

ROK 2	KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI rok II   spec.: Konserwacja i restauracja papieru i skóry semestr <b>letni</b> 2022/2023				
interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8:00-8:15	8:00-8:45		8:00-9:30	8:15-9:45	
8:15-8:30	Historia sztuki nowoczesnej - dr hab. Joanna Kucharzewska prof. UMK - cz. 1	8:15-9:45 Języki: niemiecki SPNJO	Propedeutyka konserwacji-restauracji zabytków na papierze dr Jolanta CZUCZKO KiR-2-PiS: poz. 79, W-30h, 1:30/tyg. s. 136	Konstrukcja książki na przestrzeni wieków dr hab. Małgorzata PRONOBIS-BRZEZIŃSKA KiR-2-PiS: poz. 81, W-30h, 1:30/tyg. KKPiS, s. 104	8:30-10:00
8:30-8:45					Historia sztuki nowoczesnej - cz. 2 dr Małgorzata Geron
8:45-9:00	II rok Malarstwo, Grafika, KiR-2: poz. 21, W-45h, 2:15 Sala Tymona				
9:00-9:15					
9:15-9:30					
9:30-9:45					
9:45-10:00					
10:00-10:15					
10:15-10:30					
10:30-10:45					
10:45-11:00			10:15-11:00 Podstawy informatyki (cyfrowe metody dokumentacji zabytków) mgr Dariusz BÓGDAŁ KiR-2-PiS, gr. 4, poz. 15, ĆW-15h = 0:45/tyg. UCNTN		
11:00-11:15				10:45-12:15 Ornamentyka dr hab. Michał F. WOŹNIAK prof. UMK ODK-I-3: poz. 21, W-20h, 2 ECTS KiR-2: poz. 19, W-20, 2 ECTS KiR-2: ĆW-10h Sala Tymona	11:15-12:45 Pracownia fotografii dokumentalnej zabytków na podłożu papierowym i skórzanych mgr Dariusz BÓGDAŁ KiR-2-PiS: poz. 82, P-30h, 1:30/tyg. DS 10
11:15-11:30					
11:30-11:45					
11:45-12:00					
12:00-12:15					
12:15-12:30					
12:30-12:45					
12:45-13:00					
13:00-13:15					
13:15-13:30		13:00-14:30 Języki: angielski SPNJO			
13:30-13:45					
13:45-14:00					
14:00-14:15					
14:15-14:30					
14:30-14:45					
14:45-15:00					
15:00-15:15				15:00-16:30 Liternictwo dr Stanisław KOŚMIŃSKI KiR-2-PiS: poz. 72, P-15h, 0:45/tyg. KKPiS, s. 002 zajęcia odbywają się co dwa tygodnie	15:45-18:00 Pracownia rysunku mgr Ewelina KOŁAKOWSKA KiR-2-RKiDA, KiR-2-PiS, gr 1 poz. 10, P-45 h, 2:15/tyg. s. 322
15:15-15:30					
15:30-15:45					
15:45-16:00					
16:00-16:15					
16:15-16:30					
16:30-16:45					
16:45-17:00					

17:00-17:15				<b>niemiecki</b>	
17:15-17:30				<i>SPNJO</i>	
17:30-17:45					
17:45-18:00					
18:00-18:15					
18:15-18:30					
18:30-18:45					
18:45-19:00					
19:00-19:15					

ROK 3	KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI rok III   spec.: Konserwacja i restauracja papieru i skóry semestr letni 2022/2023				
interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8:00-8:15					8:00-10:15 <b>Pracownia rysunku</b> dr Ewa BINCZYK KiR-3-PiS, KiR-3-RKiDA poz. 10, P-45h = 2:15/tyg. <i>Sienkiewicza</i> , WSP, s. 322
8:15-8:30					
8:30-8:45					
8:45-9:00	8:45-10:15 <b>Nauka o archiwaliach</b> dr hab. prof. UMK Piotr OLIŃSKI <b>KiR-3-PiS</b> poz. 85, W-15h + Ćw-15h / 1:30, 3 ECTS <i>KKPiS</i> , s. 104		8:15-9:45 <b>Języki:</b> angielski i niemiecki <i>SPNJO</i> <i>co 2 tygodnie</i>		
9:00-9:15					
9:15-9:30					
9:30-9:45					
9:45-10:00					
10:00-10:15					
10:15-10:30					
10:30-10:45	10:30-12:00 <b>Technologia i techniki miniaturstwa</b> dr Teresa KURKIEWICZ <b>KiR-3-PiS:</b> poz. 86, W-15h, 0:45/tyg <i>KKPiS</i> , s. 104	10:30-12:45 <b>Pracownia tradycyjnych technik introligatorskich</b> mgr Agnieszka ZIĘBA <b>KiR-3-PiS:</b> poz. 89, P-45h, 2:15/tyg. <i>KKPiS</i> , s. 002, <i>KKPiS</i> , s. 104		10:15-12:30 - cz. 1 (2:15) 12:45-15:00 - cz.2 (2:15) 15:15-17:30 - cz.3. (2:15) <b>Pracownia konserwacji i restauracji materiałów archiwalnych</b> dr Ivona JABLONSKAJA, mgr Marta NALASKOWSKA dr hab. Tomasz KOZIELEC prof. UMK dr Katarzyna ZAPOLSKA <b>KiR-3_PiS:</b> poz. 91, 135h = 6:45/tyg. <i>120, 118, 119, 50%</i> <i>50% w starym budynku KKRPS</i>	
10:30-10:45					
10:45-11:00					
11:00-11:15					
11:15-11:30					
11:30-11:45					
11:45-12:00					
12:00-12:15					
12:15-12:30					
12:30-12:45					
12:45-13:00					
13:00-13:15					
13:15-13:30					
13:30-13:45					
13:45-14:00					
14:00-14:15	14:00-16:15 <b>Pracownia technik graficznych</b> prof dr hab. Marek Basiul / mgr Oksana Budna-Kaczor KiR-3-PiS, ĆW 30h <i>Sienkiewicza 30</i> , s. 10, 20, <i>WSP-KG</i> , s. 15-18	15:30-18:30 <b>Malarstwo na podłożach papierowych</b> prof. dr hab. Jacek GRAMATYKA <b>KiR-4-PiS:</b> poz. 93, P-60h, 3:00 <b>KiR-3-PiS:</b> poz. 93, P-45h, 2:15/tyg. <i>ul. Sienkiewicza</i> <i>202</i>			
14:15-14:30					
14:30-14:45					
14:45-15:00					
15:00-15:15					
15:15-15:30					
15:30-15:45					
15:45-16:00					
16:00-16:15					
16:15-16:30					
16:30-16:45					
16:45-17:00					
17:00-17:15					
17:15-17:30	17:15-18:45 <b>Współczesne metody badań instrumentalnych</b> dr hab. Paweł Szroeder, prof. UMK <b>KiR-3-RP:(poz. 24) W-30h, 2 ECTS</b> <i>KKPiS</i> , s. 220				
17:30-17:45					
17:45-18:00					
18:00-18:15					
18:15-18:30					
18:30-18:45					
18:45-19:00		18:45-19:30		18:15-19:45 <b>Języki:</b> rosyjski	

19:00-19:15		<b>Technika pastelu</b> prof. dr hab. Jacek GRAMATYKA <b>KiR-3- PiS:</b> poz. poz. 95, P-15h, 0:45/tyg. <i>ul. Sienkiewicza, s 202</i>		<i>SPNJO</i> <i>co 2 tygodnie</i>	
19:15-19:30					
19:30-19:45					

ROK 4	KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI rok IV   spec.: Konserwacja i restauracja papieru i skóry semestr letni 2022/2023					
interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
8:00-8:15			8:15-9:45			
8:15-8:30			Praktyczne aspekty projektowania konserwatorskiego; konsersatorium dr hab. Małgorzata PRONOBIS-BRZEZIŃSKA prof. UMK KiR-4-PiS: poz. 31, P-15h			
8:30-8:45						
8:45-9:00	8:45-10:15 <b>Badania budowy technicznej zabytków (7)</b> dr Teresa KURKIEWICZ KiR-4: poz. 29, W-15h, 0:45/tyg. WSP, s. 220					
9:00-9:15						
9:15-9:30						
9:30-9:45						
9:45-10:00						
10:00-10:15						
10:15-10:30		10:00-11:30 <b>Praktyczne zagadnienia biologii konserwatorskiej</b> dr hab. Joanna KARBOWSKA-BERENT, prof. UMK KiR-4-PiS: poz. 102, P-15h, 0:45/tyg KKPiS, s. 103, CK: 118, 119, 125 co dwa tygodnie			10:15 - 13:15 <b>Pracownia konserwacji - restauracji oprawy książki zabytkowej</b> dr hab prof. UMK Małgorzata PRONOBIS-BRZEZIŃSKA KiR-4-PiS: poz. 97, ĆW-60h, 3:00/tyg. KKPiS, s. 002, KKPiS, s. 109-119	
10:30-10:45	10:30-11:15 <b>Seminarium dyplomowe z historii sztuki [4]</b> dr Małgorzata Geron KiR-4: poz. 33, S-15h / 0:45 WSP, s. 316-317					
10:45-11:00						
11:00-11:15						
11:15-11:30						
11:30-11:45						
11:45-12:00						
12:00-12:15						
12:15-12:30						
12:30-12:45						
12:45-13:00						
13:00-13:15			10:15-12:45 - cz. 1 (2:30) 13:00-15:30 - cz. 2 (2:30) 15:45-18:15 - cz. 3 (2:30)			
13:15-13:30	13:15-14:45 <b>Badania budowy technicznej zabytków [7]</b> dr Dorota JUTRZENKA-SUPRYN, dr Bożena SZMELTER-FAUSEK KiR-4-PiS: poz. 29, Ćw-15h, 0:45/tyg. 118, 20% 80% w starym budynku KKRPS	13:30-15:00 <b>Pracownia konserwacji zabytków metalowych</b> mgr Agata Ogińska KiR-4-PiS: poz. 101, ĆW-30h, 1:30/tyg. CK, s. 0.12	Pracownia konserwacji i restauracji zabytkowych obiektów skórzanych mgr Maciej Banasiak (30) dr Dorota Jutzenka-Supryn (30) mgr Marta Nalaskowska (80) KiR-4-PiS: poz. 99, ĆW-150h, 7:30/tyg. KKPiS, s. 5			
13:30-13:45						
13:45-14:00						
14:00-14:15						
14:15-14:30						
14:30-14:45						
14:45-15:00						
15:00-15:15	15:00-15:45 <b>Seminarium dyplomowe konserwatorskie [5]</b> dr hab. Tomasz KOZIELEC prof. UMK KiR-4-PiS: poz. 34, S-15h, 0:45/tyg. KKPiS, s. 104					
15:15-15:30						
15:30-15:45						
15:45-16:00		15:30-18:30 <b>Malarstwo na podłożach papierowych</b> prof. dr hab. Jacek GRAMATYKA KiR-4-PiS: poz. 93, P-60h, 3:00 KiR-3-PiS: poz. 93, P-45h, 2:15/tyg. ul. Sienkiewicza, 202				
16:00-16:15						
16:15-16:30						
16:30-16:45						
16:45-17:00						
17:00-17:15						
17:15-17:30						
17:30-17:45						
17:45-18:00						

18:00-18:15					
18:15-18:30					
18:30-18:45					
18:45-19:00				18:15-19:00 <b>Seminarium dyplomowe z historii sztuki</b> <b>(4)</b> dr Witold Miedziak KiR-4: poz. 33, S-15h /0:45 <a href="#">WSP s. 315</a>	
19:00-19:15					

# KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI rok V | spec.: Konserwacja i restauracja papieru i skóry

semestr **letni** 2022/2023

ROK 5					
interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8:00-8:15					
8:15-8:30					
8:30-8:45					
8:45-9:00					
9:00-9:15					
9:15-9:30					
9:30-9:45					
9:45-10:00					
10:00-10:15					
10:15-10:30					
10:30-10:45					
10:45-11:00					
11:00-11:15					
11:15-11:30					
11:30-11:45					
11:45-12:00					
12:00-12:15					
12:15-12:30					
12:30-12:45					
12:45-13:00					
13:00-13:15					
13:15-13:30					
13:30-13:45					
13:45-14:00					
14:00-14:15					
14:15-14:30					
14:30-14:45					
14:45-15:00					
15:00-15:15					

9:00-14:00  
**Pracownia konserwacji zabytków**  
 dr hab. Małgorzata Pronobis-Brzezińska prof. UMK (16)  
 dr Dorota Jutrzenka-Supryn (32)  
 dr Jolanta Czuczko (32)  
 mgr Iwona Jablonskaja (32)  
 mgr Karolina Komsta-Sławińska (32)  
 dr Andrzej Podgórski (5)  
 Zapolska (16)  
**KiR-5-PiS**  
 122, 125, 118, 119 40%  
 60% w starym budynku KKRPS

9:30-12:45  
**Pracownia konserwacji zabytków**  
 dr hab. Małgorzata Pronobis-Brzezińska prof. UMK (16)  
 dr Dorota Jutrzenka-Supryn (32)  
 dr Jolanta Czuczko (32)  
 mgr Iwona Jablonskaja (32)  
 mgr Karolina Komsta-Sławińska (32)  
 dr Andrzej Podgórski (5)  
 Zapolska (16)  
**KiR-5-PiS**  
 122, 125, 118, 119 40%  
 60% w starym budynku KKRPS

10:15-11:45  
**Wybrane problemy konserwacji zabytków**  
 dr Dorota Jutrzenka-Supryn (8)  
 dr hab. Małgorzata Pronobis-Brzezińska (4)  
 mgr Agnieszka Zięba (2)  
 dr Jolanta Czuczko (6)  
 dr hab. Tomasz Kozielec prof. UMK (2)  
 mgr Karolina Komsta-Sławińska (6)  
 dr hab. Joanna Karbowska-Berent (2)  
**KiR-5-PiS:** poz. 104, W-30h, 1:30/tyg.  
 KKPis, s. 104, KKPiS, s. F

12:00-12:45  
**Seminarium dyplomowe z technologii i technik plastycznych [6]**  
 dr hab. Tomasz Kozielec  
**KiR-5-PiS:** poz. 35, S-15h, 0:45/tyg.  
 KKPis, s. 104

13:15-14:45  
**Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze (6)**  
 dr hab. Małgorzata Pronobis-Brzezińska prof. UMK (3h)  
 dr Dorota Jutrzenka-Supryn (3h)  
 dr Jolanta Czuczko (6h)  
 dr Katarzyna Zapolska (3)  
**KiR-5-PiS:** poz. 36, S-15h, 0:45/tyg.

8:15-12:00  
**Pracownia konserwacji dzieł sztuki Orientu**  
 mgr Karolina Komsta-Sławińska  
**KiR-5-PiS:** poz. 109, CW-75h, 3:45/tyg.  
 iS: poz. 109, CW-75h, 3:45/tyg.  
 117, , 50%.  
 50% w starym budynku KKRPS

12:15-13:45  
**Metodyka konserwacji dzieł sztuki Orientu**  
 mgr Karolina KOMSTA-SŁAWIŃSKA  
**KiR-5-PiS:** poz. 105, K-30h, 1:30/tyg.  
 117, 121, 50%.  
 50% w starym budynku KKRPS sala 104

13:00-14:00  
**Badania budowy technicznej zabytków [7]**  
 dr Dorota JUTRZENKA-SUPRYN, dr hab. Tomasz KOZIELEC prof. UMK  
**KiR-5-PiS:** poz. 29, P-15h, 0:45/tyg.  
 KKPis, s. 104

14:00-16:30  
**Seminarium dyplomowe konserwatorskie [5]**  
 dr hab. Tomasz Kozielec  
**KiR-5-PiS:** poz. 34, S-15h, 0:45/tyg.  
 s. 104

15:15-15:30					
15:30-15:45					
15:45-16:00					
16:00-16:15					
16:15-16:30					
16:30-16:45					<p>16:00-16:45  <b>Podstawy prawa gospodarczego</b>  dr Krzysztof KUCHARSKI  KiR-5: poz. 37, W-15h, 0:45/tyg.  <i>Wydział Prawa, s. 203</i></p>
16:45-17:00					
17:00-17:15					
17:15-17:30					
17:30-17:45					
17:45-18:00					
18:00-18:15					
18:15-18:30					
18:30-18:45					
18:45-19:00					
19:00-19:15					
19:15-19:30					
19:30-19:45					
19:45-20:00					
20:00-20:15					
20:15-20:30					



ROK 6	KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI rok VI   spec.: Konserwacja i restauracja papieru i skóry semestr <b>letni</b> 2022/2023				
interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8:00-8:15					
8:15-8:30					
8:30-8:45					
8:45-9:00					
9:00-9:15					
9:15-9:30					
9:30-9:45					
9:45-10:00					
10:00-10:15					
10:15-10:30					
10:30-10:45					
10:45-11:00					
11:00-11:15					
11:15-11:30					
11:30-11:45					
11:45-12:00					
12:00-12:15					
12:15-12:30					
12:30-12:45					
12:45-13:00					
13:00-13:15					
13:15-13:30					
13:30-13:45					
13:45-14:00					
14:00-14:15	14:00-16.30 <b>Seminarium dyplomowe</b> <b>teoretyczno-badawcze (6)</b> dr Jolanta Czuczko (3) dr hab. Małgorzata Pronobis-Brzezińska prof. UMK (6) Zapolska (3) Karbowska-Berent (2) <b>KiR-6-PiS:</b> poz. 36, S-15h, 0:45//tyg. <b>KKPiS, s. 104</b> co dwa tygodnie				
14:15-14:30					
14:30-14:45					
14:45-15:00					
15:00-15:15					
15:15-15:30					
15:30-15:45					
15:45-16:00					
16:00-16:15					
16:15-16:30					
16:30-16:45					
16:45-17:00					
17:00-17:15					
17:15-17:30					
17:30-17:45					
17:45-18:00					