

17:15-17:30	17:15-18:00					
17:30-17:45	Wstęp do muzealnictwa dr hab. Michał F. WOŹNIAK prof. UMK ODK-I-1: poz. 36, W-15h Sala Tymona					
17:45-18:00						

ROK 2 st. 1	OCHRONA DÓBR KULTURY I st. - rok 2 semestr letni 2022/2023					
interwał	PONIEDZIALEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
8:00-8:15		8:00-9:30 Języki: 1)angielski, rosyjski 2) niemiecki 8.15-9.45 UCJO		8:00-9:30 Historia technik budowlanych z elementami materiałoznawstwa Dr Daira Jagiello ODK-I-2: poz. 32, Ćw-30h WSP, s104	8:00-9:15 - cz. 1 9:30-10:30 - cz. 2 Historia sztuki nowożytnej dr Franciszek SKIBIŃSKI poz. 10, W-45h, 2:15 ODK-I-2 s. 220	
8:15-8:30						
8:30-8:45						
8:45-9:00						
9:00-9:15						
9:15-9:30						
9:30-9:45						
9:45-10:00						
10:00-10:15						9:45-11:15 Historia sztuki nowożytnej polskiej dr W.Miedziak ODK-I-2, gr. 1 ODK-I-2, gr. 2
10:15-10:30				10:15-11:45 Historia sztuki nowoczesnej - cz. 2 dr hab. Joanna Kucharzewska prof. UMK ODK-I-2: poz. 13,W-15h (z 45h) co 2 tygodnie - terminy w sylabusie s. 220		poz. 12, Ćw-30h s. 319
10:30-10:45						
10:45-11:00						
11:00-11:15						
11:15-11:30						
11:30-11:45						
11:45-12:00						
12:00-12:15						
12:15-12:30						
12:30-12:45						
12:45-13:00						
13:00-13:15						
13:15-13:30	13:15-14.45 Historia sztuki nowoczesnej - cz. 1 dr Małgorzata Geron ODK-I-2: poz. 13,W-30h (z-45h)	13:15-14:45 Proseminarium z historii sztuki dr Alicja SAAR-KOZŁOWSKA poz. 23, S-30h ODK-I-2, gr. 1 i gr 2 WSP, s 313	12:00-13:30 Organizacja budownictwa i proces budowlany w ujęciu historycznym ODK 1 st. II rok Mgr H. Ratajczak WSP, s. 315	11:45-13:15 Dokumentacja pomiarowo-rysunkowa zabytków architektury dr Daria Jagiello, mgr inż. arch. Beata Piaskowska ODK-I-2, gr. 1 i 2: poz. 48, Ćw-30h s. 104	11:00-12:30 Elementy i detale architektoniczne w rozwoju historycznym dr Franciszek SKIBIŃSKI ODK-I-2: poz. 34 W-30h KIR-4-RKIDA: poz. 115, W-30h, 1:30 s. 102	
13:30-13:45						
13:45-14:00						
14:00-14:15	WSP, s. 102					
14:15-14:30						
14:30-14:45						
14:45-15:00						
15:00-15:15	15:00-16:30 Historia sztuki nowoczesnej polskiej dr Małgorzata Geron ODK-I-2: poz. 15, Ćw-30h s. 306 co 2 tygodnie		14:00-15:30 Historia sztuki nowożytnej powszechnej dr Alicja SAAR-KOZŁOWSKA ODK-I-2, gr. 1/ ODK-I-2, gr. 2 poz. 11, Ćw-15h, 0:45 s. 315 grupy wymiennie co 2 tygodnie - terminy w sylabusie		• Wychowanie fizyczne (do wyboru) poz. 4 , Ćw-30h	
15:15-15:30						
15:30-15:45						
15:45-16:00						
16:00-16:15						
16:15-16:30						
16:30-16:45				16:30-18:30 Języki: angielski, rosyjski, niemiecki		

				ODK -i ST-3 Poz 42, kon 15, 2ECTS	
				WSP, 315	
14:45-15:00					
15:00-15:15					
15:15-15:30				15:00-16:30	15:00-16:30
15:30-15:45				Seminarium licencjackie ODK 1 st -III	Seminarium licencjackie dr hab. Juliusz Raczkowski, prof. UMK, ODK-I-3: poz. 24. S-30h s. 323?? Czy będzie?
15:45-16:00					
16:00-16:15					
16:15-16:30					
16:30-16:45					
16:45-17:00					
17:00-17:15					
17:15-17:30					
17:30-17:45					
17:45-18:00					
18:00-18:15					
18:15-18:30					
18:30-18:45					
18:45-19:00					
19:00-19:15					
19:15-19:30					
19:30-19:45					
19:45-20:00					
20:00-20:15					

15:15-16:45
Ornamentyka
dr hab. Michał F. WOŹNIAK prof. UMK
ODK-I-3: poz. 21, ĆW-10h
s. 313?

15:30-17:00
Zabytkoznawstwo i problematyka konserwatorska zabytkowej stolarki architektonicznej i meblarskiego wyposażenia wnętrz
dr hab. Janusz Krawczyk, prof. UMK
ODK-I-3: poz. 43, W-30h
WSP, s. 136

17:30-19:00
Seminarium licencjackie
dr hab. Monika Jakubek-Raczkowska, prof. UMK
ODK-II-1/2: poz. 9, S-30h
WSP, s. 323

17:15-19:45
Seminarium licencjackie ODK I-3
dr hab. Janusz Krawczyk, prof. UMK, s. 102

uwagi

- W semestrze letnim realizowane jest 30h zajęć z zakresu: *Zabytkoznawstwo sztuki** (GRUPA V: MODUŁ SPECJALISTYCZNY Z ZAKRESU ZABYTKOZNAWSTWA: PODSTAWY ZNAWSTWA SZTUKI, ARCHITEKTURY I RZEMIOSŁA): **Zabytkoznawstwo malarstwa średniowiecznego** (poz. 41, Ćw-30h) przewidziane w programie semestru zimowego
- Studenta obowiązują ponadto:
 - GRUPA V: MODUŁ SPECJALISTYCZNY Z ZAKRESU ZABYTKOZNAWSTWA: PODSTAWY ZNAWSTWA SZTUKI, ARCHITEKTURY I RZEMIOSŁA:
 - poz. 42**: *Zagadnienia znawcze sztuki i architektury*: do wyboru 1 konwersatorium w wymiarze 15h/sem. letni
 - GRUPA PRZEDMIOTÓW DO WYBORU - **łącznie 180 godzin** w modułach naukowo-badawczym i specjalistycznym oraz wykłady i konwersatoria z oferty WSP i oferty UMK
 - poz. 53: wykład monograficzny i konwersatorium specjalistyczne: W-30h + Ćw-30h (sem. letni)
 - MODUŁ NAUKOWO-BADAWCZY Z ZAKRESU **SZTUKI I ZABYTKOZNAWSTWA** - Do wyboru w ofercie dydaktycznej co najmniej jeden moduł z zakresu **sztuki regionu**. Obowiązuje realizacja jednego z zakresów tematycznych w pełnym wymiarze.
 - poz. 54: wykład monograficzny i konwersatorium specjalistyczne w ramach: W-30h +K-30h (sem. letni)
 - MODUŁ SPECJALISTYCZNY Z ZAKRESU **DZIEDZICTWA, JEGO OCHRONY I PROMOCJI** - Do wyboru w ofercie dydaktycznej co najmniej jeden moduł z zakresu **dziedzictwa regionu/turystyki** i co najmniej jeden z zakresu **dziedzictwa techniki**. Obowiązuje realizacja jednego z zakresów tematycznych w pełnym wymiarze.
 - Semina licencjackie do wyboru
 - Zajęcia ogólnouniwersyteckie do wyboru: (osobny plan zajęć ogólnouniwersyteckich)

- poz. 55 - wykłady lub/i konwersatoria z oferty WSP
- poz. 56 - wykład z oferty UMK