

II ROK - KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI papieru i skóry - 6 osób

semestr zimowy 2020/2021

interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	UWAGI
8:00-8:15					8:00-8:45	<p>Proszę śledzić informacje nadsyłane drogą elektroniczną przez prowadzących poszczególne zajęcia!</p> <p>Kurs BHP: on-line Należy wejść na stronę https://moodle.umk.pl/BHP Następnie wybrać kierunek studiów, zalogować się na swoje konto.</p> <p>Terminy zajęć tradycyjnych znajdują się w sylabusach przedmiotów.</p> <p>LEGENDA: <u>ZAJĘCIA ZDALNE</u>: w całości on-line <u>ZAJĘCIA MIESZANE</u>: częściowo kontaktowe, częściowo on-line - o terminach zajęć zob. sylabusy <u>ZAJĘCIA KONTAKTOWE</u>: zajęcia realizowane bezpośrednio, stacjonarnie</p> <p>KA1 (35 os.) - ilość osób na roku</p> <p>K - konwersatorium W - wykład CW - ćwiczenia S - seminarium</p> <p>s. 220 (13 os.) - ograniczenie ilości osób w sali do 13 osób, w zw. z COVID</p> <p>15t/15z - liczba godzin kontaktowych i liczba godzin zdalnych</p>
8:15-8:30					Żywe sztuczne w konserwacji zabytków dr A. Podgórski ZAJĘCIA ZDALNE (poz. 18, 15h, W) KiR-2	
8:30-8:45		8:00-9:30 j. francuski, j. niemiecki, j. rosyjski SPNJO ZAJĘCIA ZDALNE	8:00-10:15 Technologia papieru i skóry prof. T. Koziół, dr hab. J. Karbowska-Berent (poz. 73, 45h - 2:15h, P) ZAJĘCIA MIESZANE (30k/15z) KiR-2-PiS KKPiS: s. F, 2. piętro	8:00-9:30 Żywe sztuczne w konserwacji zabytków z papieru i skóry dr A. Podgórski (poz. 80, 30h - 1:30, pracownia) ZAJĘCIA TRADYCYJNE pracownia, KiR-2-PiS ul. Szosa Bydgoska, s. 105		
8:45-9:00						
9:00-9:15						
9:15-9:30						
9:30-9:45						
9:45-10:00						
10:00-10:15						
10:15-10:30	9:45-11:15 j. angielski SPNJO ZAJĘCIA ZDALNE				9:30-11:45 Historia sztuki nowożytnej dr hab. P. Birecki, prof. UMK ZAJĘCIA ZDALNE (poz. 17, 45h, W) Grafika2, KiR-2	
10:30-10:45						
10:45-11:00						
11:00-11:15						
11:15-11:30						
11:30-11:45						
11:45-12:00						
12:00-12:15		10:30-13:30 Pracownia malarstwa prof. dr hab. J. Gramatyka ZAJĘCIA TRADYCYJNE (poz. 11, 60h - 3:30, P) KiR-2-RKiDA, gr 1 ul. Sienkiewicza 6, s. 19	10:30-12:45 Pracownia oprawy i zabezpieczania obiektów zabytkowych dr D. Jutrzenka-Supryn (poz. 77, 45h - 2:15, P) ZAJĘCIA TRADYCYJNE KiR-2-PiS KKPiS: s. F, 2. piętro		12:00-12:45 Profilaktyka konserwacji zbiorów bibliotecznych i archiwalnych mgr I. Jablonskaja, mgr A. Zięba (poz. 74, 15h, K) ZAJĘCIA ZDALNE KiR-2-PiS	
12:15-12:30	12:00-13:30 Materiałoznawstwo spoiw i podobraz malarskich mgr B. Gmińska-Nowak (poz. 76, 30h, CW) ZAJĘCIA TRADYCYJNE KiR-2-PiS, WSP: s. 306			11:45-13:15 Historia grafiki (techniki graficzne) dr hab. K. Kulpińska, prof. UMK ZAJĘCIA ZDALNE (poz. 71, 15h, W) co 2 tygodnie (15h) KiR-2-PiS		
12:30-12:45						
12:45-13:00						
13:00-13:15						
13:15-13:30						
13:30-13:45			13:15-14:45 Liternictwo dr S. Kościński (poz. 72, 30h, P) ZAJĘCIA TRADYCYJNE KiR-2-PiS KKPiS: s. F, 2. piętro			
13:45-14:00						
14:00-14:15						
14:15-14:30						
14:30-14:45						
14:45-15:00						
15:00-15:15						
15:15-15:30						
15:30-15:45						
15:45-16:00	15:15-17:30 Pracownia rysunku mgr E. Kolakowska ZAJĘCIA TRADYCYJNE (poz. 10, 45h, P) KiR-2-RKiDA, PiS - gr 1 ul. Sienkiewicza 6, s. 19					
16:00-16:15						
16:15-16:30						
16:30-16:45			16:30-17:15 Technologia papieru i skóry dr hab. J. Karbowska-Berent (poz. 73, 30h, W) ZAJĘCIA ZDALNE KiR-2-PiS			
16:45-17:00						
17:00-17:15						
17:15-17:30						
17:30-17:45				17:00-18:30 j. francuski, j. niemiecki, j. rosyjski SPNJO ZAJĘCIA ZDALNE		
17:45-18:00						
18:00-18:15			17:30-19:00 j. angielski SPNJO ZAJĘCIA ZDALNE			
18:15-18:30						
18:30-18:45						

18:45-19:00						
19:00-19:15						
19:15-19:30						

III ROK - KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI papieru i skóry - 7 studentów

semestr zimowy 2020/2021

interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	UWAGI			
8:00-8:15	<p>8:00-10:15 Historia sztuki współczesnej dr hab. J. Kucharzewska prof. UMK, dr M. Geron (poz. 23, 45h, W) ZAJĘCIA ZDALNE KIR-3, Mal-3, Graf-3</p>	<p>8:00-11:15 Pracownia konserwacji-restauracji bloku książki zabytkowej mgr K. Komsta-Sławińska, mgr M. Nalaskowska ZAJĘCIA TRADYCYJNE (poz. 90, 135 - 6:45 - h, ćw) KIR-3-PiS, KKPIS: s. 104</p>	<p>8:00-11:30 Pracownia konserwacji-restauracji bloku książki zabytkowej mgr K. Komsta-Sławińska, mgr M. Nalaskowska ZAJĘCIA TRADYCYJNE (poz. 90, 135 - 6:45 - h, ćw) KIR-3-PiS, KKPIS: s. 104</p>	<p>8:00-9:30 Materialoznawstwo barwników i pigmentów malarskich dr T. Kurkiewicz ZAJĘCIA TRADYCYJNE (poz. 92, 30h, P) KIR-3-PiS, s. 306</p>	<p>8:00-9:30 Metodyka konserwacji-restauracji zabytków na papierze mgr A. Zięba, mgr I. Jablonskaja, dr hab. T. Koziolec, prof. UMK, dr D. Jutrzenka-Supryn (poz. 87, 30h, W) ZAJĘCIA ZDALNE KIR-3-PiS</p>	<p>Proszę śledzić informację nadsyłane drogą elektroniczną przez prowadzących poszczególne zajęcia!</p> <p>Kurs BHP: on-line Należy wejść na stronę https://moodle.umk.pl/BHP Następnie wybrać kierunek studiów, zalogować się na swoje konto.</p> <p>Terminy zajęć tradycyjnych znajdują się w sylabusach przedmiotów.</p> <p>LEGENDA: ZAJĘCIA ZDALNE: w całości on-line ZAJĘCIA MIESZANE: częściowo kontaktowe, częściowo on-line - o terminach zajęć zob. sylabusy ZAJĘCIA KONTAKTOWE: zajęcia realizowane bezpośrednio, stacjonarnie</p> <p>KA1 (35 os.) - ilość osób na roku</p> <p>K - konwersatorium W - wykład ĆW - ćwiczenia S - seminarium</p> <p>s. 220 (13 os.) - ograniczenie ilości osób w sali do 13 osób, w zw. z COVID</p> <p>15t/15z - liczba godzin kontaktowych i liczba godzin zdalnych</p>			
8:15-8:30									
8:30-8:45									
8:45-9:00									
9:00-9:15									
9:15-9:30									
9:30-9:45									
9:45-10:00									
10:00-10:15									
10:15-10:30									
10:30-10:45									
10:45-11:00									
11:00-11:15									
11:15-11:30									
11:30-11:45									
11:45-12:00	<p>11:45-14:00 Pracownia tradycyjnych technik intrologatorskich mgr A. Zięba (poz. 89, 45h - 2:15, P) ZAJĘCIA TRADYCYJNE KIR-3-PiS, KKPIS, s. 104</p>	<p>13:15-15:30 Malarstwo na podłożach papierowych prof. J. Gramatyka ZAJĘCIA MIESZANE: 40t/5z (poz. 93, 45h - 2:15, P) KIR-3-PiS ul. Sienkiewicza 6, s. 19</p>	<p>10:00-11:30 Ochrona zabytków przed zniszczeniami biologicznymi dr J. Karbowska-Berent ZAJĘCIA TRADYCYJNE (poz. 22, 30h, ćw) KIR-3-PiS KKPIS, s. F</p>	<p>12:00-14:15 Pracownia rysunku dr E. Bińczyk ZAJĘCIA TRADYCYJNE (poz. 10, 45H - 2:15, P) KIR-3 (PiS, RKIDA) ul. Sienkiewicza 6, s.17 i 14</p>					
12:00-12:15									
12:15-12:30									
12:30-12:45									
12:45-13:00									
13:00-13:15									
13:15-13:30									
13:30-13:45									
13:45-14:00									
14:00-14:15									
14:15-14:30									
14:30-14:45									
14:45-15:00									
15:00-15:15									
15:15-15:30									
15:30-15:45									
15:45-16:00									
16:00-16:15	<p>15:45-17:45 Pracownia technik graficznych mgr O. Budna-Kaczor ZAJĘCIA TRADYCYJNE KIR-3-PiS (poz. 83, 30h, P) Katedra Grafiki, s. 15, 16, 18</p>	<p>15:45-16:45 Technika akwareli prof. J. Gramatyka ZAJĘCIA MIESZANE: 10t/5z KIR-3-PiS (poz. 94, 15h, P) ul. Sienkiewicza 6, s. 19</p>		<p>15:45-17:15 Historia książki, drukarstwa i bibliotek dr hab. A. Wagner ZAJĘCIA ZDALNE (poz. 84, 15h, W) co 2 tygodnie</p>					
16:15-16:30									
16:30-16:45									
16:45-17:00									
17:00-17:15									
17:15-17:30						<p>17:00-18:30 Ochrona zabytków przed zniszczeniami biologicznymi dr hab. J. Karbowska-Berent (poz. 22, 30h, W) ZAJĘCIA ZDALNE KIR-3</p>	<p>17:30-19:00 Współczesne metody badań instrumentalnych dr hab. P. Szroeder, prof. UMK (poz. 24, 30h, W) ZAJĘCIA ZDALNE KIR-3</p>	<p>17:30-19:00 Metodyka badań humanistycznych dr F. Skibiński (poz. 25, 15h, Ćw) ZAJĘCIA ZDALNE *co 2 tygodnie KIR-3</p>	
17:30-17:45									
17:45-18:00									
18:00-18:15									
18:15-18:30									
18:30-18:45									
18:45-19:00									

IV ROK - KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI papieru i skóry - 6 studentów

semestr zimowy 2020/2021-

interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	UWAGI									
8:00-8:15			8:00-9:30	8:00-11:00 Pracownia konserwacji-restauracji oprawy książki-zabytkowej prof. M. Pronobis-Gajdzis (poz. 97, 60h - 3:00), KiRP-4-PiS ZAJĘCIA MIESZANE: 12z/48k KKPiS: s. 109/119		Proszę śledzić informacje nadsyłane drogą elektroniczną przez prowadzących poszczególne zajęcia!									
8:15-8:30			Metodyka konserwacji zabytków metalowych dr A. Tomaszewska-Szewczyk (poz. 100, 30h, W+Ćw) ZAJĘCIA MIESZANE: 15z/15t KiR-4-PiS ul. Szosa Bydgoska, s. 105				Kurs BHP: on-line Należy wejść na stronę https://moodle.umk.pl/BHP Następnie wybrać kierunek studiów, zalogować się na swoje konto.								
8:30-8:45								Terminy zajęć tradycyjnych znajdują się w sylabusach przedmiotów.							
8:45-9:00									LEGENDA: ZAJĘCIA ZDALNE: w całości on-line ZAJĘCIA MIESZANE: częściowo kontaktowe, częściowo on-line - o terminach zajęć zob. sylabusy ZAJĘCIA KONTAKTOWE: zajęcia realizowane bezpośrednio, stacjonarnie						
9:00-9:15										KA1 (35 os.) - ilość osób na roku					
9:15-9:30											K - konsersatorium W - wykład ĆW - ćwiczenia S - seminarium				
9:30-9:45												s. 220 (13 os.) - ograniczenie ilości osób w sali do 13 osób, w zw. z COVID			
9:45-10:00													15t/15z - liczba godzin kontaktowych i liczba godzin zdalnych		
10:00-10:15														9:00-12:15 (cz. 2) Pracownia konserwacji-restauracji malarstwa na papierze dr J. Czuczko, mgr K. Komsta- Sławińska (poz. 98, 135h- 6:45, P) ZAJĘCIA TRADYCYJNE KiR-4-PiS, KKPiS: s. 109/119	
10:15-10:30															11:30-15:00 (cz. 1) Pracownia konserwacji-restauracji malarstwa na papierze dr J. Czuczko, mgr K. Komsta- Sławińska (poz. 98, 135h- 6:45, P) ZAJĘCIA TRADYCYJNE KiR-4-PiS, KKPiS: s. 109/119
10:30-10:45															
10:45-11:00			10:45-11:30 Konserwacja skóry archeologicznej dr hab. J. Karbowska-Berent (poz. 103, 60h, W+Ćw) W-15h - 45 min. , ZAJĘCIA ZDALNE KiR-4-PiS		13:00-16:00 Pracownia kopii grafiki prof. dr hab. E. Basiul (poz. 96, 60h - 3:00, P) Z. Grafiki, s. 10, 20 ZAJĘCIA TRADYCYJNE										
11:00-11:15						14:00-17:00 Malarstwo na podłożach papierowych prof. J. Gramatyka ZAJĘCIA MIESZANE: 50t/10z (poz. 93, 60h - 3:00, P) KiR-4-PiS ul. Sienkiewicza 6, s. 19									
11:15-11:30							16:45-18:15 Projektowanie konserwatorskie (poz. 30, 15h, W) prof. M. Pronobis-Gajdzis								
11:30-11:45															
11:45-12:00															
12:00-12:15															
12:15-12:30															
12:30-12:45															
12:45-13:00															
13:00-13:15															
13:15-13:30															
13:30-13:45															
13:45-14:00															
14:00-14:15															
14:15-14:30															
14:30-14:45															
14:45-15:00															
15:00-15:15															
15:15-15:30															
15:30-15:45															
15:45-16:00															
16:00-16:15															
16:15-16:30															
16:30-16:45															
16:45-17:00															
17:00-17:15															
17:15-17:30															
17:30-17:45															
17:45-18:00															

18:00-18:15	<i>co 2 tygodnie,</i> ZAJĘCIA ZDALNE		18:00-18:45 Konserwacja skóry archeologicznej dr hab. J. Karbowska-Berent (poz. 103, 60h, W+Ćw) <i>W-15h - 45 min. , ZAJĘCIA ZDALNE</i> KIR-4-PiS		
18:15-18:30					
18:30-18:45	18:30-20:00 Historia i teoria ochrony i konserwacji zabytków (poz. 32, 15h, wykład)				
18:45-19:00	prof. J. Krawczyk				
19:00-19:15	<i>zajęcia od połowy semestru zimowego, 15h</i>				
19:15-19:30	ZAJĘCIA ZDALNE KIR-4				

V ROK - KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI papieru i skóry - 7 studentów

semestr zimowy 2020/2021 -

interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	UWAGI
8:00-8:15		8:00-11:00 (cz. 2) Podstawy konserwacji tkanin zabytkowych dr K. Zapolska ĆW, <i>co 2 tygodnie</i> (poz. 110, 60h - 3:00) KIRP-5-PiS ZAJĘCIA MIESZANE: 15w-z/45cw-t KKPiS: s. 109/119	8:00-11:00 Wybrane zagadnienia z konserwacji restauracji fotografii prof. T. Kozielec, (poz. 106, 30h) KIRP-5-PiS ZAJĘCIA ZDALNE <i>co 2 tygodnie</i>			<p>Proszę śledzić informacje nadsyłane drogą elektroniczną przez prowadzących poszczególne zajęcia!</p> <p>Kurs BHP: on-line Należy wejść na stronę https://moodle.umk.pl/BHP Następnie wybrać kierunek studiów, załogować się na swoje konto.</p> <p>Terminy zajęć tradycyjnych znajdują się w sylabusach przedmiotów.</p> <p>LEGENDA: <u>ZAJĘCIA ZDALNE:</u> w całości on-line <u>ZAJĘCIA MIESZANE:</u> częściowo kontaktowe, częściowo on-line - o terminach zajęć zob. sylabusy <u>ZAJĘCIA KONTAKTOWE:</u> zajęcia realizowane bezpośrednio, stacjonarnie</p> <p>KA1 (35 os.) - ilość osób na roku</p> <p>K - konswersatorium W - wykład ĆW - ćwiczenia S - seminarium</p> <p>s. 220 (13 os.) - ograniczenie ilości osób w sali do 13 osób, w zw. z COVID</p> <p>15t/15z - liczba godzin kontaktowych i liczba godzin zdalnych</p>
8:15-8:30						
8:30-8:45						
8:45-9:00						
9:00-9:15						
9:15-9:30						
9:30-9:45						
9:45-10:00						
10:00-10:15						
10:15-10:30						
10:30-10:45						
10:45-11:00	8:00-14:15 Pracownia konserwacji zabytków mgr K. Komsta-Sławińska, mgr A. Zięba, mgr I. Jablonskaja, dr J. Czuczko, dr hab. D. Jutrzenka-Supryn, dr hab. J. Karbowska-Berent (poz. 111, 165h) KIRP-5-PiS ZAJĘCIA TRADYCYJNE KKPiS: s. F, 2. piętro					
11:00-11:15						
11:15-11:30						
11:30-11:45						
11:45-12:00		11:30-13:45 Pracownia konserwacji restauracji fotografii dr hab. T. Kozielec, prof. UMK, mgr M. Nalaskowska (poz. 107, 45h - 2:15) KIRP-5-PiS, s. F, 2. piętro ZAJĘCIA TRADYCYJNA		11:15-13:15 Pracownia konserwacji zabytków dr hab. T. Kozielec, dr hab. M. Pronobis-Gajdzis, dr A. Podgórski (poz. 111, 165h) KIRP-5-PiS ZAJĘCIA TRADYCYJNE KKPiS: s. 104		
12:00-12:15						
12:15-12:30						
12:30-12:45						
12:45-13:00						
13:00-13:15						
13:15-13:30						
13:30-13:45						
13:45-14:00						
14:00-14:15				13:30-14:15 Seminarium dyplomowe z historii sztuki 4 dr hab. P. Birecki, prof. UMK (poz. 34, 15h, S) KiR 5 ZAJĘCIA MIESZANE: 8z/7t		
14:15-14:30		14:00-16:15 Pracownia kopii i miniatury książkowej prof. J. Rogóż (poz. 108, 45h - 2:15) KIRP-5-PiS ZAJĘCIA TRADYCYJNE WSP: s. 205				
14:30-14:45						
14:45-15:00						
15:00-15:15						
15:15-15:30						
15:30-15:45						
15:45-16:00						
16:00-16:15						
16:15-16:30						
16:30-16:45	16:30-19:30 (cz.1) Podstawy konserwacji tkanin zabytkowych dr K. Zapolska ĆW, <i>co 2 tygodnie</i> (poz. 110, 60h = 3:00) KIRP-5-PiS ZAJĘCIA MIESZANE: 15w-z/45cw-t KKPiS: s. 109/119	16:30-19:30 Pracownia budowy technicznej zabytków dr D. Jutrzenka-Supryn, dr hab. M. Wachowiak prof. UMK, mgr B. Gmińska-Nnowak (poz. 29, 30h, ćw) KiR-5-PiS <i>co 2 tygodnie</i> ZAJĘCIA TRADYCYJNE				
16:45-17:00						
17:00-17:15						
17:15-17:30						
17:30-17:45						
17:45-18:00						
18:00-18:15						
18:15-18:30		18:00-19:30 Seminarium dyplomowe	18:00-19:30 Wybrane problemy			

18:30-18:45		KKPiS: s. 109/119	konserwatorskie 5 dr hab. M. Pronobis-Gajdzis prof. UMK, dr hab. T. Kozielec, prof. UMK, dr D. Jutrzenka-Supryn, dr J. Czuczko, dr hab. J.Karbowska-Berent (poz. 35, 15h) KIRP-5-PiS ZAJĘCIA ZDALNE <i>co 2 tygodnie</i>	konserwacji zabytków dr hab. J. Karbowska-Berent, dr hab. M. Pronobis-Gajdzis prof. UMK, dr D. Jutrzenka-Supryn, mgr. K. Komsta-Sławińska (poz. 104, 30h, W) ZAJĘCIA ZDALNE - <i>co 2 tygodnie</i> KIR-5-PiS			
18:45-19:00							
19:00-19:15							
19:15-19:30							
19:30-19:45							
19:45-20:00							
20:00-20:15							

