

PROTOKÓŁ

Z posiedzenia Komisji Rekrutacyjnej w dniu 20.07.2020

w składzie:

- dr hab. Mirosław Wachowiak, prof. UMK, Prodzikan ds. kształcenia i organizacji studiów,
- dr Katarzyna Krynicka-Szroeder, Koordynator Zadania nr 7 Projektu „Staże na Wydziale Sztuk Pięknych”,
- mgr Ewa Podgórska, pracowniczka Dziekanatu Wydziału Sztuk Pięknych.

W związku z zakończeniem w dniu 17.07.2020 r. I naboru chętnych do konkursu na staże organizowanego w ramach projektu „Universitas Copernicana Thoruniensis In Futuro II – modernizacja Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w ramach Zintegrowanego Programu Uczelni – Zadanie 7 – Staże na Wydziale Sztuk Pięknych”, współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego – Priorytet III. Szkolnictwo wyższe dla gospodarki i rozwoju, Działanie 3.5 Kompleksowe programy szkół wyższych, Program Operacyjny Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020,

Komisja Rekrutacyjna ustala, iż limit staży dla IV roku na kierunku Architektura Wnętrz wynosi 5,

zaś limit staży dla V roku na kierunku Konserwacja i Restauracja Dziedzictwa Kulturowego wynosi 6.

Komisja Rekrutacyjna stwierdza, iż do godz. 24:00 dnia 17.07.2020 r. do Biura Projektu przy ul. Sienkiewicza 30/32, 87-100 Toruń, pok. 107, jak też e-mailowo na adres beata.suty@umk.pl

dla kierunku Architektura Wnętrz wpłynęło:

- 7 wniosków o przyjęcie na staż, z czego
- 6 wniosków spełnia kryteria formalne,
- 1 zostaje odrzucony z powodu niespełnienia kryteriów formalnych.

Tab. nr 1, zestawienie wniosków, które wpłynęły na konkurs o staże dla kierunku Architektura Wnętrz						
Lp.	Imię i nazwisko studenta	Spełnia/nie spełnia kryteria formalne	średnia ocen za ostatni zaliczony rok studiów – punktacja (średnia x 10, max. 50 p)	dodatkowa aktywność naukowa i organizacyjna – punktacja (max. 25 p)	brak dotychczasowego doświadczenia zawodowego – punktacja (max. 25 p)	Suma punktów
1.	Daria Alicja Kłossowska	TAK	37,3	7,5	20	64,8
2.	Maria Drozd	TAK	47,0	5	18	70
3.	Kinga Ewa Jenerska	TAK	35,0	5	20	60

4.	Karolina Serwinowska	TAK	36,1	5	15	56,1
5.	Agnieszka Poremska	TAK	41,66	6	10	57,66
6.	Marcelina Jagielska	TAK	36,25	12	10	58,25
7.	Piotr Pasiński	NIE – student II roku kierunku historia sztuki	0,00	0	0	0

Komisja Rekrutacyjna stwierdza, iż do godz. 24:00 dnia 17.07.2020 r. do Biura Projektu przy ul. Sienkiewicza 30/32, 87-100 Toruń, pok. 107, jak też e-mailowo na adres beata.suty@umk.pl

dla kierunku Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki wpłynęło:

- 7 wniosków o przyjęcie na staż, z czego
- 7 wniosków spełnia kryteria formalne,
- 0 zostaje odrzuconych z powodu niespełnienia kryteriów formalnych.

Tab. nr 2, zestawienie wniosków, które wpłynęły na konkurs o staże dla kierunku Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki

Lp.	Imię i nazwisko studenta	Spełnia/nie spełnia kryteria formalne	średnia ocen za ostatni zaliczony rok studiów – punktacja (średnia x 10, max. 50 p)	dotychczasowa aktywność naukowa i organizacyjna – punktacja (max. 25 p)	brak dotychczasowego doświadczenia zawodowego – punktacja (max. 25 p)	Suma punktów
1.	Maria Kamińska (kamień)	TAK	48,6	12,5	15	76,1
2.	Emilia Agnieszka Wiśniewska (kamień)	TAK	48,333	15	15	78,33
3.	Natalia Dulska (kamień)	TAK	49,259	18	10	77,26
4.	Aleksandra Joanna Młynarska (rzeźba polichromowana)	TAK	49,25	25	20	94,25



5.	Paulina Laura Ruducha (rzeźba polichromowana)	TAK	47,05	4	20	71,05
6.	Sylwia Bandura (rzeźba polichromowana)	TAK	48,5	17	20	85,5
7.	Daria Agnieszka Maciąg (rzeźba polichromowana)	TAK	50,0	25	20	95,00

Komisja Rekrutacyjna ustala listę zakwalifikowanych na staż, która stanowi załącznik nr 1 do Protokołu.

Komisja Rekrutacyjna ustala listę rezerwową osób, która stanowi załącznik nr 2 do Protokołu.

Listy zostaną zamieszczone na stronie projektu, oraz rozesłane do uczestników konkursu poprzez USOS mail.


Prodziekan
Wydziału Szkoły Pięknosci
ds. kształcenia i organizacji studiów

Dr hab. Mirosław Wachowiak

Koordinator Projektu

dr Katarzyna Krynicka-Szroeder

Specjalista

mgr Ewa Podgórska