165													
	Pedagogika I, II 45	2	45		45		2,3			30/1	15/1			
	Emisja głosu 30	2	30		30		3				30/2			
	Metodyka edukacji wizualnej 90	5	90		90		3,4,5				30/1	30/2	30/2	
10.	KEWiBnS do wyboru dla całego kierunku 60													
	Seminarium przedmiotowe* 60	7	60		60		4,5,6	6				15/1	15/1	30/5
11.	Grafika 45	3	45		45		1		45/3					

12.	Rzeźba 45	3	45		45	1		45/3					
	KPI dla całego kierunku												
13.	Struktury wizualne 60	4	60		60	1,2		30/2	30/2				
	Podstawy intermediiów 60	4	60		60	1,2		30/2	30/2				
	Podstawy multimediiów i animacja komputerowa 60	4	60					30/2	30/2				
14.	Podstawy fotografii 60	4	60		60	1,2		30/2	30/2				
15.	Podstawy projekt. graficznego 60	4	60		60	1,2		30/2	30/2				
16.	KR dla całego kierunku												
	Podstawy wystawiennictwa 30	2	30		30	4					30/2		
	Malarstwo 60	3	60		60	2			60/3				
17.	KR do wyboru dla całego kierunku, blok w zakresie podstaw rysunku												
	Rysunek 105	7	120		120	1,2		60/4	45/3				
	Notacje Rysunkowe 30	2				2			30/2				
	Podstawy rysunku projektowego 30	2				2			30/2				
18.	KR dla całego kierunku, blok w zakresie rysunku kierunkowego 45												
	Ilustracja w mediach cyfrowych*45	2	45		45	4					45/2		
	Podstawy ilustracji wydawniczej *45												
19.	Praktyka pedagogiczna 30 godz.***	2	0		-	2,3			15/1	15/1			
20.	Praktyka metodyczna 40 godz.***	2	0		-	6							40/2
21.	Zajęcia terenowe/plener ***	2							2				
	<b>RAZEM Tab. 1</b>	<b>117</b>	<b>1830</b>	<b>390</b>	<b>1470</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>435</b>	<b>495</b>	<b>300</b>	<b>300</b>	<b>150</b>	<b>120</b>
								<b>28</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>10</b>	<b>14</b>

1. Studentów obowiązuje szkolenie BHP (godziny nie są wliczane do minimum)
2. \*\*\* Studentów obowiązuje na I i II roku praktyka pedagogiczna – **30 godz. i 2 pkt.** ECTS, a na III roku praktyka metodyczna – **40 godz. i 2 pkt.** ECTS. Godziny zajęć praktyk: pedagogicznej i metodycznej nie są wliczane do godzin w planie ramowym, natomiast punkty ECTS są doliczane.

**Tab. 2**  
**Blok licencjackich pracowni specjalnościowych – 60 godz. i 10 pkt. ECTS**

Lp.	Nazwa przedmiotu i ilość godz.	Pkt ECTS	Godziny zajęć					Godziny/pkt ECTS w semestrach						
			Ra- zem	Wy- kła- dy	Ćwi- cze- nia	Zal. po sem.	Egz. po sem.	I rok		II rok		III rok		
								1	2	3	4	5	6	
1.	Licencjacka pracownia specjalistyczna dla specjalności <i>Multimedia i fotografia*</i> <i>Media rysunkowe*</i>	14	60		60	5,6	6						30/4	30/10
	<b>RAZEM Tab. 2</b>	<b>14</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
	<b>RAZEM Tab. 1 + Tab. 2</b>	<b>131</b>	<b>1920</b>	<b>390</b>	<b>1530</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>435</b>	<b>495</b>	<b>300</b>	<b>300</b>	<b>180</b>	<b>150</b>	
								<b>28</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>14</b>	<b>24</b>	

\*Przedmioty do wyboru w bloku licencjackich pracowni specjalnościowych obejmują **60 godz. i 10 pkt.** ECTS.

**Tab. 3A**

**Blok przedmiotów specjalnościowych – specjalność *Multimedia i fotografia* 780 godz. i 49 pkt. ECTS**

Lp.	Nazwa przedmiotu i ilość godz.	Pkt ECTS	Godziny zajęć					Godziny/pkt ECTS w sem. - I stopień					
			Ra- zem	Wy- kła- dy	Ćwi- cze- nia	Zal. po sem.	Egz. po sem.	I rok		II rok		III rok	
								1	2	3	4	5	6
1.	KR dla specjalności <i>Intermedia i multimedia</i>												
	<b>Nowe media w rysunku i malarstwie 30</b>	3	30		30	6							30/3
	<b>Rysunek odręczny 30</b>	2	30		30	3			30/2				
2.	KPI dla specjalności <i>Intermedia i multimedia</i>												
	<b>Kultura muzyczna i audialna 30</b>	1	30		30	3			30/1				
	<b>Fotografia artystyczna 120</b>	8	105		105	3,4,5			30/2	45/3	45/3		
	<b>Intermedia 180</b>	10	195		195	3,4,5,6			45/2	45/2	45/3	45/3	
	<b>Postprodukcja w fotografii 30</b>	2	30		30	4			30/2				
	<b>Projektowanie wizualne 135</b>	8	135		105	3,4,5			45/2	45/3	45/3		
	<b>Multimedia 120</b>	8	120		105	3,4,5			30/1	45/3	45/4		
	<b>Realizacje audio 105</b>	7	105		90	3,4,5			30/2	30/2	45/3		
	<b>RAZEM Tab. 3A</b>	49	780	0	780	-	-	-	-	270 14	210 13	225 16	75 6
	<b>RAZEM Tab. 1 + Tab. 2 + Tab. 3A</b>	180	2640	375	1920	-	-	435 28	495 32	570 30	510 30	405 30	225 30

**Tab. 3B**
**Blok przedmiotów specjalnościowych – specjalność *Media rysunkowe* 780 godz. i 49 pkt. ECTS**

Lp.	Nazwa przedmiotu i ilość godz.	Pkt ECTS	Godziny zajęć					Godziny/pkt ECTS w sem. - I stopień					
			Ra- zem	Wy- kła- dy	Ćwi- cze- nia	Zal. po sem.	Egz. po sem.	I rok		II rok		III rok	
								1	2	3	4	5	6
1.	KPI dla specjalności <i>Rysunek mediów</i>												
	<b>Fotografia kreacyjna 30</b>	2	30		30	3			30/2				
	<b>Realizacje audio i video 30</b>	3	30		30	6							30/3
2.	KR dla specjalności <i>Rysunek mediów</i>												
	<b>Rysunek akademicki 195</b>	12	195		195	3,4,5			60/3	60/3	75/6		
	<b>Rysunek projektowy i ilustracja 180</b>	11	180		195	3,4,5			60/3	60/3	60/5		
	<b>Notacje rysunkowe 180</b>	11	180		180	3,4,5			60/3	60/3	30/2	30/3	
	<b>Media malarskie 135</b>	8	90		90	3,4			45/2	45/3	45/3		
3.	<b>Klasyczne techniki rysunkowe 30</b> Katedra konserwacji papieru i skóry	2			30	3			30/2				
	<b>RAZEM Tab. 3B</b>	49	720	0	720	-	-	-	-	285 15	225 12	195 16	60 6
	<b>RAZEM Tab. 1 + Tab. 2 + Tab. 3B</b>	180	2640	375	1920	-	-	435 28	495 32	585 31	525 29	390 30	210 30

\*\*\* \*Studentów obowiązuje po I roku plener –2 pkt. ECTS dwa tygodnie. Godziny zajęć terenowych nie są wliczane do godzin w planie ramowym, natomiast punkty ECTS są doliczane.

Opracowanie: Rada Programowa kierunku „Sztuka mediów i edukacja wizualna” 1.02.2022