

**II ROK - KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI malarstwa i rzeźby polichromowanej**  
semestr zimowy 2020/2021

interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	UWAGI
8:00-8:15	8:00-8:45 <b>Historyczne techniki artystyczne - technika temperowa</b> prof. J. Olszewska-Świetlik <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> (poz. 67, 15h W) KiR-2-MiRP	8:00-9:30 j. francuski, j. niemiecki, j. rosyjski SPNJO <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b>	8:00-11:00 <b>Pracownia malarstwa</b> prof. dr hab. J. Gramatyka <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> (poz. 11, 60h, P) KiR-2-RKIDA ul. Sienkiewicza 6, s. 19		8:00-8:45 <b>Żywice sztuczne w konserwacji zabytków</b> dr A. Podgórski <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> (poz. 18, 15h, W) KiR-2	<p><b>Proszę śledzić informacje nadsyłane drogą elektroniczną przez prowadzących poszczególne zajęcia!</b></p> <p><b>Kurs BHP: on-line</b> Należy wejść na stronę <a href="https://moodle.umk.pl/BHP">https://moodle.umk.pl/BHP</a> Następnie wybrać kierunek studiów, załogować się na swoje konto.</p> <p><b>Terminy zajęć tradycyjnych znajdują się w sylabusach przedmiotów.</b></p> <p><b>LEGENDA:</b> <b>ZAJĘCIA ZDALNE:</b> w całości on-line <b>ZAJĘCIA MIESZANE:</b> częściowo kontaktowe, częściowo on-line - o terminach zajęć zob. sylabusy <b>ZAJĘCIA KONTAKTOWE:</b> zajęcia realizowane bezpośrednio, stacjonarnie</p> <p>KA1 (35 os.) - ilość osób na roku</p> <p>K - konsersatorium W - wykład ĆW - ćwiczenia S - seminarium</p> <p><b>s. 220 (13 os.)</b> - ograniczenie ilości osób w sali do 13 osób, w zw. z COVID</p> <p>15h/15z - liczba godzin kontaktowych i liczba godzin zdalnych</p>
8:15-8:30						
8:30-8:45						
8:45-9:00						
9:00-9:15						
9:15-9:30						
9:30-9:45						
9:45-10:00	9:45-11:15 j. angielski SPNJO <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b>	10:00-11:30 <b>Materiałoznawstwo spoiw i podobraz malarskich</b> mgr B. Gmińska-Nowak (poz. 44, 30h - 1:30, P) <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> KiR-2-MiRP, gr 1, WSP: s. 306			9:30-11:45 <b>Historia sztuki nowożytnej</b> dr hab. P. Birecki, prof. UMK <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> (poz. 17, 45h, W) Grafika2, KiR-2	
10:00-10:15						
10:15-10:30						
10:30-10:45						
10:45-11:00						
11:00-11:15						
11:15-11:30						
11:30-11:45						
11:45-12:00						
12:00-12:15	12:30-14:45 <b>Pracownia rysunku</b> mgr E. Kolakowska <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> (poz. 10, 45h - 2:15, W) KiR-2-MiRP, gr 2 ul. Sienkiewicza 6, s. 19	12:00-13:30 <b>Żywice w konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej</b> dr A. Podgórski (poz. 38, 30h - 1:30, P) <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> KiR-2-MiRP, gr 1 ul. Szosa Bydgoska, s. 105	12:00-13:30 <b>Materiałoznawstwo spoiw i podobraz malarskich</b> mgr B. Gmińska-Nowak (poz. 44, 30h, P) <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> KiR-2-MiRP, gr 2 WSP: s. 306	12:00-13:30 <b>Żywice w konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej</b> dr A. Podgórski (poz. 38, 30h, P) <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> KiR-2-MiRP, gr 2 ul. Szosa Bydgoska, s. 105		
12:15-12:30						
12:30-12:45						
12:45-13:00						
13:00-13:15						
13:15-13:30						
13:30-13:45						
13:45-14:00						
14:00-14:15						
14:15-14:30						
14:30-14:45						
14:45-15:00						
15:00-15:15	15:00-18:00 <b>Pracownia rysunku i malarstwa dawnego</b> dr hab. E. Pill, prof. UMK (poz. 64, 60h, P) <b>ZAJĘCIA MIESZANE (30k/30z)</b> KiR-2-MiR, WSP: s. 202				13:00-14:30 <b>Historyczne techniki artystyczne - tech. temperowa</b> prof. J. Rogóż (poz. 67, 30h, pracownia) <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> KiR-2-MiRP, s. 205, gr 1	
15:15-15:30						
15:30-15:45						
15:45-16:00						
16:00-16:15						
16:15-16:30						
16:30-16:45						
16:30-16:45	16:30-17:15					

16:45-17:00	<b>Zagadnienia konserwacji obrazów na podłożu płóciennym</b> prof. B. Rouba <i>(poz. 47, 15h, W)</i> <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> KIR-2-MIRP		16:30-17:15	<b>Konserwacja i restauracja malarstwa sztalugowego</b> <i>(poz. 45, 15h, W)</i> prof. dr hab. D. Markowski <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> Wydz. Chemii, s.149A	17:00-18:30 <b>j. francuski, j. niemiecki, j. rosyjski</b> SPNJO <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b>	
17:00-17:15						
17:15-17:30						
17:30-17:45	17:30-19:00					
17:45-18:00	<b>Konserwacja i restauracja rzeźby polichromowanej</b> dr hab. J. Stachera, prof. UMK, dr K. Szczepańska <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> <i>(poz. 58, 30h, W)</i> KIR-2-MIRP			17:30-19:00 <b>j. angielski</b> SPNJO <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b>		
18:00-18:15						
18:15-18:30						
18:30-18:45						
18:45-19:00						

### III ROK - KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI malarstwa i rzeźby polichromowanej - 6 studentów

semestr zimowy 2020/2021

interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	UWAGI						
8:00-8:15	<p style="text-align: center;">8:00-10:15 <b>Historia sztuki współczesnej</b> dr hab. J. Kucharzewska prof. UMK, dr M. Geron (poz. 23, 45h, W) <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> KIR-3, Mal-3, Graf-3</p>	<p style="text-align: center;">8:00-10:15 <b>Podstawy rekonstrukcji snycerskiej</b> (poz. 57, 45h, P) dr S. Mikołajczak KiR-3-MiRP, gr 2 <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> ul. Szosa Bydgoska, s. 17a</p>	<p style="text-align: center;">8:00-11:00 - cz. 1 <b>Pracownia konserwacji i restauracji malarstwa sztalugowego</b> (poz. 50, 105h, P) dr hab. E. Szmit-Naud, prof. UMK, mgr P. Mindykowska KiR-3-MiRP, gr 1 <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> Wydz. Chemii, s. 107-108</p>	<p style="text-align: center;">8:00-11:00 - cz. 1 <b>Pracownia konserwacji i restauracji malarstwa sztalugowego</b> (poz. 50, 105h, P) dr T. Łękawa-Wysoluch, mgr P. Mindykowska KiR-3-MiRP, gr 2 <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> Wydz. Chemii, s. 107-108</p>	<p style="text-align: center;">8:00-10:15 <b>Podstawy rekonstrukcji snycerskiej</b> (poz. 57, 45h, P) dr S. Koźmiński KiR-3-MiRP, gr 2 <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> ul. Szosa Bydgoska, s. 17a</p>	<p style="text-align: center;">8:00-11:00 <b>Pracownia rysunku i malarstwa dawnego</b> dr M. Sitkiewicz <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> (poz. 64, 60h - 3:00, , P.) KiR-3-MiRP, s. 202</p>	<p style="text-align: center;">8:00-10:15 <b>Pracownia rysunku</b> dr M. Sitkiewicz <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> (poz. 10, 45h - 2:15, P) KiR-3-MiRP, s. 202</p>	<p><b>Proszę śledzić informacje nadsyłane drogą elektroniczną przez prowadzących poszczególne zajęcia!</b></p> <p><b>Kurs BHP: on-line</b> Należy wejść na stronę <a href="https://moodle.umk.pl/BHP">https://moodle.umk.pl/BHP</a> Następnie wybrać kierunek studiów, załogować się na swoje konto.</p> <p><b>Terminy zajęć tradycyjnych znajdują się w sylabusach przedmiotów.</b></p> <p><b>LEGENDA:</b> <b>ZAJĘCIA ZDALNE:</b> w całości on-line <b>ZAJĘCIA MIESZANE:</b> częściowo kontaktowe, częściowo on-line - o terminach zajęć zob. sylabusy <b>ZAJĘCIA KONTAKTOWE:</b> zajęcia realizowane bezpośrednio, stacjonarnie</p>				
8:15-8:30												
8:30-8:45												
8:45-9:00												
9:00-9:15												
9:15-9:30												
9:30-9:45												
9:45-10:00												
10:00-10:15												
10:15-10:30												
10:30-10:45	<p style="text-align: center;">10:30-11:15 <b>Historyczne techniki artystyczne - technika olejna</b> prof. J.Olszewska-Świetlik (poz. 68, 15h W) <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> KiR-3-MiRP, s. 315</p>						<p style="text-align: center;">11:00-12:30 <b>Ochrona zabytków przed zniszczeniami biologicznymi</b> dr hab. J. Karbowska-Berent <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> (poz. 22, 30h, ćw) KiR-3-MiRP, gr 1 KKPiS, s. 104, I piętro</p>					
10:45-11:00												
11:00-11:15												
11:15-11:30												
11:30-11:45												
11:45-12:00												
12:00-12:15	<p style="text-align: center;">12:00-13:30 <b>Historyczne techniki artystyczne - technika olejna</b> (poz. 68, 30h P) dr K. Rajman KiR-3-MiRP, gr 2 <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> s. 205</p>	<p style="text-align: center;">12:00-14:15 <b>Pracownia konserwacji i restauracji rzeźby polichromowanej</b> (poz. 59, 45h, P) dr J. Arszyńska, dr hab. J. Stachera, prof. UMK KiR-3-MiRP, gr 2 <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> Wydz. Chemii, s. 2</p>	<p style="text-align: center;">11:30-13:45- cz. 2 <b>Pracownia konserwacji i restauracji malarstwa sztalugowego</b> (poz. 50, 105h, P) dr hab. E. Szmit-Naud, prof. UMK, mgr P. Mindykowska KiR-3-MiRP, gr 1 <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> Wydz. Chemii, s. 107-108</p>	<p style="text-align: center;">11:30-13:45 - cz.2 <b>Pracownia konserwacji i restauracji malarstwa sztalugowego</b> (poz. 50, 105h, P) dr T. Łękawa-Wysoluch, mgr P. Mindykowska KiR-3-MiRP, gr 2 <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> Wydz. Chemii, s. 107-108</p>	<p style="text-align: center;">12:00-14:15 <b>Materiałoznawstwo barwników i pigmentów malarskich</b> (poz. 49, 45h, - 2:15, P) dr T. Kurkiewicz KiR-3-MiRP, gr 1 <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> s. 306</p>	<p style="text-align: center;">12:00-14:15 <b>Materiałoznawstwo barwników i pigmentów malarskich</b> (poz. 49, 45h, - 2:15, P) dr T. Kurkiewicz KiR-3-MiRP, gr 2 <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> s. 306</p>	<p style="text-align: center;">11:30-13:00 <b>Historyczne techniki artystyczne - technika olejna</b> (poz. 68, 30h, P) dr K. Rajman KiR-3-MiRP, gr 1 <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> s. 205</p>					
12:15-12:30												
12:30-12:45												
12:45-13:00												
13:00-13:15												
13:15-13:30												
13:30-13:45												
13:45-14:00												
14:00-14:15												
14:15-14:30												
14:30-14:45												
14:45-15:00		<p style="text-align: center;">14:30-16:45 <b>Pracownia konserwacji i restauracji rzeźby polichromowanej</b> (poz. 59, 45h, P) dr K. Szczepińska,</p>					<p><b>KA1 (35 os.) - ilość osób na roku</b></p> <p>K - konwersatorium W - wykład ĆW - ćwiczenia S - seminarium</p>					
15:00-15:15												
15:15-15:30												
15:30-15:45												
15:45-16:00												
15:45-16:00												

**s. 220 (13 os.) -** ograniczenie ilości osób w sali do 13 osób, w zw. z COVID

15t/15z - liczba godzin



**IV ROK - KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI malarstwa i rzeźby polichromowanej - 14 studentów**  
semestr zimowy 2020/2021

interwał	PONIEDZIAŁEK		WTOREK		ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	UWAGI
8:00-8:15								<b>Proszę śledzić informacje</b> nadysłane drogą elektroniczną przez prowadzących poszczególne zajęcia!
8:15-8:30								
8:30-8:45	8:00-10:30 - cz.1 <b>Transfer dekoracji ściennych</b> prof. dr hab. R. Rogal, ..... (poz. 56, 90h, ćw) <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> KiR-4-MiRP, <b>gr 2</b> ul. Krasieńskiego 73/75, s. 11	8:00-11:00 <b>Pracownia konserwacji i restauracji rzeźby polichromowanej</b> dr J. Arszyńska Ipoz. 59, 60h, ćw) KiR-4-MiRP, <b>gr 2</b> <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> Wydział Chemii, s. 2	8:00-10:30 - cz.1 <b>Transfer dekoracji ściennych</b> prof. dr hab. R. Rogal, ..... (poz. 56, 90h, ćw) <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> KiR-4-MiRP, <b>gr 2</b> ul. Krasieńskiego 73/75, s. 11	8:00-11:00 <b>Pracownia konserwacji i restauracji rzeźby polichromowanej</b> dr K. Szczepińska Ipoz. 59, 60h, ćw) KiR-4-MiRP, <b>gr 1</b> <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> Wydział Chemii, s. 2	9:00-11:30 <b>Pracownia kopii malarstwa średniowiecznego</b> prof. J. Olszewska-Świetlik KiR-4-MiRP (14 os), <b>gr 1</b> (poz. 65, 30h, 2h.) <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> s. 205 (12 os.)			
8:45-9:00								
9:00-9:15								
9:15-9:30								
9:30-9:45								
9:45-10:00								
10:00-10:15								
10:15-10:30								
10:30-10:45								
10:45-11:00								
11:00-11:15	11:00-13:00 - cz.2 8:00-14:00 <b>Transfer dekoracji ściennych</b> prof. dr hab. R. Rogal, ..... (poz. 56, 90h, ćw) <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> KiR-4-MiRP, <b>gr 2</b> ul. Krasieńskiego 73/75, s. 11		11:00-13:00 - cz.2 8:00-14:00 <b>Transfer dekoracji ściennych</b> prof. dr hab. R. Rogal, ..... (poz. 56, 90h, ćw) <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> KiR-4-MiRP, <b>gr 2</b> ul. Krasieńskiego 73/75, s. 11		11:00-12:30 <b>Pracownia kopii malarstwa średniowiecznego</b> prof. J. Olszewska-Świetlik KiR-4-MiRP (14 os), <b>gr 2</b> (poz. 65, 30h, 2h.) <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> s. 205 (12 os.)			
11:15-11:30								
11:30-11:45								
11:45-12:00								
12:00-12:15								
12:15-12:30								
12:30-12:45								
12:45-13:00								
13:00-13:15								
13:15-13:30								
13:30-13:45								
13:45-14:00								
14:00-14:15								
14:15-14:30								
14:30-14:45								
14:45-15:00								
15:00-15:15								
15:15-15:30								
15:30-15:45								
15:45-16:00								
16:00-16:15								
16:15-16:30								
16:30-16:45								
16:45-17:00								
17:00-17:15								
17:15-17:30								
17:30-17:45								
		14:00-17:00 <b>Historyczne techniki artystyczne - technika olejna</b> (poz. 69, 60h P) dr K. Rajman KiR-3-MiRP, <b>gr 1</b> <b>ZAJĘCIA MIESZANE: 30z/30t</b> s. 205			13:00-16:00 <b>Historyczne techniki artystyczne - technika olejna</b> (poz. 69, 60h P) dr hab. E. Pill, prof. UMK KiR-4-MiRP, <b>gr 2</b> <b>ZAJĘCIA MIESZANE: 30z/30t</b> s. 205		11:30-14:30 <b>Pracownia rysunku i malarstwa dawnego</b> dr M. Sitkiewicz <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> (poz. 64, 60h, P) KiR-4-MiRP, s. 202	
						17:00-17:45 <b>Historyczne techniki artystyczne - technika olejna</b> (poz. 69, 15h W) dr hab. E. Pill, prof. UMK		

						<b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> KiR-3-MiRP		kontaktowych i liczba godzin zdalnych
17:45-18:00								
18:00-18:15								
18:15-18:30								
18:30-18:45					18:15-19:00			
18:45-19:00	18:30-20:00 <b>Historia i teoria ochrony i konserwacji zabytków</b> (poz. 32, 15h, wykład) prof. J. Krawczyk <i>zajęcia od połowy semestru zimowego, 15h</i> <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> KiR-4	18:30-19:15 <b>Projektowanie konserwatorskie</b> prof. dr hab. B. Rouba (poz. 30, 15h, W) KiR-4-MiRP <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b>			<b>Konserwacja i restauracja zabytków metalowych</b> dr A. Tomaszewska-Szewczyk (poz. 61, 15h, W) <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> KiR-4-MiRP			
19:00-19:15								
19:15-19:30								

V ROK - KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI malarstwa i rzeźby polichromowanej 12 studentów

semestr zimowy 2020/2021

interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	UWAGI		
8:00-8:15		8:00-9:30				<p><b>Proszę śledzić informacje nadsyłane drogą elektroniczną przez prowadzących poszczególne zajęcia!</b></p> <p><b>Kurs BHP: on-line</b> Należy wejść na stronę <a href="https://moodle.umk.pl/BHP">https://moodle.umk.pl/BHP</a> Następnie wybrać kierunek studiów, załogować się na swoje konto.</p> <p><b>Terminy zajęć tradycyjnych znajdują się w sylabusach przedmiotów.</b></p> <p><b>LEGENDA:</b> <u>ZAJĘCIA ZDALNE:</u> w całości on-line <u>ZAJĘCIA MIESZANE:</u> częściowo kontaktowe, częściowo on-line - o terminach zajęć zob. sylabusy <u>ZAJĘCIA KONTAKTOWE:</u> zajęcia realizowane bezpośrednio, stacjonarnie</p> <p>KA1 (35 os.) - ilość osób na roku</p> <p>K - konsersatorium W - wykład CW - ćwiczenia S - seminarium</p> <p><b>s. 220 (13 os.)</b> - ograniczenie ilości osób w sali do 13 osób, w zw. z COVID</p> <p>15t/15z - liczba godzin kontaktowych i liczba godzin zdalnych</p>		
8:15-8:30		<p>Badania budowy technicznej zabytków dr T. Kurkiewicz (poz. 29, 30h, ćw) KiR-5-MiRP, gr <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> s. 306</p>	<p>8:00-11:00 Pracownia konserwacji i restauracji elementów snycerskich i ram dr hab. J. Stachera (poz. 60, 60, ćw) KiR-5-MiRP, gr 1 <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> Wydz. Chemii, s. 2</p>	<p>8:00-9:30 Badania budowy technicznej zabytków dr T. Kurkiewicz (poz. 29, 30h - 1:30, ćw) KiR-5-MiRP, gr <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> s. 306</p>	<p>8:00-11:00 Pracownia konserwacji i restauracji elementów snycerskich i ram mgr P. Mindykowska (poz. 60, 60, ćw) KiR-5-MiRP, gr 2 <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> Wydz. Chemii, s. 2</p>		<p>8:00-10:30 - cz.1 Dyplomowa pracownia konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej prof. dr hab. D. Markowski, dr hab. S. Kamiński prof. UMK, dr hab. M. Wachowiak prof UMK KiR-5-MiRP, gr 3 (poz. 71, 150h, P) <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> Prac. kons. szt. now.</p>	<p>8:00-10:30 - cz.1 Dyplomowa pracownia konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej dr hab. J. Stachera, prof. UMK, dr K. Szczepińska, dr S. Kościński KiR-6-MiRP, gr 2 (poz. 71, 150h, P) <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> Wydz. Chemii, s. 155/156</p>
8:30-8:45								
8:45-9:00								
9:00-9:15								
9:15-9:30								
9:30-9:45								
9:45-10:00								
10:00-10:15								
10:15-10:30								
10:30-10:45								
10:45-11:00								
11:00-11:15								
11:15-11:30								
11:30-11:45	11:30-12:15							
11:45-12:00	Metodyka badań technologii i technik zabytków (poz. 70, 15h W) <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> prof. J.Olszewska-Świetlik KiR-5-MiRP							
12:00-12:15		10:00-14:30 Pracownia Kopii malarstwa nowożytnego dr M. Sitkiewicz (poz. 66, 90h - 4:30, ćw) KiR-5-MiRP, gr 1 <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> Muzeum Okręgowe w Toruniu ul. Sienkiewicza 30 s. 202	10:00-14:30 Pracownia Kopii malarstwa nowożytnego prof. dr hab. E. Basiul (poz. 66, 90h - 4:30, ćw) KiR-5-MiRP, gr 1 <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> Muzeum Okręgowe w Toruniu ul. Sienkiewicza 30 s. 202					
12:15-12:30								
12:30-12:45	12:30-13:15							
12:45-13:00	Wybrane zagadnienia konserwacji malarstwa dawnego i rzeźby polichromowanej prof. B. Rouba (poz. 41, 15h, W) <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b>							
13:00-13:15								
13:15-13:30								
13:30-13:45								
13:45-14:00								
14:00-14:15				13:30-14:15 Seminarium dyplomowe z historii sztuki 4 dr hab. P. Birecki, prof. UMK (poz. 34, 15h, S) KiR 5 <b>ZAJĘCIA MIESZANE: 8z/7t</b>				
14:15-14:30								
14:30-14:45								
14:45-15:00								
15:00-15:15	15:00-17:30 - cz.1	15:00-17:00 - cz.3			14:30-17:00 - cz.3 Dyplomowa pracownia konserwacji malarstwa	14:30-17:00 - cz.3 Dyplomowa pracownia		

	<p>Dyplomowa pracownia konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej  prof. R. Rogal  KiR-6-MiRP, gr 1  (poz. 71, 150h cz. 1, P)  <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b>  ul. Krasińskiego 73/75</p>	<p>Dyplomowa pracownia konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej  prof. R. Rogal  KiR-6-MiRP, gr 1  (poz. 71, 150h cz. 1, P)  <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b>  ul. Krasińskiego 73/75</p>				<p>i rzeźby polichromowanej  prof. dr hab. D. Markowski, dr hab. S. Kamiński prof. UMK, dr hab. M. Wachowiak prof UMK  KiR-5-MiRP, gr 3  (poz. 71, 150h, P)  <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b>  Prac. kons. szt. now.</p>	<p>konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej  dr hab. J. Stachera, prof. UMK, dr K. Szczepińska, dr S. Kościński  KiR-6-MiRP, gr 2  (poz. 71, 150h, P)  <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b>  Wydz. Chemii, s. 155/156</p>	
15:15-15:30								
15:30-15:45								
15:45-16:00								
16:00-16:15								
16:15-16:30								
16:30-16:45								
16:45-17:00								
17:00-17:15								
17:15-17:30								
17:30-17:45								
17:45-18:00								
18:00-18:15	<p>18:00-19:30 - cz.2  Dyplomowa pracownia konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej  prof. R. Rogal  KiR-6-MiRP, gr 1  (poz. 71, 150h cz. 1, P)  <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b>  ul. Krasińskiego 73/75</p>	<p>17:30-19:00 - cz.4  Dyplomowa pracownia konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej  prof. R. Rogal  KiR-6-MiRP, gr 1  (poz. 71, 150h cz. 1, P)  <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b>  ul. Krasińskiego 73/75</p>	18:00-18:45 <b>Seminarium dyplomowe konserwatorskie</b> prof. D. Markowski, dr hab. S. Kamiński prof. UMK, dr hab. M. Wachowiak prof. UMK (poz. 35, 15h) <b>ZAJĘCIA MIESZANE:</b> <b>5T/10Z</b> Prac. kons. szt. now.					
18:15-18:30								
18:30-18:45								
18:45-19:00								
19:00-19:15								
19:15-19:30								
19:30-19:45								
19:45-20:00			19:00-19:45 <b>Seminarium dyplomowe konserwatorskie</b> prof. dr hab. R. Rogal dr hab. A. Adamski prof. UMK, ..... (poz. 35, 15h) <b>ZAJĘCIA MIESZANE:</b> <b>5T/10Z</b> ul. Krasińskiego 73/75					



## VI ROK - KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI malarstwa i rzeźby polichromowanej - 15 studentów

semestr zimowy 2020/2021

interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	UWAGI	
8:00-8:15						<p><b>Proszę śledzić informacje nadsyłane drogą elektroniczną przez prowadzących poszczególne zajęcia!</b></p> <p><b>Kurs BHP: on-line</b> Należy wejść na stronę <a href="https://moodle.umk.pl/BHP">https://moodle.umk.pl/BHP</a> Następnie wybrać kierunek studiów, załogować się na swoje konto.</p> <p><b>Terminy zajęć tradycyjnych znajdują się w sylabusach przedmiotów.</b></p> <p><b>LEGENDA:</b> <b>ZAJĘCIA ZDALNE:</b> w całości on-line <b>ZAJĘCIA MIESZANE:</b> częściowo kontaktowe, częściowo on-line - o terminach zajęć zob. sylabusy <b>ZAJĘCIA KONTAKTOWE:</b> zajęcia realizowane bezpośrednio, stacjonarnie</p> <p>KA1 (35 os.) - ilość osób na roku</p> <p>K - konwersatorium W - wykład CW - ćwiczenia S - seminarium</p> <p><b>s. 220 (13 os.)</b> - ograniczenie ilości osób w sali do 13 osób, w zw. z COVID</p> <p>15t/15z - liczba godzin kontaktowych i liczba godzin zdalnych</p>	
8:15-8:30			8:00-8:45 <b>Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze</b> prof. J. Olszewska-Swietlik KiR-6-MiRP, (poz. 38, 15h, 45min.) <b>ZAJĘCIA MIESZANE:</b> <b>7z/8t</b> s. 308 (6 os.) / 310 (4 os.)				
8:30-8:45	<p>8:30-11:30 <b>Dyplomowa pracownia konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej</b> dr hab. prof. UMK J. Stachera, dr K. Szczepińska KiR-6-MiRP: gr. 1 (poz. 75, 60h, 4:00.) <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> ul. Krasińskiego 73/75</p>			8:30-11:30 <b>Dyplomowa pracownia konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej</b> prof. R. Rogal, dr hab. A. Adamski, prof. UMK KiR-6-MiRP, gr. 1 (poz. 75, 60h, P) <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> ul. Krasińskiego 73/75	8:30-11:30 <b>Dyplomowa pracownia konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej</b> prof. D. Markowski, prof. S. Kamiński, prof. M. Wachowiak KiR-6-MiRP, gr. 3 (poz. 75, 60h) <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> ul. Krasińskiego 73/75		
8:45-9:00							
9:00-9:15							
9:15-9:30							9:00-9:45 <b>Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze</b> prof. E. Basiul KiR-6-MiRP, (poz. 38, 15h) <b>ZAJĘCIA MIESZANE:</b> <b>7z/8t</b> s. 306 (11 os.)
9:30-9:45							
9:45-10:00							
10:00-10:15							
10:15-10:30							
10:30-10:45							
10:45-11:00							
11:00-11:15							
11:15-11:30							
11:30-11:45							
11:45-12:00							
12:00-12:15							
12:15-12:30		12:00-12:45 <b>Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze</b> dr J. Arszyńska KiR-6-MiRP, (poz. 38, 15h) <b>ZAJĘCIA MIESZANE: 10z/5t</b> s. 306 (11 os.)			11:45-12:30 <b>Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze</b> dr hab. J. Rogóż, prof. UMK KiR-6-MiRP, (poz. 38, 15h) <b>ZAJĘCIA MIESZANE:</b> <b>7z/8t</b>		
12:30-12:45		12:30-14:00 <b>Seminarium dyplomowe konserwatorskie</b> dr hab. prof. UMK J. Stachera, dr K. Szczepińska gr. 1 (poz. 37, 30h) <b>ZAJĘCIA MIESZANE:</b> <b>15z/15t</b> Wydział Chemii, s. 155-156		12:30-14:00 <b>Seminarium dyplomowe konserwatorskie</b> prof. R. Rogal KiR-6-MiRP, gr. 1 (poz. 37, 30h) <b>ZAJĘCIA MIESZANE:</b> <b>15z/15t</b> Wydział Chemii, s. 155-156	12:30-14:00 <b>Seminarium dyplomowe konserwatorskie</b> prof. D. Markowski, dr hab. S. Kamiński, dr hab. M. Wachowiak gr. 3 (poz. 37, 30h, 2:00.) KiR-6-MiRP <b>ZAJĘCIA MIESZANE:</b> <b>15t/15z</b> Pracownia konserwacji szt. nowoc.		
12:45-13:00							
13:00-13:15							
13:15-13:30							
13:30-13:45							
13:45-14:00							
14:00-14:15							

14:15-14:30								
14:30-14:45								
14:45-15:00								
15:00-15:15						14:30-15:15 <b>Seminarium dyplomowe</b> <b>teoretyczno-badawcze</b> prof. D. Markowski, dr hab. S. Kamiński KIR-6-MiRP, <i>(poz. 38, 15h, 45min.)</i> <b>ZAJĘCIA MIESZANE:</b> <b>10T/5Z</b>		
15:15-15:30								
15:30-15:45								
15:45-16:00								