

ROK 2						KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI rok II spec.: Konserwacja i restauracja papieru i skóry									
						semestr letni 2022/2023									
interwał		PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK									
8:00-8:15		8:00-8:45		8:00-9:30		8:00-9:30		8:30-10:00							
8:15-8:30		Historia sztuki nowoczesnej - dr hab. Joanna Kucharzewska prof. UMK - cz. 1		8:15-9:45 Języki: niemiecki SPNJO		Propedeutyka konserwacji-restauracji zabytków na papierze dr Jolanta CZUCZKO KiR-2-PiS: poz. 79, W-30h, 1:30/tyg. KKPiS, s. 104, 106		Konstrukcja książki na przestrzeni wieków dr hab. Małgorzata PRONOBIS-BRZEZIŃSKA KiR-2-PiS: poz. 81, W-30h, 1:30/tyg. KKPiS, s. 104		Pracownia dokumentacji zabytków na podłożu papierowym i skórzanych dr Joanna ARSZYŃSKA, mgr Karolina KOMSTA-SŁAWIŃSKA KiR-2-PiS: poz. 75, P-15h, 0:45/tyg. KKPiS, s. 104					
8:30-8:45															
8:45-9:00		9:00-10:30 Historia sztuki nowoczesnej - cz. 2 dr Małgorzata Geron													
9:00-9:15															
9:15-9:30		II rok Malarstwo, Grafika, KiR-2: poz. 21, W-45h, 2:15 Sala Tymona													
9:30-9:45															
9:45-10:00								9:45-11:15 Metodyka konserwacji i restauracji zabytków na pergaminie i skórze dr Dorota JUTRZENKA-SUPRYN KiR-2-PiS: poz. 79, W-30h, 1:30/tyg. KKPiS, s. 104							
10:00-10:15															
10:15-10:30						10:15-11:00 Podstawy informatyki (cyfrowe metody dokumentacji zabytków) mgr Dariusz BÓGDAŁ KiR-2-PiS, gr. 4, poz. 15, CW-15h = 0:45/tyg. UCNTN									
10:30-10:45															
10:45-11:00		10:45-12:15 Ornamentyka dr hab. Michał F. WOŹNIAK prof. UMK ODK-I-3: poz. 21, W-20h, 2 ECTS KiR-2: poz. 19, W-20, 2 ECTS KiR-2: CW-10h Sala Tymona		11:15-12:45 Pracownia fotografii dokumentalnej zabytków na podłożu papierowym i skórzanych mgr Dariusz BÓGDAŁ KiR-2-PiS: poz. 82, P-30h, 1:30/tyg. DS 10						10:15-12:30 Pracownia oprawy i zabezpieczania obiektów zabytkowych mgr Agnieszka ZIĘBA KiR-2-PiS: poz. 77, P-45h, 2:15/tyg. KKPiS, s. 002					
11:00-11:15															
11:15-11:30															
11:30-11:45															
11:45-12:00								11:45-14:00 Metodyka konserwacji restauracji zabytków na pergaminie i skórze mgr Karolina Komsta-Sławińska (30h), dr Ivona Jablonskaja KiR-2-PiS: poz. 79, P-45h, 2:15/tyg. KKPiS, s. 002							
12:00-12:15															
12:15-12:30															
12:30-12:45															
12:45-13:00										12:45-15:00 Propedeutyka konserwacji-restauracji zabytków na papierze mgr Agnieszka ZIĘBA KiR-2-PiS: poz. 78, P-45h, 2:15/tyg. 120, 121, 30%, 70% w starym budynku KKRPS					
13:00-13:15															
13:15-13:30				13:00-14:30 Języki: angielski SPNJO											
13:30-13:45															
13:45-14:00															
14:00-14:15															
14:15-14:30															
14:30-14:45															
14:45-15:00															
15:00-15:15															
15:15-15:30		15:00-16:30 Liternictwo dr Stanisław KOŚMIŃSKI KiR-2-PiS: poz. 72, P-15h, 0:45/tyg. KKPiS, s. 002 zajęcia odbywają się co dwa tygodnie		15:45-18:00 Pracownia rysunku mgr Ewelina KOŁAKOWSKA KiR-2-RKiDA, KiR-2-PiS, gr 1 poz. 10, P-45 h, 2:15/tyg. s. 322		16:00-19:00 Pracownia malarstwa prof. dr hab. Jacek GRAMATYKA KiR-2-RKiDA, KiR-2-PiS: gr. 1 poz. 11, P-60h, 3:00/tyg. s.202		14:45-16:15 Języki: angielski SPNJO							
15:30-15:45															
15:45-16:00															
16:00-16:15															
16:15-16:30															
16:30-16:45															
16:45-17:00								16:30-18:00 Języki: niemiecki SPNJO							
17:00-17:15															
17:15-17:30															
17:30-17:45															
17:45-18:00															
18:00-18:15															
18:15-18:30															

18:30-18:45					
18:45-19:00					
19:00-19:15					

ROK 3	KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI rok III spec.: Konserwacja i restauracja papieru i skóry semestr letni 2022/2023				
interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8:00-8:15					
8:15-8:30					
8:30-8:45					
8:45-9:00	8:45-10:15 Nauka o archiwaliach dr hab. prof. UMK Piotr OLIŃSKI KiR-3-PiS poz. 85, W-15h + Ćw-15h / 1:30, 3 ECTS KKPiS, s. 104		8:15-9:45 Języki: angielski i niemiecki SPNJO <i>co 2 tygodnie</i>		8:00-10:15 Pracownia rysunku dr Ewa BIN CZYK KiR-3-PiS, KiR-3-RKiDA poz. 10, P-45h = 2:15/tyg. <i>Sienkiewicza, WSP, s. 322</i>
9:00-9:15					
9:15-9:30					
9:30-9:45					
9:45-10:00					
10:00-10:15					
10:15-10:30					
10:30-10:45	10:30-12:00 Technologia i techniki miniaturstwa dr Teresa KURKIEWICZ KiR-3-PiS: poz. 86, W-15h, 0:45/tyg KKPiS, s. 104	10:30-12:45 Pracownia tradycyjnych technik intrologatorskich mgr Agnieszka ZIĘBA KiR-3-PiS: poz. 89, P-45h, 2:15/tyg. KKPiS, s. 002, KKPiS, s. 104		10:15-12:30 - cz. 1 (2:15) 12:45-15:00 - cz.2 (2:15) 15:15-17:30 - cz.3. (2:15) Pracownia konserwacji i restauracji materiałów archiwalnych dr Ivona JABLONSKAJA, mgr Marta NALASKOWSKA dr hab. Tomasz KOZIELEC prof. UMK dr Katarzyna ZAPOLSKA KiR-3_PiS: poz. 91, 135h = 6:45/tyg. <i>120, 118, 119, 50%</i> <i>50% w starym budynku KKRPS</i>	
10:45-11:00					
11:00-11:15					
11:15-11:30					
11:30-11:45					
11:45-12:00					
12:00-12:15					12:00-12:45 Metodyka konserwacji - restauracji zabytkowych pieczęci dr Ivona JABLONSKAJA KiR-3-PiS: poz. 88, K-15h, 0:45/tyg KKPiS, s. 104
12:15-12:30					
12:30-12:45	12:30-14:45 Pracownia technik graficznych prof dr hab. Marek Basiul / mgr Oksana Budna-Kaczor KiR-3-PiS, ĆW 30h <i>Sienkiewicza 30, s. 10, 20,</i> <i>WSP-KG, s. 15-18</i>				
12:45-13:00					
13:00-13:15					
13:15-13:30					
13:30-13:45					
13:45-14:00					
14:00-14:15					
14:15-14:30					
14:30-14:45					
14:45-15:00					
15:00-15:15					
15:15-15:30					
15:30-15:45					
15:45-16:00		15:30-18:30 Malarstwo na podłożach papierowych prof. dr hab. Jacek GRAMATYKA KiR-4-PiS: poz. 93, P-60h, 3:00 KiR-3-PiS: poz. 93, P-45h, 2:15/tyg. <i>ul. Sienkiewicza</i> <i>202</i>			
16:00-16:15					
16:15-16:30					
16:30-16:45					
16:45-17:00					
17:00-17:15					
17:15-17:30	17:15-18:45 Współczesne metody badań instrumentalnych dr hab. Paweł Szroeder, prof. UMK KiR-3-RP:(poz. 24) W-30h, 2 ECTS KKPiS, s. 220				
17:30-17:45					
17:45-18:00					
18:00-18:15					
18:15-18:30					
18:30-18:45					
18:45-19:00		18:45-19:30		18:15-19:45 Języki: rosyjski	

19:00-19:15		Technika pastelu prof. dr hab. Jacek GRAMATYKA KIR-3- PIS: poz. poz. 95, P-15h, 0:45/tyg. <i>ul. Sienkiewicza, s 202</i>		<i>SPNJO</i> <i>co 2 tygodnie</i>	
19:15-19:30					
19:30-19:45					

ROK 4					
KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI rok IV spec.: Konserwacja i restauracja papieru i skóry					
semestr letni 2022/2023					
interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8:00-8:15					
8:15-8:30					
8:30-8:45					
8:45-9:00					
9:00-9:15					
9:15-9:30					
9:30-9:45					
9:45-10:00					
10:00-10:15					
10:15-10:30					
10:30-10:45					
10:45-11:00					
11:00-11:15					
11:15-11:30					
11:30-11:45					
11:45-12:00					
12:00-12:15					
12:15-12:30					
12:30-12:45					
12:45-13:00					
13:00-13:15					
13:15-13:30					
13:30-13:45					
13:45-14:00					
14:00-14:15					
14:15-14:30					
14:30-14:45					
14:45-15:00					
15:00-15:15					
15:15-15:30					
15:30-15:45					
15:45-16:00					
16:00-16:15					
16:15-16:30					
16:30-16:45					
16:45-17:00					
17:00-17:15					
17:15-17:30					
17:30-17:45					

17:45-18:00					
18:00-18:15					
18:15-18:30					
18:30-18:45					
18:45-19:00					
19:00-19:15					
8:00-8:15					

KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI rok V | spec.: Konserwacja i restauracja papieru i skóry

semestr **letni** 2022/2023

ROK 5					
interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8:00-8:15				8:00-9:45 - CZ. 2	
8:15-8:30				Pracownia konserwacji dzieł sztuki Orientu	
8:30-8:45				mgr Karolina Komsta-Sławińska	
8:45-9:00				KiR-5-PiS: poz. 109, ĆW-75h, 3:45/tyg.	
9:00-9:15				iS: poz. 109, ĆW-75h, 3:45/tyg.	
9:15-9:30				117, 121, 50%.	
9:30-9:45				50% w starym budynku KKRPS	
9:45-10:00					
10:00-10:15					
10:15-10:30					
10:30-10:45					
10:45-11:00					
11:00-11:15					
11:15-11:30					
11:30-11:45					
11:45-12:00					
12:00-12:15					
12:15-12:30					
12:30-12:45					
12:45-13:00					
13:00-13:15					
13:15-13:30					
13:30-13:45					
13:45-14:00					
14:00-14:15					
14:15-14:30					
14:30-14:45					
14:45-15:00					
15:00-15:15					
15:15-15:30					
15:30-15:45					
15:45-16:00					
16:00-16:15					
16:15-16:30					
					16:00-16:45
					Podstawy prawa gospodarczego

8:00-10:00 - CZ. 1
Pracownia konserwacji dzieł sztuki Orientu
mgr Karolina Komsta-Sławińska
KiR-5-PiS: poz. 109, ĆW-75h, 3:45/tyg.
117, 121, 50%.
50% w starym budynku KKRPS

8:00-9:45 - CZ. 2
Pracownia konserwacji dzieł sztuki Orientu
mgr Karolina Komsta-Sławińska
KiR-5-PiS: poz. 109, ĆW-75h, 3:45/tyg.
iS: poz. 109, ĆW-75h, 3:45/tyg.
117, 121, 50%.
50% w starym budynku KKRPS

10:15-11:45
Wybrane problemy konserwacji zabytków
dr Dorota Jutrzenka-Supryn (8)
dr hab. Małgorzata Pronobis- Brzezińska (4)
mgr Agnieszka Zięba (2)
dr Jolanta Czuczko (6)
dr hab. Tomasz Kozielec prof. UMK (2)
mgr Karolina Komsta-Sławińska (6)
dr hab. Joanna Karbowska-Berent (2)
KiR-5-PiS: poz. 104, W-30h, 1:30/tyg.
KKPiS, s. 104, KKPiS, s. F

10:15-11:45
Metodyka konserwacji dzieł sztuki Orientu
mgr Karolina KOMSTA-SŁAWIŃSKA
KiR-5-PiS: poz. 105, K-30h, 1:30/tyg.
117, 121, 50%.
50% w starym budynku KKRPS

8:15-16:30
Pracownia konserwacji zabytków
dr hab. Małgorzata Pronobis-Brzezińska prof. UMK (16)
dr Dorota Jutrzenka-Supryn (32)
dr Jolanta Czuczko (32)
mgr Iwona Jablonskaja (32)
mgr Karolina Komsta-Sławińska (32)
dr Andrzej Podgórski (5)
Zapolska (16)
KiR-5-PiS
122, 125, 118, 119 40%
60% w starym budynku KKRPS

12:00-12:45
Seminarium dyplomowe z technologii i technik plastycznych [6]
dr hab. Tomasz Kozielec
KiR-5-PiS: poz. 35, S-15h, 0:45/tyg.
KKPiS, s. 104

13:15-14:45
Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze (6)
dr hab. Małgorzata Pronobis-Brzezińska prof. UMK (3h)
dr Dorota Jutrzenka-Supryn (3h)
dr Jolanta Czuczko (6h)
dr Katarzyna Zapolska (3)
KiR-5-PiS: poz. 36, S-15h, 0:45/tyg.

16:30-16:45					dr Krzysztof KUCHARSKI KiR-5: poz. 37, W-15h, 0:45/tyg. <i>Wydział Prawa, s. 203</i>
16:45-17:00					
17:00-17:15		17:00-17:45 Podstawy prawa gospodarczego dr Krzysztof KUCHARSKI KiR-5: poz. 37, W-15h, 0:45/tyg. <i>Wydział Prawa, s. 203</i>			
17:15-17:30					
17:30-17:45					
17:45-18:00					
18:00-18:15					
18:15-18:30				17:45-18:30 Badania budowy technicznej zabytków [7] dr Dorota JUTRZENKA-SUPRYN, dr hab. Tomasz KOZIELEC prof. UMK KiR-5-PiS: poz. 29, P-15h, 0:45/tyg. <i>KKPiS, s. 104</i>	
18:30-18:45					
18:45-19:00					
19:00-19:15					
19:15-19:30				18:45-19:30 Seminarium dyplomowe konserwatorskie [5] dr hab. Tomasz Kozielec KiR-5-PiS: poz. 34, S-15h, 0:45/tyg. <i>KKPiS, s. 104</i>	
19:30-19:45					
19:45-20:00					
20:00-20:15					
20:15-20:30					

ROK 6	KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI rok VI spec.: Konserwacja i restauracja papieru i skóry semestr letni 2022/2023				
interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8:00-8:15					
8:15-8:30					
8:30-8:45					
8:45-9:00					
9:00-9:15					
9:15-9:30					
9:30-9:45					
9:45-10:00					
10:00-10:15					
10:15-10:30					
10:30-10:45					
10:45-11:00					
11:00-11:15					
11:15-11:30					
11:30-11:45					
11:45-12:00					
12:00-12:15					
12:15-12:30					
12:30-12:45					
12:45-13:00					
13:00-13:15					
13:15-13:30					
13:30-13:45					
13:45-14:00					
14:00-14:15					
14:15-14:30					
14:30-14:45					
14:45-15:00					
15:00-15:15					
15:15-15:30					
15:30-15:45					
15:45-16:00					
16:00-16:15					
16:15-16:30					
16:30-16:45					
16:45-17:00					
17:00-17:15					
17:15-17:30					
17:30-17:45					
17:45-18:00	17:00-18.30 Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze (6) dr Jolanta Czuczko (3) dr hab. Małgorzata Pronobis-Brzezińska prof. UMK (6) Zapolska (3) Karbowska-Berent (2) KIR-6-PiS: poz. 36, S-15h, 0:45//tyg. KKPiS, s. 104				