

Plan studiów

Wydział prowadzący kierunek studiów:	Wydział Sztuk Pięknych
Kierunek studiów:	Malarstwo
Poziom kształcenia:	Studia jednolite magisterskie
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:	Poziom 7
Profil kształcenia:	Profil ogólnoakademicki
Forma studiów:	Studia stacjonarne
Specjalność:	Malarstwo sztalugowe, malarstwo w architekturze
Liczba semestrów:	10
Liczba punktów ECTS:	306
Łączna liczba godzin dydaktycznych:	3725

(SPECJALNOŚĆ MALARSTWO SZTALUGOWE)

I semestr*

Nazwa modułu	Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu w systemie USOS	Liczba punktów ECTS	Liczba godzin z bezpośrednim udziałem nauczycieli – wg formy zajęć ¹					Forma zaliczenia ²
				W	Ć	L	P	S	
I	Historia filozofii		2	30					egzamin
I	Historia sztuki		3	30					egzamin
I	Anatomia plastyczna		2	15					wykład
I	Technologia malarstwa sztalugowego		3				45		egzamin
I	Technologia i techniki malarstwa ściennego		3				45		Zaliczenie na ocenę
I	Techniki witrażu		3				45		Zaliczenie na ocenę
I	Podstawy malarstwa		7				120		Zaliczenie na ocenę
I	Podstawy rysunku		5				105		Zaliczenie na ocenę
I	Projektowanie komputerowe i media elektroniczne		3		45				Zaliczenie na ocenę
I	Technologie informacyjne		1		30				Zaliczenie na ocenę
Razem:			32	75	75		360		X

II semestr *

Nazwa modułu	Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu w systemie USOS	Liczba punktów ECTS	Liczba godzin z bezpośrednim udziałem nauczycieli – wg formy zajęć ³					Forma zaliczenia ⁴
				W	Ć	L	P	S	
I	Estetyka		2	30					egzamin
I	Historia sztuki		3	45					Egzamin
	Anatomia plastyczna		3		45				
I	Zasady Projektowania witrażu i malarstwa ściennego		4				45		Zaliczenie na ocenę
I	Technologia i techniki malarstwa ściennego		2				30		Zaliczenie na ocenę
I	Techniki witrażu		2				30		Zaliczenie na ocenę
I	Podstawy malarstwa		7				120		Zaliczenie na ocenę
I	Podstawy rysunku		5				105		Zaliczenie na ocenę
Razem:			28	75	45		330		X

III semestr *

Nazwa modułu	Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu w systemie USOS	Liczba punktów ECTS	Liczba godzin z bezpośrednim udziałem nauczycieli – wg formy zajęć ⁵					Forma zaliczenia ⁶
				W	Ć	L	P	S	
Blok przedmiotów podstawowych									
I	Historia sztuki		3	45					egzamin
I	Rysunek		4		90				Zaliczenie na ocenę
I	Rzeźba		2		45				
I	Psychofizjologia widzenia		2	30					egzamin
I	Lektorat języka obcego		3			60			Zaliczenie na ocenę
I	Wychowanie fizyczne		0		30				Zaliczenie na ocenę
Blok przedmiotów specjalnościowych malarstwo sztalugowe									
II	Malarstwo sztalugowe specjalność		13				135		Zaliczenie na ocenę

	Malarstwo w Architekturze		4				45		Zaliczenie na ocenę
Razem dla specjalności malarstwo sztalugowe			31	75	165	60	180		x

IV semestr *

Nazwa modułu	Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu w systemie USOS	Liczba punktów ECTS	Liczba godzin z bezpośrednim udziałem nauczycieli – wg formy zajęć ⁷					Forma zaliczenia ⁸
				W	Ć	L	P	S	
Blok przedmiotów podstawowych									
I	Historia sztuki		3	45					egzamin
I	Rysunek		5		90				Zaliczenie na ocenę
I	Ochrona własności intelektualnej		1	15					Egzamin
I	Lektorat języka obcego		3			60			Egzamin
I	Wychowanie fizyczne		0		30				Zaliczenie na ocenę
I	Plener malarski		3						Zaliczenie na ocenę
Blok przedmiotów specjalnościowych malarstwo sztalugowe									
II	Malarstwo sztalugowe specjalność		13				135		Zaliczenie na ocenę
II	Malarstwo w architekturze		4				45		Zaliczenie na ocenę
Razem dla specjalności malarstwo sztalugowe			29+(3)	60	120	60	180	-	

V semestr

Nazwa modułu	Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu w systemie USOS	Liczba punktów ECTS	Liczba godzin z bezpośrednim udziałem nauczycieli – wg formy zajęć ⁹					Forma zaliczenia ¹⁰
				W	Ć	L	P	S	
Blok przedmiotów podstawowych									
I	Historia sztuki		3	45					Egzamin
I	Rysunek		4		90				Zaliczenie na ocenę
I	Działania i struktury wizualne		3				45		Zaliczenie na ocenę

I	Lektorat języka obcego		1			15			Zaliczenie na ocenę
Blok przedmiotów specjalnościowych malarstwo sztalugowe									
II	Malarstwo sztalugowe specjalność		13				135		Zaliczenie na ocenę
II	Malarstwo w architekturze		4				45		Zaliczenie na ocenę
Razem dla specjalności malarstwo sztalugowe			28	45	90	15	225	-	

VI semestr *

Nazwa modułu	Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu w systemie USOS	Liczba punktów ECTS	Liczba godzin z bezpośrednim udziałem nauczycieli – wg formy zajęć ¹¹					Forma zaliczenia ¹²
				W	Ć	L	P	S	
Blok przedmiotów podstawowych									
I	Rysunek		4		90				Zaliczenie na ocenę
I	Działania i struktury wizualne		2				45		Zaliczenie na ocenę
I	Lektorat języka obcego		3			15			Zaliczenie na ocenę, egzamin
Blok przedmiotów specjalnościowych malarstwo sztalugowe									
II	Malarstwo sztalugowe specjalność		13				135		Zaliczenie na ocenę
II	Malarstwo w architekturze		4				45		Zaliczenie na ocenę
II	Historia malarstwa sztalugowego		3	30					egzamin
II	Grafika warsztatowa		3		60				Zaliczenie na ocenę
Razem dla specjalności malarstwo sztalugowe			32	30	150	15	225	-	

VII semestr *

Nazwa modułu	Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu w systemie USOS	Liczba punktów ECTS	Liczba godzin z bezpośrednim udziałem nauczycieli – wg formy zajęć ¹³					Forma zaliczenia ¹⁴
				W	Ć	L	P	S	
Blok przedmiotów podstawowych									
I	Doktryny artystyczne		2	30					Zaliczenie na ocenę
I	Współczesne techniki malarstwa i rysunku		2	30					Egzamin
I	Współczesne tendencje dyscyplin sztuki		2	30					Zaliczenie na ocenę
I	Wykład ogólnouniwersytecki		2	15					Zaliczenie na ocenę
Blok przedmiotów specjalnościowych malarstwo sztalugowe									
II	Malarstwo sztalugowe specjalność		13				135		Zaliczenie na ocenę
II	Malarstwo w architekturze		5				45		Zaliczenie na ocenę
II	Rysunek w ramach specjalności		4				45		Zaliczenie na ocenę
Razem dla specjalności malarstwo sztalugowe			30	105		-	225	-	

VIII semestr *

Nazwa modułu	Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu w systemie USOS	Liczba punktów ECTS	Liczba godzin z bezpośrednim udziałem nauczycieli – wg formy zajęć ¹⁵					Forma zaliczenia ¹⁶
				W	Ć	L	P	S	
Blok przedmiotów podstawowych									
I	Antropologia kultury i sztuki		2	30					Egzamin
I	Aktualia sztuki		2	30					Egzamin
I	Wykład ogólnouniwersytecki		4	15					Zaliczenie na ocenę
Blok przedmiotów specjalnościowych malarstwo sztalugowe									
II	Malarstwo sztalugowe specjalność		13				135		Zaliczenie na ocenę
II	Malarstwo w architekturze		5				45		Zaliczenie na ocenę
II	Rysunek w ramach specjalności		4				45		Zaliczenie na ocenę
Razem dla specjalności malarstwo sztalugowe			30	75	-	-	225	-	

XI semestr *

Nazwa modułu	Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu w systemie USOS	Liczba punktów ECTS	Liczba godzin z bezpośrednim udziałem nauczycieli – wg formy zajęć ¹⁷					Forma zaliczenia ¹⁸
				W	Ć	L	P	S	
Blok przedmiotów podstawowych									
I	Seminarium z historii sztuki lub aktualiów sztuki		2					30	Zaliczenie na ocenę
Blok przedmiotów specjalnościowych malarstwo sztalugowe									
II	Malarstwo sztalugowe specjalność		15				135		Zaliczenie na ocenę
II	Malarstwo w architekturze		5				45		Zaliczenie na ocenę
II	Seminarium dyplomowe dla specjalności		6					15	Zaliczenie na ocenę
II	Seminarium dyplomowe dla malarstwa w architekturze		3					10	Zaliczenie na ocenę
Razem dla specjalności malarstwo sztalugowe			31	-	-	-	180	55	

X semestr*

Nazwa modułu	Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu w systemie USOS	Liczba punktów ECTS	Liczba godzin z bezpośrednim udziałem nauczycieli – wg formy zajęć ¹⁹					Forma zaliczenia ²⁰
				W	Ć	L	P	S	
Blok przedmiotów specjalnościowych malarstwo sztalugowe									
II	Malarstwo sztalugowe specjalność		15				135		Zaliczenie na ocenę
II	Malarstwo w architekturze		5				45		Zaliczenie na ocenę
II	Seminarium dyplomowe dla specjalności		6					15	Zaliczenie na ocenę
II	Seminarium dyplomowe dla malarstwa w architekturze		3					10	Zaliczenie na ocenę
Razem dla specjalności malarstwo sztalugowe			29	-	-	-	180	25	

SPECJALNOŚĆ MALARSTWO W ARCHITEKTURZE

I semestr*

Nazwa modułu	Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu w systemie USOS	Liczba punktów ECTS	Liczba godzin z bezpośrednim udziałem nauczycieli – wg formy zajęć ²¹					Forma zaliczenia ²²
				W	Ć	L	P	S	
I	Historia filozofii		2	30					egzamin
I	Historia sztuki		3	30					egzamin
I	Anatomia plastyczna		2	15					wykład
I	Technologia malarstwa sztalugowego		3				45		egzamin
I	Technologia i techniki malarstwa ściennego		3				45		Zaliczenie na ocenę
I	Techniki witrażu		3				45		Zaliczenie na ocenę
I	Podstawy malarstwa		7				120		Zaliczenie na ocenę
I	Podstawy rysunku		5				105		Zaliczenie na ocenę
I	Projektowanie komputerowe i media elektroniczne		3		45				Zaliczenie na ocenę
I	Technologie informacyjne		1		30				Zaliczenie na ocenę
Razem:			32	75	75		315		X

II semestr*

Nazwa modułu	Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu w systemie USOS	Liczba punktów ECTS	Liczba godzin z bezpośrednim udziałem nauczycieli – wg formy zajęć ²³					Forma zaliczenia ²⁴
				W	Ć	L	P	S	
I	Estetyka		2	30					egzamin
I	Historia sztuki		3	45					Egzamin
I	Anatomia plastyczna		3		45				egzamin
I	Zasady Projektowania Witrażu i Malarstwa Ściennego		4				45		Zaliczenie na ocenę
I	Technologia i techniki malarstwa ściennego		2				30		Zaliczenie na ocenę
I	Techniki witrażu		2				30		Zaliczenie na ocenę
I	Podstawy malarstwa		7				120		Zaliczenie na ocenę
I	Podstawy rysunku		5				105		Zaliczenie na ocenę
Razem:			28	75	45		330		X

Nazwa modułu	Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu w systemie USOS	Liczba punktów ECTS	Liczba godzin z bezpośrednim udziałem nauczycieli – wg formy zajęć ²⁵					Forma zaliczenia ²⁶
				W	Ć	L	P	S	
Blok przedmiotów podstawowych									
I	Historia sztuki		3	45					egzamin
I	Rysunek		4		90				Zaliczenie na ocenę
I	Psychofizjologia widzenia		2	30					egzamin
I	Rzeźba		2		60				Zaliczenie na ocenę
I	Lektorat języka obcego		3			60			Zaliczenie na ocenę
I	Wychowanie fizyczne		0		30				Zaliczenie na ocenę
Blok przedmiotów specjalnościowych malarstwo w architekturze									
II	Malarstwo w architekturze specjalność		13				135		Zaliczenie na ocenę
	Malarstwo Sztalugowe		4				45		Zaliczenie na ocenę
Razem dla specjalności malarstwo w architekturze			31	75	180	60	180		

Nazwa modułu	Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu w systemie USOS	Liczba punktów ECTS	Liczba godzin z bezpośrednim udziałem nauczycieli – wg formy zajęć ²⁷					Forma zaliczenia ²⁸
				W	Ć	L	P	S	
Blok przedmiotów podstawowych									
I	Historia sztuki		3	45					egzamin
I	Rysunek		5		90				Zaliczenie na ocenę
I	Lektorat języka obcego		3			60			Zaliczenie na ocenę,
I	Wychowanie fizyczne		0		30				Zaliczenie na ocenę
I	Ochrona własności intelektualnej		1	15					Egzamin
I	Plener malarski		3						Zaliczenie na ocenę
Blok przedmiotów specjalnościowych malarstwo w architekturze									

II	Malarstwo w architekturze specjalność		13				135		Zaliczenie na ocenę	IV semestr *
II	Malarstwo sztalugowe		4				45		Zaliczenie na ocenę	
Razem dla specjalności malarstwo w architekturze			29(+3)	60	120	60	180	-		
Razem:									X	

V semestr *

Nazwa modułu	Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu w systemie USOS	Liczba punktów ECTS	Liczba godzin z bezpośrednim udziałem nauczycieli – wg formy zajęć ²⁹					Forma zaliczenia ³⁰
				W	Ć	L	P	S	
Blok przedmiotów podstawowych									
I	Historia sztuki		3	45					Egzamin
I	Rysunek		4		90				Zaliczenie na ocenę
I	Działania i struktury wizualne		3				45		Zaliczenie na ocenę
I	Lektorat języka obcego		1			15			Zaliczenie na ocenę
Blok przedmiotów specjalnościowych malarstwo w architekturze									
II	Malarstwo w architekturze specjalność		13				135		Zaliczenie na ocenę
II	Rysunek techniczny i komputerowe wspomaganie projektowania w przestrzeni urbanistyczno-projektowej		2				30		Zaliczenie na ocenę
II	Malarstwo sztalugowe Spec. Uzupeł.		4				45		Zaliczenie na ocenę
Razem dla specjalności malarstwo w architekturze			30	45	90	15	255	-	
Razem:									X

VI semestr *

Nazwa modułu	Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu w systemie USOS	Liczba punktów ECTS	Liczba godzin z bezpośrednim udziałem nauczycieli – wg formy zajęć ³¹	Forma zaliczenia ³²

				W	Ć	L	P	S	
Blok przedmiotów podstawowych									
I	Rysunek		4		90				Zaliczenie na ocenę
I	Działania i struktury wizualne		2				45		Zaliczenie na ocenę
I	Lektorat języka obcego		3			15			Zaliczenie na ocenę Egzamin
Blok przedmiotów specjalnościowych malarstwo w architekturze									
II	Malarstwo w architekturze specjalność		13				135		Zaliczenie na ocenę
II	Malarstwo sztalugowe		4				45		Zaliczenie na ocenę
II	Rysunek techniczny i komputerowe wspomaganie projektowania w przestrzeni urbanistyczno-projektowej		2				30		Zaliczenie na ocenę
II	Historia malarstwa w architekturze		2	30					Egzamin
Razem dla specjalności malarstwo w architekturze			30	30	90	15	255	-	
Razem:									X

VII semestr*

Nazwa modułu	Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu w systemie USOS	Liczba punktów ECTS	Liczba godzin z bezpośrednim udziałem nauczycieli – wg formy zajęć ³³					Forma zaliczenia ³⁴
				W	Ć	L	P	S	
Blok przedmiotów podstawowych									
I	Doktryny artystyczne		2	30					Zaliczenie na ocenę

I	Współczesne techniki malarstwa i rysunku		2	30					Egzamin
I	Współczesne tendencje dyscyplin sztuki		2	30					Zaliczenie na ocenę
I	Wykład ogólnouniwersytecki		2	15					Zaliczenie na ocenę
Blok przedmiotów specjalnościowych malarstwo w architekturze									
II	Malarstwo w architekturze specjalność		13				135		Zaliczenie na ocenę
II	Malarstwo sztalugowe		5				45		Zaliczenie na ocenę
II	Rysunek w ramach specjalności		4				45		Zaliczenie na ocenę
Razem dla specjalności malarstwo w architekturze			30	105	-	-	225	-	
Razem:									X

VIII semestr *

Nazwa modułu	Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu w systemie USOS	Liczba punktów ECTS	Liczba godzin z bezpośrednim udziałem nauczycieli – wg formy zajęć ³⁵					Forma zaliczenia ³⁶
				W	Ć	L	P	S	
Blok przedmiotów podstawowych									
I	Antropologia kultury i sztuki		2	30					Egzamin
I	Aktualia sztuki		2	30					Egzamin
I	Wykład ogólnouniwersytecki		4	15					Zaliczenie na ocenę
Blok przedmiotów specjalnościowych malarstwo w architekturze									
III	Malarstwo w architekturze specjalność		13				135		Zaliczenie na ocenę
II	Malarstwo sztalugowe		5				45		Zaliczenie na ocenę
II	Rysunek w ramach specjalności		4				45		Zaliczenie na ocenę
Razem dla specjalności malarstwo w architekturze			30	75	-	-	225	-	
Razem:									X

XI semestr *

Nazwa modułu	Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu w systemie USOS	Liczba punktów ECTS	Liczba godzin z bezpośrednim udziałem nauczycieli – wg formy zajęć ³⁷					Forma zaliczenia ³⁸
				W	Ć	L	P	S	
Blok przedmiotów podstawowych									
I	Seminarium z historii sztuki lub aktualiów sztuki		2					30	Zaliczenie na ocenę
Blok przedmiotów specjalnościowych malarstwo w architekturze									
II	Malarstwo w architekturze specjalność		15				135		Zaliczenie na ocenę
II	Malarstwo sztalugowe		5				45		Zaliczenie na ocenę
II	Seminarium dyplomowe dla specjalności		6					15	Zaliczenie na ocenę
II	Seminarium dyplomowe dla malarstwa sztalugowego		3					10	Zaliczenie na ocenę
Razem dla specjalności malarstwo w architekturze			31	-	-	-	180	25	
Razem:									X

X semestr*

Nazwa modułu	Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu w systemie USOS	Liczba punktów ECTS	Liczba godzin z bezpośrednim udziałem nauczycieli – wg formy zajęć ³⁹					Forma zaliczenia ⁴⁰
				W	Ć	L	P	S	
Blok przedmiotów specjalnościowych malarstwo w architekturze									
II	Malarstwo w architekturze specjalność		15				135		Zaliczenie na ocenę
II	Malarstwo sztalugowe		5				45		Zaliczenie na ocenę
II	Seminarium dyplomowe dla specjalności		6					15	Zaliczenie na ocenę
II	Seminarium dyplomowe dla malarstwa sztalugowego		3					10	Zaliczenie na ocenę
Razem dla specjalności malarstwo w architekturze			29	-	-	-	180	25	
Razem:									X

Plan studiów obowiązuje od semestru zimowego roku akademickiego 2019/2020

Plan studiów został uchwalony na posiedzeniu Rady Wydziału Sztuk Pięknych w dniu 16 kwietnia 2019 r.

.....
(podpis Dziekana)
