

ROK 2	KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI rok II spec.: Konserwacja i restauracja papieru i skóry				
interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8:00-8:15	8:00-8:45				8:00-10:15
8:15-8:30	Historia sztuki nowoczesnej - cz. 1 dr hab. Joanna Kucharzewska prof. UMK	8:00-9:30 Języki: niemiecki francuski i rosyjski <i>SPNJO</i>			mgr Karolina Komsta-Sławińska (30h), dr Ivona Jablonskaja KiR-2-PiS: poz. 79, P-45h, 2:15/tyg. <i>KKPiS, s. 004</i>
8:30-8:45					
8:45-9:00					
9:00-9:15	9:00-10:30				
9:15-9:30	Historia sztuki nowoczesnej - cz. 2 dr Małgorzata Geron				
9:30-9:45					
9:45-10:00					
10:00-10:15	II rok Malarstwo, Grafika, KiR-2: poz. 21, W-45h, 2:15				
10:15-10:30	<i>Sala Tymona</i>				
10:30-10:45					
10:45-11:00	10:45-12:15	9:45-11:15	10:15-11:00	9:45-11:15	
11:00-11:15	Ornamentyka mgr Milena HÜBNER ODK-I-3: poz. 21, W-20h, ĆW-10	Język angielski <i>SPNJO</i>	Podstawy informatyki (cyfrowe metody dokumentacji zabytków) mgr Dariusz BÓGDAŁ KiR-2-PiS, gr. 4, poz. 15, ĆW-15h = 0:45/tyg. <i>UCNTN</i>	Metodyka konserwacji i restauracji zabytków na pergaminie i skórze dr Dorota JUTRZENKA-SUPRYN KiR-2-PiS: poz. 79, W-30h, 1:30/tyg. <i>KKPiS, s. 104</i>	10:15-15:00 Pracownia oprawy i zabezpieczania obiektów zabytkowych dr Dorota Jutrzenka-Supryn KiR-2-PiS: poz. 77, P-45h, 2:15/tyg. <i>KKPiS, s. 002</i> <i>co dwa tygodnie</i>
11:15-11:30					
11:30-11:45	KiR-2: poz. 19, W-20, ĆW-10				
11:45-12:00	<i>Sala Tymona</i>				
12:00-12:15		11:30-13:00			
12:15-12:30		Pracownia fotografii dokumentalnej zabytków na podłożu papierowym i skórzanym mgr Dariusz BÓGDAŁ KiR-2-PiS: poz. 82, P-30h, 1:30/tyg. <i>DS 10</i>			
12:30-12:45					
12:45-13:00	12:30-14:00				10:15-15:00
13:00-13:15	Propedeutyka konserwacji-restauracji zabytków na papierze dr Jolanta CZUCZKO KiR-2-PiS: poz. 79, W-30h, 1:30/tyg. <i>s. 308</i>				Propedeutyka konserwacji-restauracji zabytków na papierze mgr Agnieszka Zięba (45) KiR-2-PiS: poz. 78, P-45h, 2:15/tyg. <i>120, 121, KKRPS, 002</i> <i>co dwa tygodnie</i>
13:15-13:30					
13:30-13:45					
13:45-14:00					
14:00-14:15					
14:15-14:30					
14:30-14:45					
14:45-15:00					
15:00-15:15					
15:15-15:30	14:45-16:15	15:45-18:00	13:15-16:15	14:00-15:30	15:15-17:45
15:30-15:45	Liternictwo dr Stanisław KOŚMIŃSKI KiR-2-PiS: poz. 72, P-15h, 0:45/tyg. <i>ul. Sienkiewicza, 101</i> <i>co 2 tygodnie</i>	Pracownia rysunku mgr Ewelina KOŁAKOWSKA KiR-2-RKiDA, KiR-2-PiS, gr 1 poz. 10, P-45 h, 2:15/tyg. <i>s. 322</i>	Pracownia malarstwa prof. dr hab. Jacek GRAMATYKA KiR-2-RKiDA, KiR-2-PiS: gr. 1 poz. 11, P-60h, 3:00/tyg. <i>s.202</i>	Pracownia dokumentacji zabytków na podłożu papierowym i skórzanych dr Joanna ARSZYŃSKA mgr Karolina KOMSTA-SŁAWIŃSKA KiR-2-PiS: poz. 75, P-15h, 0:45/tyg. <i>KKPiS, s. 105</i> <i>co dwa tygodnie</i>	Konstrukcja książki na przestrzeni wieków dr Ewy Chlebus KiR-2-PiS: poz. 81, W-30h, 1:30/tyg. <i>KKPiS, s. 104</i>
15:45-16:00					
16:00-16:15					
16:15-16:30					
16:30-16:45					
16:45-17:00					
17:00-17:15					
17:15-17:30					
17:30-17:45					
17:45-18:00					
18:00-18:15			16:30-18:00	16:30-18:00	
			Języki: niemiecki, francuski i rosyjski <i>SPNJO</i>	Języki: niemiecki, francuski i rosyjski <i>SPNJO</i>	

18:15-18:30					
18:30-18:45					
18:45-19:00					
19:00-19:15					

ROK 3	KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI rok III spec.: Konserwacja i restauracja papieru i skóry						
	semestr letni 2023/2024						
interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK		
8:00-8:15					8:00-10:15 Pracownia rysunku dr Ewa BINCZYK KiR-3-PiS, KiR-3-RKiDA poz. 10, P-45h = 2:15/tyg. <i>Sienkiewicza, WSP s. 322</i>		
8:15-8:30							
8:30-8:45							
8:45-9:00	8:45-10:15 Nauka o archiwaliach dr hab. prof. UMK Piotr OLIŃSKI KiR-3-PiS poz. 85, W-15h + Ćw-15h / 1:30, 3 ECTS <i>KKPiS, s. 104</i>						
9:00-9:15							
9:15-9:30							
9:30-9:45							
9:45-10:00							
10:00-10:15							
10:15-10:30							
10:30-10:45	10:30-12:00 Technologia i techniki miniatorstwa dr Teresa KURKIEWICZ KiR-3-PiS: poz. 86, W-15h, 0:45/tyg <i>KKPiS, s. 104</i>	10:30-12:45 Pracownia tradycyjnych technik intrologatorskich mgr Agnieszka ZIĘBA KiR-3-PiS: poz. 89, P-45h, 2:15/tyg. <i>KKPiS, s. 002, KKPiS, s. 002</i>	11:00-13:15 Malarstwo na podłożach papierowych prof. dr hab. Jacek GRAMATYKA KiR-3-PiS: poz. 93, P-45h, 2:15/tyg. <i>ul. Sienkiewicza, 322</i>	10:15-12:30 - cz. 1 (2:15) 12:45-15:00 - cz.2 (2:15) 15:15-17:30 - cz.3. (2:15) Pracownia konserwacji i restauracji materiałów archiwalnych dr Ivona Jablonskaja mgr Marta NALASKOWSKA dr hab. Tomasz KOZIELEC prof. UMK KiR-3_PiS: poz. 91, 135h = 6:45/tyg. <i>120, 118, 119, 50%</i> <i>50% w starym budynku KKRPS</i>			
10:45-11:00							
11:00-11:15							
11:15-11:30							
11:30-11:45							
11:45-12:00							
12:00-12:15							
12:15-12:30							
12:30-12:45							
12:45-13:00							
13:00-13:15							
13:15-13:30							
13:30-13:45	13:30-15:30 Podstawy technik graficznych prof dr hab. Marek Basiul KiR-3-PiS, ĆW 30h <i>Katedra Grafiki Sienkiewicza 30/32 s. 10, 20</i>						
13:45-14:00							
14:00-14:15							
14:15-14:30							
14:30-14:45							
14:45-15:00							
15:00-15:15							
15:15-15:30							
15:30-15:45							
15:45-16:00							
16:00-16:15							
16:15-16:30							
16:30-16:45							
16:45-17:00							
17:00-17:15							
17:15-17:30	17:15-18:45 Współczesne metody badań instrumentalnych dr hab. Sławomir Kamiński, prof. UMK KiR-3-RP:(poz. 24) W-30h, 2 ECTS <i>KKPiS, s. 220</i>						
17:30-17:45							
17:45-18:00							
18:00-18:15							
18:15-18:30							
18:30-18:45							
				18:15-19:45 Język niemiecki, angielski			

18:45-19:00		18:45-19:30		SPNJO	
19:00-19:15		Technika pastelu		<i>co 2 tygodnie</i>	
19:15-19:30		prof. dr hab. Jacek GRAMATYKA			
19:30-19:45		KiR-3- PiS: poz. poz. 95, P-15h, 0:45/tyg. <i>ul. Sienkiewicza. s 202</i>			

ROK 4	KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI rok IV spec.: Konserwacja i restauracja papieru i skóry semestr letni 2023/2024				
interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8:00-8:15					
8:15-8:30					
8:30-8:45					
8:45-9:00					
9:00-9:15	8:45-10:15 Badania budowy technicznej zabytków dr Bożena Szmelter Fausek(7) dr Teresa Kurkiewicz(8) KiR-4: poz. 29, W-15h, 0:45/tyg. <i>WSP, s. 220</i> <i>co 2 tygodnie</i>	8:30-9:15 Profilaktyka konserwacji zbiorów bibliotecznych i archiwalnych dr Katarzyna Zapolska (3) dr Ivona Jablonskaja (2) dr hab Joanna Karbowska-Berent (2) dr Dorota Jutrzenka-Supryn (2) mgr Agnieszka Zięba (4) KiR-4-PiS, W-15h, 0:45 <i>ul. Sienkiewicza, 220</i>	8:15-9:45 Praktyczne aspekty projektowania konserwatorskiego; konserwatorium 1 gr RK Piotr Maćko 1 gr Pls dr Ivona Jablonskaja mgr Maciej Banasiak 2 gr Bogumiła Rouba, 2 gr dla rzeźby polichromowanej KiR-4-PiS: poz. 31, P-15h		
9:15-9:30					
9:30-9:45					
9:45-10:00					
10:00-10:15					
10:15-10:30					
10:30-10:45	10:30-11:15 Seminarium dyplomowe z historii sztuki dr Małgorzata Geron KiR-4: poz. 33, S-15h / 0:45 <i>WSP, s. 316-317</i>	10:00-11:30 Praktyczne zagadnienia biologii konserwatorskiej dr hab. Joanna KARBOWSKA-BERENT, prof. UMK KiR-4-PiS: poz. 102, P-15h, 0:45/tyg <i>KKPiS, s. 103, CK: 118, 119, 125</i> <i>co dwa tygodnie</i>		10:15-11:00 Seminarium dyplomowe konserwatorskie dr hab. Tomasz KOZIELEC prof. UMK KiR-4-PiS: poz. 34, S-15h, 0:45/tyg. <i>KKPiS, s. 104</i>	
10:45-11:00					
11:00-11:15					
11:15-11:30					
11:30-11:45					
11:45-12:00					
12:00-12:15					
12:15-12:30					
12:30-12:45					
12:45-13:00					
13:00-13:15					
13:15-13:30	13:15-14:45 Badania budowy technicznej zabytków 2 gr rzeźba polichromowana dr B. Szmelter-Fausek 1 gr pis Maciej Banasiak (7godz), Dorota Jutrzenka-Supryn (8 godz) 1 gr RK Aleksandra Gralińska-Grubecka (10 godz.) Teresa Kurkiewicz (5godz) KiR-4-PiS: poz. 29, Ćw-15h, 0:45/tyg. <i>118, 20%</i> <i>80% w starym budynku KKRPS</i> <i>co 2 tygodnie</i>	13:30-15:00 Pracownia konserwacji zabytków metalowych mgr Agata Ogińska KiR-4-PiS: poz. 101, ĆW-30h, 1:30/tyg. <i>CK, s. 0.12</i>	10:15-12:45 - cz. 1 (2:30) 13:00-15:30 - cz. 2 (2:30) 15:45-18:15 - cz. 3 (2:30) Pracownia konserwacji i restauracji zabytkowych obiektów skórzanych dr Dorota Jutrzenka-Supryn (60) mgr Marta Nalaskowska (80) KiR-4-PiS: poz. 99, ĆW-150h, 7:30/tyg. <i>KKPiS, s. 5</i>	11:15 - 14:15 Pracownia konserwacji - restauracji oprawy książki zabytkowej mgr Maciej Banasiak KiR-4-PiS: poz. 97, ĆW-60h, 3:00/tyg. <i>KKPiS, s. 002, KKPiS, s. 109-119</i>	
13:30-13:45					
13:45-14:00					
14:00-14:15					
14:15-14:30					
14:30-14:45					
14:45-15:00					
15:00-15:15					
15:15-15:30					
15:30-15:45					
15:45-16:00		15:30-18:30 Malarstwo na podłożach papierowych			

16:00-16:15		prof. dr hab. Jacek GRAMATYKA KiR-4-PiS: poz. 93, P-60h, 3:00 <i>ul. Sienkiewicza, 202</i>					
16:15-16:30							
16:30-16:45							
16:45-17:00							
17:00-17:15							
17:15-17:30							
17:30-17:45							
17:45-18:00							
18:00-18:15							
18:15-18:30							
18:30-18:45							
18:45-19:00						18:15-19:00 Seminarium dyplomowe z historii sztuki dr Witold Miedziak KiR-4: poz. 33, S-15h /0:45 <i>WSP s. 315</i>	
19:00-19:15							

ROK 5	KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI rok V spec.: Konserwacja i restauracja papieru i skóry								
	semestr letni 2023/2024								
interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK				
8:00-8:15									
8:15-8:30									
8:30-8:45									
8:45-9:00									
9:00-9:15									
9:15-9:30									
9:30-9:45									
9:45-10:00									
10:00-10:15									
10:15-10:30									
10:30-10:45									
10:45-11:00	<p>9:00-14:00</p> <p>Pracownia konserwacji zabytków</p> <p>mgr Marta Nalaskowska (15) dr Jolanta Czuczko (53) dr Ivona Jablonskaja (48) dr Andrzej Podgórski (5) dr hab Tomasz Kozielec (23) mgr Agnieszka Zięba (15)</p> <p>KiR-5-PiS</p> <p>122, 125, 118, 119 40% 60% w starym budynku KKRPS</p>	<p>9:30-12:45</p> <p>Pracownia konserwacji zabytków</p> <p>mgr Marta Nalaskowska (15) dr Jolanta Czuczko (53) dr Ivona Jablonskaja (48) dr Andrzej Podgórski (5) dr hab Tomasz Kozielec (23) mgr Agnieszka Zięba (15)</p> <p>KiR-5-PiS</p> <p>122, 125, 118, 119 40% 60% w starym budynku KKRPS</p>	<p>10:15-11:45</p> <p>Wybrane problemy konserwacji zabytków</p> <p>dr Dorota Jutrzenka-Supryn (3) mgr Agnieszka Zięba (2) dr Jolanta Czuczko (6) dr hab. Tomasz Kozielec prof. UMK (2) mgr Karolina Komsta-Sławińska (6) dr hab. Joanna Karbowska-Berent (2) dr Ivona Jablonskaja</p> <p>KiR-5-PiS: poz. 104, W-30h, 1:30/tyg. KKPiS, s. 104, KKPiS, s. F</p>	<p>9:30-13:15</p> <p>Pracownia konserwacji dzieł sztuki Orientu</p> <p>mgr Karolina Komsta-Sławińska KiR-5-PiS: poz. 109, ĆW-75h, 3:45/tyg. iS: poz. 109, ĆW-75h, 3:45/tyg. 117, , 50%. 50% w starym budynku KKRPS</p>	<p>12:15-13:45</p> <p>Metodyka konserwacji dzieł sztuki Orientu</p> <p>mgr Karolina KOMSTA-SŁAWIŃSKA KiR-5-PiS: poz. 105, K-30h, 1:30/tyg. 117, 121, 50%. 50% w starym budynku KKRPS sala 104</p>				
11:00-11:15									
11:15-11:30									
11:30-11:45									
11:45-12:00									
12:00-12:15									
12:15-12:30									
12:30-12:45							<p>12:00-12:45</p> <p>Seminarium dyplomowe z technologii i technik plastycznych [6]</p> <p>dr hab. Tomasz KOZIELEC prof. UMK KiR-5-PiS: poz. 35, S-15h, 0:45/tyg. KKPiS, s. 104</p>		
12:45-13:00									
13:00-13:15									
13:15-13:30									
13:30-13:45									
13:45-14:00		<p>13:00-14:00</p> <p>Badania budowy technicznej zabytków</p> <p>gr 1. papier i skóra dr Dorota Jutrzenka-Supryn (7) dr hab. Tomasz Kozielec(8)) gr 2 rzeźba kamienna dr Aleksandra Gralińska-Grubecka (10) dr Teresa Kurkiewicz (5) gr 3, 4 dr Teresa Kurkiewicz KiR-5-PiS: poz. 29, P-15h, 0:45/tyg. KKPiS, s. 104</p>	<p>13:15-14:45</p> <p>Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze</p> <p>dr Ivona Jablonskaja dr hab. Tomasz Kozielec, prof UMK dr Dorota Jutrzenka-Supryn (3h) dr Jolanta Czuczko (6h) Zapolska (3) KiR-5-PiS: poz. 36, S-15h, 0:45/tyg. <i>co 2 tygodnie</i></p>						
14:00-14:15									
14:15-14:30									
14:30-14:45	<p>14:00-15:30</p> <p>Seminarium dyplomowe konserwatorskie</p> <p>dr Jolanta CZUCZKO dr Ivona Jablonskaja dr hab. Tomasz KOZIELEC prof. UMK</p>								
14:45-15:00									

15:00-15:15	KiR-5-PiS: poz. 34, S-15h, 0:45/tyg. CK 118, 119, 125 co 2 tygodnie				
15:15-15:30					
15:30-15:45					
15:45-16:00					
16:00-16:15					
16:15-16:30					
16:30-16:45					16:00-16:45 Podstawy prawa gospodarczego dr Krzysztof KUCHARSKI KiR-5: poz. 37, W-15h, 0:45/tyg. <i>Wydział Prawa, s. 203</i>
16:45-17:00					
17:00-17:15					
17:15-17:30					
17:30-17:45					
17:45-18:00					
18:00-18:15					
18:15-18:30					
18:30-18:45					
18:45-19:00					
19:00-19:15					
19:15-19:30					
19:30-19:45					
19:45-20:00					
20:00-20:15					
20:15-20:30					

ROK 6	KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI rok VI spec.: Konserwacja i restauracja papieru i skóry semestr letni 2023/2024				
	interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK
8:00-8:15					
8:15-8:30					
8:30-8:45					
8:45-9:00					
9:00-9:15					
9:15-9:30					
9:30-9:45					
9:45-10:00					
10:00-10:15					
10:15-10:30					
10:30-10:45					
10:45-11:00					
11:00-11:15					
11:15-11:30					
11:30-11:45					
11:45-12:00					
12:00-12:15					
12:15-12:30					
12:30-12:45					
12:45-13:00					
13:00-13:15					
13:15-13:30					
13:30-13:45					
13:45-14:00					
14:00-14:15					
14:15-14:30					
14:30-14:45					
14:45-15:00					
15:00-15:15					
15:15-15:30					
15:30-15:45					
15:45-16:00					
16:00-16:15					
16:15-16:30					
16:30-16:45					
16:45-17:00					
17:00-17:15					
17:15-17:30					
17:30-17:45					
17:45-18:00					

14:00-15:30
**Seminarium dyplomowe
teoretyczno-badawcze**
dr Dorota Jutrzenka-Supryn
dr hab. Tomasz Koziół, prof UMK
Zapolska (3)
Karbowska-Berent (2)
KiR-6-PiS: poz. 36, S-15h, 0:45//tyg.
KKPiS, s. 104
co 2 tygodnie