

ROK 2		KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI rok II   spec.: Konserwacja i restauracja papieru i skóry				
		semestr <b>letni</b> 2024/2025				
interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
8:00-8:15	8:00-8:45	8:00-9:30 <b>Języki:</b> niemiecki francuski <i>SPNJO</i>			8:00-12:45 <b>Pracownia oprawy i zabezpieczenia obiektów zabytkowych</b> dr Dorota Jutrzenka-Supryn <b>KiR-2-PiS:</b> poz. 77, P-45h, 2:15/tyg. <i>KKPiS, s. 002</i> <i>zajęcia od 28.02</i>	
8:15-8:30	<b>Historia sztuki nowoczesnej</b> dr hab. Joanna Kucharzewska prof. UMK					
8:30-8:45	II rok Malarstwo, Grafika, KiR-2: poz. 21, W-45h, 2:15 <i>Sala Tymona</i>					
8:45-9:00						
9:00-9:15						
9:15-9:30						
9:30-9:45						
9:45-10:00						
10:00-10:15						
10:15-10:30						
10:30-10:45						
10:45-11:00	10:45-12:15 <b>Ornamentyka</b> dr Milena Hübner ODK-I-3: poz. 21, W-20h, ĆW-10 KiR-2: poz. 19, W-20, ĆW-10 <i>Sala Tymona</i>	9:45-11:15 <b>Język angielski</b> <i>SPNJO</i>	10:15-11:00 <b>Podstawy informatyki (cyfrowe metody dokumentacji zabytków)</b> mgr Dariusz BÓGDAŁ <b>KiR-2-PiS, gr. 4,</b> poz. 15, ĆW-15h = 0:45/tyg. <i>UCI/dawniej UCNTN /</i>	9:45-11:15 <b>Metodyka konserwacji i restauracji zabytków na pergaminie i skórze</b> dr Dorota JUTRZENKA-SUPRYN <b>KiR-2-PiS:</b> poz. 79, W-30h, 1:30/tyg. <i>KKPiS, s. 104</i>	9:00-13:45 <b>Propedeutyka konserwacji-restauracji zabytków na papierze</b> mgr Agnieszka Zięba (45) <b>KiR-2-PiS:</b> poz. 78, P-45h, 2:15/tyg. <i>KKRPS, 104, 106</i> <i>zajęcia od 14.03</i>	
11:00-11:15						
11:15-11:30						
11:30-11:45						
11:45-12:00						
12:00-12:15						
12:15-12:30						
12:30-12:45	12:30-14:00 <b>Propedeutyka konserwacji-restauracji zabytków na papierze</b> dr Jolanta Czuczko (30) <b>KiR-2-PiS:</b> poz. 79, W-30h, 1:30/tyg. <i>s. 308</i>	11:30-13:00 <b>Pracownia fotografii dokumentalnej zabytków na podłożu papierowym i skórzanym</b> mgr Dariusz BÓGDAŁ <b>KiR-2-PiS:</b> poz. 82, P-30h, 1:30/tyg. <i>DS 10</i>				
12:45-13:00						
13:00-13:15						
13:15-13:30						
13:30-13:45						
13:45-14:00						
14:00-14:15						
14:15-14:30						
14:30-14:45						
14:45-15:00						
15:00-15:15						
15:15-15:30	14:45-16:15 <b>Liternictwo</b> dr Stanisław KOŚMIŃSKI <b>KiR-2-PiS:</b> poz. 72, P-15h, 0:45/tyg. <i>ul. Sienkiewicza, 101</i> <i>co 2 tygodnie</i>	14:30-16:45 <b>Pracownia rysunku</b> mgr Ewelina KOŁAKOWSKA <b>KiR-2-RKiDA, KiR-2-PiS, gr 2</b> poz. 10, P-45 h, 2:15/tyg. <i>s. 322</i>	13:15-16:15 <b>Pracownia malarstwa</b> prof. dr hab. Jacek GRAMATYKA <b>KiR-2-RKiDA, KiR-2-PiS:</b> <b>gr. 1</b> poz. 11, P-60h, 3:00/tyg. <i>s.202</i>	14:30-16:45 <b>Metodyka konserwacji i restauracji zabytków na pergaminie i skórze</b> dr Ivona Jablonskaja (10), mgr Karolina Komsta-Sławińska (35) <b>KiR-2-PiS:</b> poz. 79, P-45h, 2:15/tyg. <i>KKPiS, s. 136</i>	13:00-16:00 <b>Konstrukcja książki na przestrzeni wieków</b> dr Ewy Chlebus <b>KiR-2-PiS:</b> poz. 81, W-30h, 1:30/tyg <i>KKPiS, s. 101</i> <i>co dwa tygodnie, od 28.02</i>	
15:30-15:45						
15:45-16:00						
16:00-16:15						
16:15-16:30						
					14:00-15:30 <b>Pracownia dokumentacji zabytków na podłożu papierowym i skórzanych</b> mgr Karolina Komsta-Sławińska <b>KiR-2-PiS:</b> poz. 75, P-15h, 0:45/tyg. <i>KKPiS, s. 002, 118</i> <i>co dwa tygodnie</i>	

16:30-16:45			16:30-18:00 Języki angielski <i>SPNJO</i>			
16:45-17:00						
17:00-17:15						
17:15-17:30						
17:30-17:45						
17:45-18:00						
18:00-18:15						
18:15-18:30						
18:30-18:45						
18:45-19:00						
19:00-19:15						

ROK 3	KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI rok III   spec.: Konserwacja i restauracja papieru i skóry semestr letni 2024/2025						
	interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
8:00-8:15					8:00-10:15 <b>Pracownia rysunku</b> dr hab. Ewa Bińczyk, prof. UMK KiR-3-PiS, KiR-3-RKiDA poz. 10, P-45h = 2:15/tyg. <i>Sienkiewicza, WSP, s. 322</i>		
8:15-8:30							
8:30-8:45							
8:45-9:00							
9:00-9:15	8:45-10:15 <b>Nauka o archiwaliach</b> dr hab. prof. UMK Piotr OLIŃSKI <b>KiR-3-PiS</b> poz. 85, W-15h + Ćw-15h / 1:30, 3 ECTS <i>KKPiS, s. 104</i>						
9:15-9:30							
9:30-9:45							
9:45-10:00							
10:00-10:15							
10:15-10:30							
10:30-10:45	10:30-12:00 <b>Technologia i techniki miniatorstwa</b> dr Teresa KURKIEWICZ <b>KiR-3-PiS:</b> poz. 86, W-15h, 0:45/tyg <i>KKPiS, s. 104</i>	10:30-12:45 <b>Pracownia tradycyjnych technik intrologatorskich</b> mgr Agnieszka ZIĘBA <b>KiR-3-PiS:</b> poz. 89, P-45h, 2:15/tyg. <i>KKPiS, s. 002, KKPiS, s. 002</i>	11:00-13:15 <b>Malarstwo na podłożach papierowych</b> prof. dr hab. Jacek GRAMATYKA <b>KiR-3-PiS:</b> poz. 93, P-45h, 2:15/tyg. <i>ul. Sienkiewicza, 322</i>	10:15-12:00 <b>Metodyka konserwacji - restauracji zabytkowych pieczęci</b> dr Ivona Jablonskaja <b>KiR-3-PiS:</b> poz. 88, K-15h, 0:45/tyg <i>KKPiS, s. 104</i>			
10:45-11:00							
11:00-11:15							
11:15-11:30							
11:30-11:45							
11:45-12:00							
12:00-12:15							
12:15-12:30							
12:30-12:45							
12:45-13:00							
13:00-13:15							
13:15-13:30	13:15-15:15 <b>Podstawy technik graficznych</b> prof dr hab. Marek Basiul KiR-3-PiS, ĆW 30h <i>Katedra Grafiki Sienkiewicza 30/32 s. 10, 20</i>			10:30-18:30 <b>Pracownia konserwacji i restauracji materiałów archiwalnych</b> dr Ivona Jablonskaja mgr Marta NALASKOWSKA dr hab. Tomasz KOZIELEC prof. UMK <b>KiR-3_PiS:</b> poz. 91, 135h = 6:45/tyg. <i>120, 118, 119, 30%</i> <i>70% w starym budynku KKRPS</i>			
13:30-13:45							
13:45-14:00							
14:00-14:15							
14:15-14:30							
14:30-14:45							
14:45-15:00							
15:00-15:15							
15:15-15:30							
15:30-15:45	15:30-17:00 <b>Język angielski</b> <i>SPNJO</i> <i>co 2 tygodnie</i>						
15:45-16:00							
16:00-16:15							
16:15-16:30							
16:30-16:45							
16:45-17:00							
17:00-17:15	17:15-18:45 <b>Współczesne metody badań instrumentalnych</b> dr hab. Sławomir Kamiński, prof. UMK KiR-3-RP:(poz. 24) W-30h, 2 ECTS <i>KKPiS, s. 220</i>						
17:15-17:30							
17:30-17:45							
17:45-18:00							
18:00-18:15							
18:15-18:30							
18:30-18:45							
18:45-19:00		18:45-19:30 <b>Technika pastelu</b> prof. dr hab. Jacek GRAMATYKA					
19:00-19:15							
19:15-19:30							

		<b>KiR-3- PIS:</b> poz. poz. 95, P-15h, 0:45/tyg. <i>ul. Sienkiewicza, s 202</i>			
19:30-19:45					

ROK 4	KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI rok IV   spec.: Konserwacja i restauracja papieru i skóry semestr letni 2024/2025				
interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8:00-8:15					
8:15-8:30					
8:30-8:45					
8:45-9:00					
9:00-9:15		8:30-9:15 <b>Profilaktyka konserwacji zbiorów bibliotecznych i archiwalnych</b> dr Katarzyna Zapolska (3) dr Ivona Jablonskaja (2) dr hab Joanna Karbowska-Berent (2) dr Dorota Jutrzenka- Supryn (2) mgr Agnieszka Zięba (4) <b>KiR-4-PiS</b> , W-15h, 0:45 <i>ul. Sienkiewicza, 220</i>			9:00-12:00 <b>Pracownia konserwacji zabytków metalowych</b> mgr Agata Ogińska mgr Arleta Piasecka <b>KiR-4-PiS</b> : poz. 101, ĆW-30h, 1:30/tyg. <i>CK, s. 0.12</i>
9:15-9:30					
9:30-9:45					
9:45-10:00					
10:00-10:15					
10:15-10:30					
10:30-10:45					
10:45-11:00	10:30-11:15 <b>Seminarium dyplomowe z historii sztuki</b> dr Małgorzata Geron <b>KiR-4</b> : poz. 33, S-15h / 0:45 <i>WSP, s. 316-317</i>	9:30-11:00 <b>Praktyczne aspekty projektowania konserwatorskiego; konserwatorium</b> dr Katarzyna Zapolska, dr Ivona Jablonskaja, mgr Maciej Banasiak <b>KiR-4-PiS</b> : poz. 31, P-15h <i>KKPiS, s. 104</i> <i>co dwa tygodnie</i>		10:15-11:00 <b>Seminarium dyplomowe konserwatorskie</b> dr hab. Tomasz KOZIELEC prof. UMK <b>KiR-4-PiS</b> : poz. 34, S-15h, 0:45/tyg. <i>KKPiS, s. 104</i>	
11:00-11:15					
11:15-11:30					
11:30-11:45	11:30-13:00 <b>Badania budowy technicznej zabytków</b> dr Bożena Szmelter Fausek(7) dr Teresa Kurkiewicz(8) <b>KiR-4</b> : poz. 29, W-15h, 0:45/tyg. <i>WSP, s. 220</i> <i>co 2 tygodnie</i>				
11:45-12:00					
12:00-12:15					
12:15-12:30					
12:30-12:45					
12:45-13:00					
13:00-13:15					
13:15-13:30	13:15-14:45 <b>Badania budowy technicznej zabytków</b> 2 gr rzeźba polichromowana dr B. Szmelter-Fausek 1 gr pis Maciej Banasiak (7godz), Dorota Jutrzenka-Supryn (8 godz) 1 gr RK Aleksandra Grałińska-Grubecka (10 godz.) Teresa Kurkiewicz (5godz) <b>KiR-4-PiS</b> : poz. 29, Ćw-15h, 0:45/tyg. <i>118, 20%</i> <i>80% w starym budynku KKRPS</i> <i>co 2 tygodnie</i>		10:15-12:45 - cz. 1 (2:30) 13:00-15:30 - cz. 2 (2:30) 15:45-18:15 - cz. 3 (2:30) <b>Pracownia konserwacji i restauracji zabytkowych obiektów skórzanych</b> dr Dorota Jutrzenka-Supryn (40) mgr Marta Nalaskowska (100) <b>KiR-4-PiS</b> : poz. 99, ĆW-150h, 7:30/tyg. <i>KKPiS, s. 5</i>	11:15 - 14:15 <b>Pracownia konserwacji-restauracji oprawy książki zabytkowej</b> mgr Marta Nalaskowska mgr Maciej Banasiak <b>KiR-4-PiS</b> : poz. 97, ĆW-60h, 3:00/tyg. <i>KKPiS, s. 002, KKPiS, s. 109-119</i>	
13:30-13:45					
13:45-14:00					
14:00-14:15					
14:15-14:30					
14:30-14:45					
14:45-15:00					
15:00-15:15					
15:15-15:30					
15:30-15:45					
15:45-16:00		15:30-18:30 <b>Malarstwo na podłożach papierowych</b>		14:30-16:00 <b>Praktyczne zagadnienia biologii konserwatorskiej</b> dr hab. Joanna KARBOWSKA-BERENT, prof. UMK <b>KiR-4-PiS</b> : poz. 102, P-15h, 0:45/tyg <i>KKPiS, s. 103</i> <i>co dwa tygodnie</i>	

16:00-16:15		prof. dr hab. Jacek GRAMATYKA <b>KiR-4-PiS:</b> poz. 93, P-60h, 3:00 <i>ul. Sienkiewicza, 202</i>			
16:15-16:30					
16:30-16:45					
16:45-17:00					
17:00-17:15					
17:15-17:30					
17:30-17:45					
17:45-18:00					
18:00-18:15					
18:15-18:30					
18:30-18:45					
18:45-19:00					
19:00-19:15					

ROK 5	KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI rok V   spec.: Konserwacja i restauracja papieru i skóry semestr letni 2024/2025						
interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK		
8:00-8:15							
8:15-8:30							
8:30-8:45	<p>8:30-13:30 <b>Pracownia konserwacji zabytków</b> dr Dorota Jutrzenka-Supryn dr Jolanta Czuczko Katarzyna Zapolska Karolina Komsta-Sławińska <b>KiR-5-PiS</b> <i>122, 125, 118, 119 40%</i> <i>60% w starym budynku KKRPS</i></p>	<p>9:00-12:45 <b>Pracownia konserwacji zabytków</b> dr Dorota Jutrzenka-Supryn dr Jolanta Czuczko dr Katarzyna Zapolska mgr Karolina Komsta-Sławińska <b>KiR-5-PiS</b> <i>122, 125, 118, 119 40%</i> <i>60% w starym budynku KKRPS</i></p>	10:15-11:45 <b>Wybrane problemy konserwacji zabytków</b> dr Dorota Jutrzenka-Supryn (3) mgr Agnieszka Zięba (2) dr Jolanta Czuczko(6) dr hab. Tomasz Kozielec prof. UMK (2) mgr Karolina Komsta-Sławińska( 6) dr hab. Joanna Karbowska-Berent (2) <b>KiR-5-PiS:</b> poz. 104, W-30h, 1:30/tyg. <i>KKPiS, s. 319</i>	<p>9:30-14:30 <b>Pracownia konserwacji dzieł sztuki Orientu</b> mgr Karolina Komsta-Sławińska KiR-5-PiS: poz. 109, CW-75h, 3:45/tyg. <i>s. 117, 122, 121, 50% w starym budynku KKRPS</i></p>	8:30-10:00 <b>Metodyka konserwacji dzieł sztuki Orientu</b> mgr Karolina KOMSTA-SŁAWIŃSKA <b>KiR-5-PiS:</b> poz. 105, K-30h, 1:30/tyg. <i>117, 121, 50%.</i> <i>50% w starym budynku KKRPS sala 104</i>		
8:45-9:00							
9:00-9:15							
9:15-9:30							
9:30-9:45							
9:45-10:00							
10:00-10:15							
10:15-10:30							
10:30-10:45							
10:45-11:00							
11:00-11:15							
11:15-11:30							
11:30-11:45							
11:45-12:00							
12:00-12:15							
12:15-12:30			12:00-12:45 <b>Seminarium dyplomowe z technologii i technik plastycznych [6]</b> Kamień - Aleksandra Gralińska oraz prof. Olszewska-Świetlik, papier i skóra dr hab. Tomasz KOZIELEC prof. UMK, malarstwo prof. Olszewska- świetlik <b>KiR-5-PiS:</b> poz. 35, S-15h, 0:45/tyg. <i>KKPiS, s. 101</i>				
12:30-12:45							
12:45-13:00							
13:00-13:15							
13:15-13:30							
13:30-13:45							
13:45-14:00							
14:00-14:15							
14:15-14:30		13:00-14:30 <b>Badania budowy technicznej zabytków</b> gr 1. papier i skóra dr Dorota Jutrzenka-Supryn (7) dr hab. Tomasz Kozielec(8) gr 2 rzeźba kamienna dr Aleksandra Gralińska-Grubecka (10) dr Teresa Kurkiewicz (5) gr 3,4 dr Teresa Kurkiewicz <b>KiR-5-PiS:</b> poz. 29, P-15h, 0:45/tyg. <i>KKPiS, s. 104</i> <i>co 2 tygodnie</i>	13:15-14:45 <b>Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze</b> dr hab. Tomasz Kozielec, prof.UMK <b>KiR-5-PiS:</b> poz. 36, S-15h, 0:45/tyg. <i>KKPiS, s. 306</i> <i>co 2 tygodnie</i>				
14:30-14:45							
14:45-15:00							
15:00-15:15	14:45-16:15 <b>Seminarium dyplomowe konserwatorskie</b>						
15:15-15:30							

15:30-15:45	dr Dorota Jutrzenka-Supryn dr Jolanta Czuczko dr Katarzyna Zapolska <b>KiR-5-PiS:</b> poz. 34, S-15h, 0:45/tyg. <i>CK 118, 119, 125</i> <i>co 2 tygodnie</i>				
15:45-16:00					
16:00-16:15					
16:15-16:30					
16:30-16:45				16:30-17:15 <b>Podstawy prawa gospodarczego</b> dr Krzysztof KUCHARSKI KiR-5: poz. 37, W-15h, 0:45/tyg. <i>Wydział Prawa, s. 203</i>	
16:45-17:00					
17:00-17:15					
17:15-17:30					
17:30-17:45					
17:45-18:00					
18:00-18:15					
18:15-18:30					
18:30-18:45					
18:45-19:00					
19:00-19:15					
19:15-19:30					
19:30-19:45					
19:45-20:00					
20:00-20:15					
20:15-20:30					



ROK 6	KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI rok VI   spec.: Konserwacja i restauracja papieru i skóry semestr <b>letni</b> 2024/2025				
	interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK
8:00-8:15					
8:15-8:30					
8:30-8:45					
8:45-9:00					
9:00-9:15					
9:15-9:30					
9:30-9:45					
9:45-10:00					
10:00-10:15					
10:15-10:30					
10:30-10:45					
10:45-11:00					
11:00-11:15					
11:15-11:30					
11:30-11:45					
11:45-12:00					
12:00-12:15					
12:15-12:30					
12:30-12:45					
12:45-13:00					
13:00-13:15					
13:15-13:30					
13:30-13:45					
13:45-14:00					
14:00-14:15	14:00-15.30 <b>Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze</b> dr Ivona Jablonskaja dr hab. Tomasz Kozielec, prof. UMK dr Jolanta Czuczko <b>KiR-6-PiS:</b> poz. 36, S-15h, 0:45/tyg. <i>KKPiS, s. 104 co 2 tygodnie</i>				
14:15-14:30					
14:30-14:45					
14:45-15:00					
15:00-15:15					
15:15-15:30					
15:30-15:45					
15:45-16:00					
16:00-16:15					
16:15-16:30					
16:30-16:45					
16:45-17:00					
17:00-17:15					
17:15-17:30					
17:30-17:45					
17:45-18:00					