

Godzina od-do	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek			
08-09	<b>08.00 – 10.30</b> <b>Historia sztuki (nowoczesnej),</b> wykład, Dr M. Geron, Ul. Sienkiewicza 30/ 32 s. Tymona	<b>8.00-9.30</b> j.niem, franc. SPNJO ul. Gagarina 11		<b>8.00-9.30</b> j. franc. SPNJO ul. Gagarina 11				
09-10	<b>Historia sztuki (nowoczesnej),</b>	<b>9.30 – 13.30</b> <b>Malarstwo w architekturze</b> Witraż, Pracownia I Prof. K. ROCHECKI mgr Sylwia Sosińska ćwiczenia, Sienkiewicza 30/32	<b>9.30 – 13.30</b> <b>Malarstwo w architekturze</b> Malarstwo ścienne, Pracownia III (Sciana) Dr Iwona Szpak-Pawłowska ćwiczenia, Sienkiewicza 6	<b>9.30 – 13.30</b> <b>Malarstwo w architekturze</b> Witraż, Pracownia I Prof. K. ROCHECKI Pracownia II Prof. A, KAŁUCKI mgr Sylwia Sosińska ćwiczenia, Sienkiewicza 30/32	<b>9.00 – 13.30</b> <b>Malarstwo w architekturze</b> Malarstwo ścienne, Pracownia III (Sciana) ćwicz dr Iwona Szpak- Pawłowska enia, Sienkiewicza 6	<b>9.30 – 13.30</b> <b>Malarstwo w architekturze</b> Malarstwo ścienne, Pracownia II Prof. A, KAŁUCKI mgr Sylwia Sosińska Sienkiewicza 30/32	<b>9.30 – 13.30</b> <b>Malarstwo w architekturze</b> Malarstwo ścienne, Pracownia III (Sciana) dr Iwona Szpak-Pawłowska ćwiczenia, Sienkiewicza 6	<b>9.30 – 13.30</b> <b>Malarstwo w architekturze</b> Witraż, Pracownia II Prof. A, KAŁUCKI ćwiczenia, Sienkiewicza 30/32
10-11	<b>10.30 – 14.30</b> <b>Malarstwo w architekturze</b> Witraż, Pracownia I Prof. K. ROCHECKI	j.w.	j.w.	j.w.	j.w.			
11-12	<b>Malarstwo w architekturze</b>	j.w.	j.w.	j.w.	j.w.			
12-13	<b>Malarstwo w architekturze</b>	j.w.	j.w.	j.w.	j.w.			
13-14	<b>Malarstwo w architekturze</b> ćwiczenia, Sienkiewicza 30/32				<b>13.30 – 16.30</b> <b>Rysunek, Ćwiczenia,</b> Dr Iwona Szpak-Pawłowska ul. Sienkiewicza 6 sale 27,29			
14-15	<b>14.30 -17.30</b> <b>Rysunek</b> dr P.Zaporowicz				<b>Rysunek</b>			
15-16	<b>Rysunek</b> sale 27,29				<b>Rysunek</b>			
16-17	<b>Rysunek</b> ćwiczenia ul. Sienkiewicza 6				<b>Rysunek</b>			
17-18	<b>Rysunek</b> Ćwiczenia	<b>Wychowanie fizyczne</b>	<b>17.15-18.45 j. angielski , j. niem.</b> <b>SPNJO ul. Gagarina 11</b>					
18-19		<b>Wychowanie fizyczne</b>						

UWAGA !. Przedmioty specjalności głównej i specjalności uzupełniającej należy realizować ZGODNIE Z ILOŚCIĄ GODZIN ZAWARTYCH W RAMÓWKACH Dla II R – 135 h – czyli 9 h tyg., Dla III R 180 h – czyli 12 h tygodniowo i dla IV R 180 h – czyli 12 h tygodniowo raz specjalność uzupełniająca dla, III, IV i V R - 60 h – czyli 4 h tygodniowo w wybranej przez studenta pracowni w czasie w którym wybrana pracownia jest czynna. Np. mając do zrealizowania 4 h tygodniowo możemy wybrać sobie jeden z trzech terminów, ale mając 12 h tygodniowo, należy uczestniczyć we wszystkich trzech terminach wyznaczonych w ramach danej pracowni.

Godzina od-do	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek			
08-09								
09-10		<b>9.30 – 13.30</b> <b>Malarstwo w architekturze</b> Witraż, Pracownia I Prof. K. ROCHECKI mgr Sylwia Sosińska ćwiczenia, Sienkiewicza 30/32	<b>9.30 – 13.30</b> <b>Malarstwo w architekturze</b> Malarstwo ścienne, Pracownia III (Sciana) Dr Iwona Szpak-Pawłowska ćwiczenia, Sienkiewicza 6	<b>9.30 – 13.30</b> <b>Malarstwo w architekturze</b> Witraż, Pracownia I Prof. K. ROCHECKI Pracownia II Prof. A. KAŁUCKI mgr Sylwia Sosińska ćwiczenia, Sienkiewicza 30/32	<b>9.30 – 13.30</b> <b>Malarstwo w architekturze</b> Malarstwo ścienne, Pracownia III (Sciana) ćwiccz dr Iwona Szpak- Pawłowska enia, Sienkiewicza 6	<b>9.30 – 13.30</b> <b>Malarstwo w architekturze</b> Witraż, Pracownia II Prof. A. KAŁUCKI mgr Sylwia Sosińska Sienkiewicza 30/32	<b>9.30 – 13.30</b> <b>Malarstwo w architekturze</b> Malarstwo ścienne, Pracownia III (Sciana) dr Iwona Szpak-Pawłowska ćwiczenia, Sienkiewicza 6	<b>9.30 – 13.30</b> <b>Malarstwo w architekturze</b> Witraż, Pracownia II Prof. A. KAŁUCKI ćwiczenia, Sienkiewicza 30/32
10-11	<b>10.30 – 14.30</b> <b>Malarstwo w architekturze</b> Witraż, Pracownia I Prof. K. ROCHECKI	j.w	j.w	j.w	j.w			
11-12	<b>Malarstwo w architekturze</b>	j.w.	j.w.	j.w	j.w.			
12-13	<b>Malarstwo w architekturze</b>	j.w	j.w	j.w.	j.w.			
13-14	<b>Malarstwo w architekturze</b> ćwiczenia, Sienkiewicza 30/32				<b>13.30 – 17.30</b> <b>Rysunek</b> Dr. Iwona Szpak - Pawłowska			
14-15	<b>14.30 -18.30</b> <b>Rysunek</b> dr P.Zaporowicz				<b>Rysunek</b> sale 27,29			
15-16	<b>Rysunek</b> sale 27,29				<b>Rysunek</b> ćwiczenia ul. Sienkiewicza 6			
16-17	<b>Rysunek</b> ćwiczenia ul. Sienkiewicza 6		<b>16.30-18.00</b> <b>Historia Malarstwa w Architekturze</b> wykład, dr hab. R. Rogal, ul. Krasińskiego 75, s. 2	<b>Rysunek</b> Ćwiczenia				
17-18	<b>Rysunek</b> Ćwiczenia		<b>Historia Malarstwa w Architekturze</b>					
18-19								
19-20								
20-21								

UWAGA !. Przedmioty specjalności głównej i specjalności uzupełniającej należy realizować ZGODNIE Z ILOŚCIĄ GODZIN ZAWARTYCH W RAMÓWKACH Dla II R – 135 h – czyli 9 h tyg., Dla III R 180 h – czyli 12 h tygodniowo i dla IV R 180 h – czyli 12 h tygodniowo raz specjalność uzupełniająca dla, III, IV i V R - 60 h – czyli 4 h tygodniowo w wybranej przez studenta pracowni w czasie w którym wybrana pracownia jest czynna. Np. mając do zrealizowania 4 h tygodniowo możemy wybrać sobie jeden z trzech terminów, ale mając 12 h tygodniowo, należy uczestniczyć we wszystkich trzech terminach wyznaczonych w ramach danej pracowni.

Godzina od-do	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek			
08-09								
09-10		<p><b>9.30 – 13.30</b>                      Malarstwo w architekturze                      Witraż,                      Pracownia I                      Prof. K. ROCHECKI                      mgr Sylwia Sosińska                      ćwiczenia,                      Sienkiewicza 30/32</p>	<p><b>9.30 – 13.30</b>                      Malarstwo w architekturze                      Malarstwo ściennie,                      Pracownia III (Sciana)                      Dr Iwona Szpak-Pawłowska                      ćwiczenia,                      Sienkiewicza 6</p>	<p><b>9.30 – 13.30</b>                      Malarstwo w architekturze                      Witraż,                      Pracownia I                      Prof. K. ROCHECKI                      Pracownia II                      Prof. A. KAŁUCKI                      mgr Sylwia Sosińska                      ćwiczenia,                      Sienkiewicza 30/32</p>	<p><b>9 0 – 13.30</b>                      Malarstwo w architekturze                      Malarstwo ściennie,                      Pracownia III (Sciana)                      ćwic dr Iwona Szpak- Pawłowska enia,                      Sienkiewicza 6</p>	<p><b>9.30 – 13.30</b>                      Malarstwo w architekturze                      Witraż,                      Pracownia II                      Prof. A. KAŁUCKI                      mgr Sylwia Sosińska                      Sienkiewicza 30/32</p>	<p><b>9.30 – 13.30</b>                      Malarstwo w architekturze                      Malarstwo ściennie,                      Pracownia III (Sciana)                      dr Iwona Szpak-Pawłowska                      ćwiczenia,                      Sienkiewicza 6</p>	<p><b>9.30 – 13.30</b>                      Malarstwo w architekturze                      Witraż,                      Pracownia II                      Prof. A. KAŁUCKI                      ćwiczenia,                      Sienkiewicza 30/32</p>
10-11	<p><b>10.30 – 14.30</b>                      Malarstwo w architekturze                      Witraż,                      Pracownia I                      Prof. K. ROCHECKI</p>	j.w.	j.w.	j.w.	j.w.			
11-12	Malarstwo w architekturze	j.w.	j.w.	j.w.	j.w.			
12-13	Malarstwo w architekturze	j.w.	j.w.	j.w.	j.w.			
13-14	Malarstwo w architekturze ćwiczenia, Sienkiewicza 30/32	<p><b>14.00 – 15.30</b>  <u>Antropologia kultury i sztuki</u>,                      wykład</p>						
14-15		Dr M. Jaworski, Ul. Sienkiewicza 4, s. 3						
15-16				<p><b>15.00 -19.00</b>  <u>Rysunek</u>                      ćwiczenia                      dr W. Żuchnicki</p>				
16-17				<p><b>Rysunek</b>                      Sienkiewicza 30, s. 116</p>				
17-18				j.w.				
18-19	<p><b>18.30 – 20.00</b>  <u>Aktualia Sztuki</u>,                      wykład                      Prof. W. Smużny</p>			j.w.				
19-20	CSW, s. kinowa							
20-21								

UWAGA !. Przedmioty specjalności głównej i specjalności uzupełniającej należy realizować ZGODNIE Z ILOŚCIĄ GODZIN ZAWARTYCH W RAMÓWKACH Dla II R – 135 h – czyli 9 h tyg., Dla III R 180 h – czyli 12 h tygodniowo i dla IV R 180 h – czyli 12 h tygodniowo raz specjalność uzupełniająca dla, III, IV i V R - 60 h – czyli 4 h tygodniowo w wybranej przez studenta pracowni w czasie w którym wybrana pracownia jest czynna. Np. mając do

zrealizowania 4 h tygodniowo możemy wybrać sobie jeden z trzech terminów, ale mając 12 h tygodniowo, należy uczestniczyć we wszystkich trzech terminach wyznaczonych w ramach danej pracowni.

**ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze: LETNIM**  
**Kierunek: MALARSTWO specjalność: malarstwo w architekturze**

**rok akad.: 2018/2019**  
**rok studiów: PIĄTY**

Godzina od-do	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek		
<b>08-09</b>	<b>8.00 – 9.30</b> <b>Seminarium z historii sztuki współczesnej</b> , wykład (zajęcia odbywać się będą co dwa tygodnie, <b>Dr M. Geron</b> )						
<b>09-10</b>	Sienkiewicza 30/32 s. 111	<b>9.30 – 13.30</b> <b>Malarstwo w architekturze</b> Witraż, Pracownia I Prof. K. ROCHECKI mgr Sylwia Sosińska ćwiczenia, Sienkiewicza 30/32	<b>9.30 – 13.30</b> <b>Malarstwo w architekturze</b> Malarstwo ścienne, Pracownia III (Sciana) Dr Iwona Szpak-Pawłowska ćwiczenia, Sienkiewicza 6	<b>9.30 – 13.30</b> <b>Malarstwo w architekturze</b> Witraż, Pracownia I Prof. K. ROCHECKI Pracownia II Prof. A, KAŁUCKI mgr Sylwia Sosińska ćwiczenia, Sienkiewicza 30/32	<b>9.30 – 13.30</b> <b>Malarstwo w architekturze</b> Malarstwo ścienne, Pracownia III (Sciana) dr Iwona Szpak-Pawłowska ćwiczenia, Sienkiewicza 6	<b>9.30 – 13.30</b> <b>Malarstwo w architekturze</b> Witraż, Pracownia II Prof. A, KAŁUCKI mgr Sylwia Sosińska Sienkiewicza 30/32	<b>9.30 – 13.30</b> <b>Malarstwo w architekturze</b> Witraż, Pracownia II Prof. A, KAŁUCKI ćwiczenia, Sienkiewicza 30/32
<b>10-11</b>	<b>10.30 – 14.30</b> <b>Malarstwo w architekturze</b> Witraż, Pracownia I Prof. K. ROCHECKI	j.w	j.w	j.w	j.w		
<b>11-12</b>	<b>Malarstwo w architekturze</b>	j.w.	j.w.	j.w	j.w.		
<b>12-13</b>	<b>Malarstwo w architekturze</b>	j.w	j.w	j.w.	j.w.		
<b>13-14</b>	<b>Malarstwo w architekturze</b> ćwiczenia, Sienkiewicza 30/32						
<b>14-15</b>		<b>13.30 – 14.30</b> <b>Seminarium dyplomowe</b> dla specjalności uzupełniającej dr hab. Ireneusz Kopacz Prof. Klugowskiego, s.14 dr hab. A. Wysocka, s.15 Sienkiewicza 6	<b>13.30- 15.30</b> <b>Seminarium dyplomowe</b> dla specjalności głównej Pracownia I prof. K. Rochecki Pracownia II Prof. A. Kałucki Sienkiewicza 30/32 Pracownia III (ściana) prof. K. Piłtuła, dr Iwona Szpak - Pawłowska Sienkiewicza 6				
<b>15-16</b>							
<b>16-17</b>							
<b>17-18</b>							
<b>18-19</b>							

<b>19-20</b>					
<b>20-21</b>					

**UWAGA !.** Przedmioty specjalności głównej i specjalności uzupełniającej należy realizować ZGODNIE Z ILOŚCIĄ GODZIN ZAWARTYCH W RAMÓWKACH Dla II R – 135 h – czyli 9 h tyg., Dla III R 180 h – czyli 12 h tygodniowo i dla IV R 180 h czyli 12 h tygodniowo raz specjalność uzupełniająca dla, III, IV i V R - 60 h – czyli 4 h tygodniowo w wybranej przez studenta pracowni w czasie w którym wybrana pracownia jest czynna. Np. mając do zrealizowania 4 h tygodniowo możemy wybrać sobie jeden z trzech terminów, ale mając 12 h tygodniowo, należy uczestniczyć we wszystkich trzech terminach wyznaczonych w ramach danej pracowni.

