

Godzina od-do	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
08-09	08.00 – 11.00 Historia sztuki (nowoczesnej) , wykład, Dr M. Geron, Ul. Sienkiewicza 30/ 32 s. Tymona	8.00-9.30 j. niem, franc. SPNJO ul. Gagarina 11		8.00-9.30 j. franc. SPNJO ul. Gagarina 11	
09-10	Historia sztuki (nowoczesnej) ,	9.30 – 13.30 Malarstwo sztalugowe (specjalność) _ćw. Sienkiewicza 30 Gr. A; dr hab. A. Wysocka, s. 115 Gr. B. dr hab. Ireneusz Kopacz s.117 Gr. C. asyst. P. Zaporowicz s.112	9.00-13.00 Malarstwo sztalugowe (specjalność) _ćw Sienkiewicza 30 . Gr. A. dr hab. A. Wysocka s. 115 Gr. B. dr hab. Ireneusz Kopacz s.117 Gr. C. prof. P. Klugowski asyst. Oskar Gurbada s. 112	9.30 – 13.30 Malarstwo sztalugowe (specjalność) _ćw Sienkiewicza 30 . Gr. A. dr hab. A. Wysocka s. 115 Gr. B. dr hab. Ireneusz Kopacz s.117 Gr. C. prof. P. Klugowski asyst. Oskar Gurbada s. 112	9.00 – 13.00 Malarstwo sztalugowe (specjalność) _ćw Sienkiewicza 30 . Gr. A. dr hab. A. Wysocka s. 115 Gr. C. s. 112 asyst. P. Zaporowicz
10-11	Historia sztuki (nowoczesnej) ,	j.w	j.w	j.w	j.w
11-12		j.w.	j.w	j.w.	j.w
12-13		j.w	j.w.	j.w	j.w.
13-14				13.30 – 16. 30 Rysunek Dr. Iwona Szpak- Pawłowska	
14-15	14.30 -17.30 Rysunek dr P.Zaporowicz			Rysunek sale 27,29	
15-16	Rysunek sale 27,29			Rysunek ćwiczenia ul. Sienkiewicza 6	
16-17	Rysunek ćwiczenia ul. Sienkiewicza 6			Rysunek Ćwiczenia	
17-18	Rysunek Ćwiczenia		17.15-18.45 j. angielski , j. niem. SPNJO ul. Gagarina 11		Wychowanie fizyczne
18-19					Wychowanie fizyczne
19-20					
20-21					

UWAGA !. Przedmioty specjalności głównej i specjalności uzupełniającej należy realizować ZGODNIE Z ILOŚCIĄ GODZIN ZAWARTYCH W RAMÓWKACH Dla II R – 135 h – czyli 9 h tyg., Dla III R 180 h – czyli 12 h tygodniowo i dla IV R 180 h – czyli 12 h tygodniowo raz specjalność uzupełniająca dla, III, IV i V R - 60 h – czyli 4 h tygodniowo w wybranej przez studenta pracowni w czasie w którym wybrana pracownia jest czynna. Np. mając do zrealizowania 4 h tygodniowo możemy wybrać sobie jeden z trzech terminów, ale mając 12 h tygodniowo, należy uczestniczyć we wszystkich trzech terminach wyznaczonych w ramach danej pracowni.

Godzina od-do	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
08-09					
09-10		9.30 – 13.30 Malarstwo sztalugowe (specjalność) _ćw. Sienkiewicza 30 Gr. A; dr hab. A. Wysocka, s. 115 Gr. B. dr hab. Ireneusz Kopacz s.117 Gr. C. asyst. P. Zaporowicz s.112	9.00-13.00 Malarstwo sztalugowe (specjalność) _ćw Sienkiewicza 30 . Gr. A. dr hab. A. Wysocka s. 115 Gr. B. dr hab. Ireneusz Kopacz s.117 Gr. C. prof. P. Klugowski asyst. Oskar Gurbada s. 112	9.30 – 13.30 Malarstwo sztalugowe (specjalność) _ćw Sienkiewicza 30 . Gr. A. dr hab. A. Wysocka s. 115 Gr. B. dr hab. Ireneusz Kopacz s.117 Gr. C. prof. P. Klugowski asyst. Oskar Gurbada s. 112	9.00 – 13.00 Malarstwo sztalugowe (specjalność) _ćw Sienkiewicza 30 . Gr. A. dr hab. A. Wysocka s. 115 Gr. C. s. 112 asyst. P. Zaporowicz
10-11		j.w	j.w	j.w	j.w
11-12		j.w.	j.w	j.w.	j.w
12-13		j.w	j.w.	j.w	j.w.
13-14				13.30 – 17. 30 Rysunek Dr Iwona Szpak -Pawłowska	
14-15	14.30 -18.30 Rysunek dr P.Zaporowicz			Rysunek sale 27,29	
15-16	Rysunek sale 27,29			Rysunek ćwiczenia ul. Sienkiewicza 6	
16-17	Rysunek ćwiczenia ul. Sienkiewicza 6			Rysunek Ćwiczenia	
17-18	Rysunek Ćwiczenia				
18-19	18.30 – 20.00 Historia malarstwa sztalugowego , wykład Dr F. Skibiński				
19-20	Historia malarstwa sztalugowego , Ul. Sienkiewicza 30/32, s.102				
20-21					

UWAGA !. Przedmioty specjalności głównej i specjalności uzupełniającej należy realizować ZGODNIE Z ILOŚCIĄ GODZIN ZAWARTYCH W RAMÓWKACH Dla II R – 135 h – czyli 9 h tyg., Dla III R 180 h – czyli 12 h tygodniowo i dla IV R 180 h – czyli 12 h tygodniowo raz specjalność uzupełniająca dla, III, IV i V R - 60 h – czyli 4 h tygodniowo w wybranej przez studenta pracowni w czasie w którym wybrana pracownia jest czynna. Np. mając do zrealizowania 4 h tygodniowo możemy wybrać sobie jeden z trzech terminów, ale mając 12 h tygodniowo, należy uczestniczyć we wszystkich trzech terminach wyznaczonych w ramach danej pracowni.

Godzina od-do	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
08-09					
09-10		9.30 – 13.30 Malarstwo sztalugowe (specjalność) _ćw. Sienkiewicza 30 Gr. A; dr hab. A. Wysocka, s. 115 Gr. B. dr hab. Ireneusz Kopacz s.117 Gr. C. asyst. P. Zaporowicz s.112	9.00-13.00 Malarstwo sztalugowe (specjalność) _ćw Sienkiewicza 30 . Gr. A. dr hab. A. Wysocka s. 115 Gr. B. dr hab. Ireneusz Kopacz s.117 Gr. C. prof. P. Klugowski asyst. Oskar Gurbada s. 112	9.30 – 13.30 Malarstwo sztalugowe (specjalność) _ćw Sienkiewicza 30 . Gr. A. dr hab. A. Wysocka s. 115 Gr. B. dr hab. Ireneusz Kopacz s.117 Gr. C. prof. P. Klugowski asyst. Oskar Gurbada s. 112	9.00 – 13.00 Malarstwo sztalugowe (specjalność) _ćw Sienkiewicza 30 . Gr. A. dr hab. A. Wysocka s. 115 Gr. C. s. 112 asyst. P. Zaporowicz
10-11		j.w	j.w	j.w	j.w
11-12		j.w.	j.w	j.w.	j.w
12-13		j.w	j.w.	j.w	j.w.
13-14		14.00 – 15.30 Antropologia kultury i sztuki, wykład			
14-15		Dr hab. M. Jaworski, Ul. Sienkiewicza 4, s. 3	14.00 – 17.00 Grafika warsztatowa ćwiczenia		
15-16			Prof. P. Gojowy	15.00 -19.00 Rysunek ćwiczenia dr W. Żuchnicki	
16-17			Ul. Sienkiewicza 30/32 s. 12	Rysunek Sienkiewicza 30, s. 116	
17-18				j.w	
18-19	18.30 – 20.00 Aktualia Sztuki, wykład Prof. W. Smużny			j.w	
19-20	CSW, s. kinowa				
20-21					

UWAGA !. Przedmioty specjalności głównej i specjalności uzupełniającej należy realizować ZGODNIE Z ILOŚCIĄ GODZIN ZAWARTYCH W RAMÓWKACH Dla II R – 135 h – czyli 9 h tyg., Dla III R 180 h – czyli 12 h tygodniowo i dla IV R 180 h – czyli 12 h tygodniowo raz specjalność uzupełniająca dla, III, IV i V R - 60 h – czyli 4 h tygodniowo w wybranej przez studenta pracowni w czasie w którym wybrana pracownia jest czynna. Np. mając do zrealizowania 4 h tygodniowo możemy wybrać sobie jeden z trzech terminów, ale mając 12 h tygodniowo, należy uczestniczyć we wszystkich trzech terminach wyznaczonych w ramach danej pracowni.

ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze: LETNIM
Kierunek: MALARSTWO specjalność: malarstwo sztalugowe

rok akad.: 2018/2019
 rok studiów: PIĄTY

Godzina od-do	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
08-09	8.00 – 9.30 <u>Seminarium z historii sztuki współczesnej</u> , wykład (zajęcia odbywać się będą co dwa tygodnie., <u>Dr M. Geron</u>				
09-10	Sienkiewicza 30/32 s. 111		9.30 – 10.30 <u>Seminarium dyplomowe</u> dla specjalności uzupełniającej Pracownia I prof. K. Rochecki Pracownia II Prof. A. Kałucki Sienkiewicza 30/32 Pracownia III (ściana) prof. K. Piłuła, dr Iwona Szpak - Pawłowska <u>Sienkiewicza 6</u>	9.30 – 11.30 <u>Seminarium dyplomowe</u> _dla specjalności głównej dr hab. Ireneusz Kopacz, s.117 Prof. Klugowskiego, s.112 Prof. Wolskiego, Dr hab. A. Wysocka s.115	
10-11					
11-12					
12-13					
13-14	13.30 - 17.30 <u>Malarstwo sztalugowe</u> (specjalność) _ćw. Sienkiewicza 6 Gr. A; dr hab. A. Wysocka, s. 15 Gr. B. dr hab. I. Kopacz s.33 Gr. C. prof. P. Klugowski s.14	13.30 - 17.30 <u>Malarstwo sztalugowe</u> Gr. B. dr hab. I. Kopacz s.33	13.30 - 17.30 <u>Malarstwo sztalugowe</u> (specjalność) _ćw Sienkiewicza 6 Gr. A; dr hab. A. Wysocka, s. 15 Gr. C. prof. P. Klugowski asyst. P. Zaporowicz s.14	13.30 - 17.30 <u>Malarstwo sztalugowe</u> (specjalność) _ćw Gr. A; dr hab. A. Wysocka, s. 15 Gr. B. dr hab. I. Kopacz s.33 Gr. C. prof. P. Klugowski asyst. P. Zaporowicz s.14	13.30– 15.30 <u>Malarstwo sztalugowe</u> (specjalność) _ćw Gr. A; dr hab. A. Wysocka, s. 15 Gr. C. prof. P. Klugowski asyst. P. Zaporowicz s.14
14-15			j.w	j.w	j.w
15-16			j.w	j.w.	
16-17			j.w.	j.w	
17-18					
18-19					

UWAGA !. Przedmioty specjalności głównej i specjalności uzupełniającej należy realizować ZGODNIE Z ILOŚCIĄ GODZIN ZAWARTYCH W RAMÓWKACH Dla II R – 135 h – czyli 9 h tyg., Dla III R 180 h – czyli 12 h tygodniowo i dla IV R 180 h czyli 12 h tygodniowo raz specjalność uzupełniająca dla, III, IV i V R - 60 h – czyli 4 h tygodniowo w wybranej przez studenta pracowni w czasie w którym wybrana pracownia jest czynna. Np. mając do

zrealizowania 4 h tygodniowo możemy wybrać sobie jeden z trzech terminów, ale mając 12 h tygodniowo, należy uczestniczyć we wszystkich trzech terminach wyznaczonych w ramach danej pracowni.