

ROK 2	KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI rok II spec.: Konserwacja i restauracja papieru i skóry								
semestr letni 2025/2026									
interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA		CZWARTEK	PIĄTEK			
8:00-8:15	8:00-8:45 Historia sztuki nowoczesnej dr Małgorzata Geron (30) dr hab Joanna Kucharzewska, prof UMK (15) II rok Malarstwo, Grafika, KiR-2: poz. 21, W-45h, 2:15 <i>Sala Tymona</i>					8:00-12:45 Pracownia oprawy i zabezpieczania obiektów zabytkowych dr Dorota Jutrzenka-Supryn KiR-2-PiS: poz. 77, P-45h, 2:15/tyg. <i>KKPiS, s. 002</i> <i>zajęcia od 28.02</i>	8:00-12:45 Propedeutyka konserwacji-restauracji zabytków na papierze mgr Agnieszka Zięba (45) KiR-2-PiS: poz. 78, P-45h, 2:15/tyg. <i>KKRPS, 104, 106</i> <i>zajęcia od 14.03</i>		
8:15-8:30									
8:30-8:45									
8:45-9:00									
9:00-9:15	9:00-10:30 Pracownia dokumentacji zabytków na podłożu papierowym i skórzanym mgr Karolina Komsta-Sławińska KiR-2-PiS: poz. 75, P-15h, 0:45/tyg. <i>KKPiS, s. 002, 118</i> <i>co dwa tygodnie</i>								
9:15-9:30									
9:30-9:45									
9:45-10:00									
10:00-10:15									
10:15-10:30									
10:30-10:45		9:45-11:15 Liternictwo dr Stanisław KOŚMIŃSKI KiR-2-PiS: poz. 72, P-15h, 0:45/tyg. <i>KKPiS 104, co 2 tygodnie</i>		10:15-11:00 Podstawy informatyki (cyfrowe metody dokumentacji zabytków) mgr Dariusz BÓGDAŁ KiR-2-PiS, gr. 4, poz. 15, ĆW-15h = 0:45/tyg. <i>UCI /dawniej UCNTN /</i>	9:45-11:15 Metodyka konserwacji i restauracji zabytków na pergaminie i skórze dr Dorota JUTRZENKA-SUPRYN KiR-2-PiS: poz. 79, W-30h, 1:30/tyg. <i>s. 136</i>				
10:45-11:00									
11:00-11:15									
11:15-11:30									
11:30-11:45									
11:45-12:00									
12:00-12:15		11:30-13:00 Pracownia fotografii dokumentalnej zabytków na podłożu papierowym i skórzanym mgr Dariusz BÓGDAŁ KiR-2-PiS: poz. 82, P-30h, 1:30/tyg. <i>DS 10</i>		11:30 -13:00 Propedeutyka konserwacji-restauracji zabytków na papierze dr Jolanta Czuczko (30) KiR-2-PiS: poz. 79, W-30h, 1:30/tyg. <i>s. 104</i>					
12:15-12:30									
12:30-12:45									
12:45-13:00									
13:00-13:15									
13:15-13:30									
13:30-13:45	12:30-14:45 Metodyka konserwacji i restauracji zabytków na pergaminie i skórze dr Ivona Jablonskaja (10), mgr Karolina Komsta-Sławińska (35) KiR-2-PiS: poz. 79, P-45h, 2:15/tyg. <i>sala 002</i>		13:15-16:15 Pracownia malarstwa prof. dr hab. Jacek GRAMATYKA KiR-2-RKiDA, KiR-2-PiS: gr. 1 poz. 11, P-60h, 3:00/tyg. <i>s.202</i>			13:00-16:00 Konstrukcja książki na przestrzeni wieków dr Ewy Chlebus KiR-2-PiS: poz. 81, W-30h, 1:30/tyg <i>KKPiS, s. 002 co dwa tygodnie, od 28.02</i>			
13:45-14:00									
14:00-14:15									
14:15-14:30									
14:30-14:45									
14:45-15:00									
15:00-15:15		14:30-16:45 Pracownia rysunku mgr Ewelina KOŁAKOWSKA KiR-2-RKiDA, KiR-2-PiS, gr 2 poz. 10, P-45 h, 2:15/tyg. <i>s. 322</i>							
15:15-15:30									
15:30-15:45									
15:45-16:00									
16:00-16:15									
16:15-16:30									
16:30-16:45									
16:45-17:00									

17:00-17:15		17:00-18:30 Język angielski, francuski, niemiecki, rosyjski <i>SPNJO</i>	17:00-18:30 Język angielski <i>SPNJO</i>	17:00-18:30 Język francuski, niemiecki, rosyjski <i>SPNJO</i>	
17:15-17:30					
17:30-17:45					
17:45-18:00					
18:00-18:15					
18:15-18:30					
18:30-18:45					
18:45-19:00					
19:00-19:15					

ROK 3	KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI rok III spec.: Konserwacja i restauracja papieru i skóry semestr letni 2025/2026					
interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
8:00-8:15	8:00-9:30 Nauka o archiwaliach dr hab. prof. UMK Piotr OLIŃSKI KiR-3-PiS poz. 85, W-15h + Ćw-15h / 1:30, 3 ECTS KKPiS, s. 104	9:00-11:15 Pracownia tradycyjnych technik introligatorskich mgr Agnieszka ZIĘBA KiR-3-PiS: poz. 89, P-45h, P-45h, 2:15/tyg. KKPiS, s. 002, KKPiS, s. 002		8:00-10:15 Pracownia rysunku dr hab. Ewa Bińczyk, prof. UMK KiR-3-PiS, KiR-3-RKiDA poz. 10, P-45h = 2:15/tyg. Sienkiewicza , WSP, s. 322		
8:15-8:30						
8:30-8:45						
8:45-9:00						
9:00-9:15						
9:15-9:30					9:15-10:00 Metodyka konserwacji - restauracji zabytkowych pieczęci dr Ivona Jablonskaja KiR-3-PiS: poz. 88, K-15h, 0:45/tyg ul. Sienkiewicza, 308	
9:30-9:45						
9:45-10:00						
10:00-10:15						
10:15-10:30						
10:30-10:45	10:30-12:00 Technologia i techniki miniatorstwa dr Bożena Szmelter-Fausek KiR-3-PiS: poz. 86, W-15h, 0:45/tyg KKPiS, s. 104				11:00-13:15 Malarstwo na podłożach papierowych mgr Mateusz Orlowski KiR-3-PiS: poz. 93, P-45h,2:15/tyg. ul. Sienkiewicza, 322	
10:45-11:00						
11:00-11:15						
11:15-11:30						
11:30-11:45						
11:45-12:00						
12:00-12:15						
12:15-12:30						
12:30-12:45						
12:45-13:00						
13:00-13:15						
13:15-13:30						
13:30-13:45	13:30-15:30Piasecka Podstawy technik graficznych prof dr hab. Marek Basiul KiR-3-PiS, ĆW 30h Katedra Grafiki Sienkiewicza 30/32 s. 10, 20			10:15-18:15 Pracownia konserwacji i restauracji materiałów archiwalnych dr Ivona Jablonskaja (105) mgr Marta Nalaskowska (30) KiR-3_PiS: poz. 91, 135h = 6:45/tyg. KKPiS 104, KKPiS 106, 118, 119 (Centrum)		
13:45-14:00						
14:00-14:15			13:30-15:00 Język rosyjski SPNJO			
14:15-14:30						
14:30-14:45						
14:45-15:00						
15:00-15:15						
15:15-15:30						
15:30-15:45						
15:45-16:00						
16:00-16:15						
16:15-16:30						
16:30-16:45						
16:45-17:00						
17:00-17:15						
17:15-17:30	17:15-18:45 Współczesne metody badań instrumentalnych dr hab. Sławomir Kamiński, prof. UMK KiR-3-RP:(poz. 24) W-30h, 2 ECTS KKPiS, s. 220					
17:30-17:45						
17:45-18:00						
18:00-18:15						
18:15-18:30						

18:30-18:45					
18:45-19:00		18:45-19:30 Technika pastelu mgr Mateusz Orłowski KiR-3- PiS: poz. poz. 95, P-15h, 0:45/tyg. <i>ul. Sienkiewicza, s 202</i>		18:30-20:00 Język angielski, niemiecki (co dwa tygodnie) <i>SPNJO</i>	
19:00-19:15					
19:15-19:30					
19:30-19:45					
19:45-20:00					

ROK 4	KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI rok IV spec.: Konserwacja i restauracja papieru i skóry semestr letni 2025/2026				
interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8:00-8:15					
8:15-8:30					
8:30-8:45					
8:45-9:00					
9:00-9:15	8:30-10:00 Badania budowy technicznej zabytków dr Bożena Szmelter Fausek (7) dr Teresa Kurkiewicz (8) KiR-4: poz. 29, W-15h, 0:45/tyg. <i>WSP, s. 220</i> <i>co 2 tygodnie</i>	8:00-8:45 Profilaktyka konserwacji zbiorów bibliotecznych i archiwalnych dr Katarzyna Zapolska (3) dr Ivona Jablonskaja (2) dr hab Joanna Karbowska-Berent (2) dr Dorota Jutrzenka- Supryn (2) mgr Agnieszka Zięba (4) KiR-4-PiS: W-15h, 0:45 <i>ul. Sienkiewicza, 220</i>			
9:15-9:30					
9:30-9:45					
9:45-10:00					
10:00-10:15					9:00-12:00 Pracownia konserwacji zabytków metalowych mgr Arleta Piasecka KiR-4-PiS: poz. 101, ĆW-30h, 1:30/tyg. <i>CK, s. 0.12</i>
10:15-10:30					
10:30-10:45	10:30-11:15 Seminarium dyplomowe z historii sztuki dr Małgorzata Geron KiR-4: poz. 33, S-15h / 0:45 <i>WSP, s. 316-317</i>				
10:45-11:00					
11:00-11:15					
11:15-11:30					
11:30-11:45					
11:45-12:00	11:30-14:30 Badania budowy technicznej zabytków 2 gr rzeźba polichromowana dr B. Szmelter-Fausek 1 gr pis Maciej Banasiak (7godz), Dorota Jutrzenka-Supryn (8 godz) KiR-4-PiS: poz. 29, Ćw-15h, 0:45/tyg. <i>118, 20%</i> <i>80% w starym budynku KKRPS</i> <i>co 2 tygodnie</i>				
12:00-12:15					
12:15-12:30					
12:30-12:45					
12:45-13:00					12:15 - 15:15 Pracownia konserwacji-restauracji oprawy książki zabytkowej mgr Marta Nalaskowska mgr Maciej Banasiak KiR-4-PiS: poz. 97, ĆW-60h, 3:00/tyg. <i>KKPiS, s. 002, KKPiS, s. 109-119</i>
13:00-13:15					
13:15-13:30					
13:30-13:45					
13:45-14:00		13:00-14:30 Seminarium dyplomowe konserwatorskie dr Katarzyna Zapolska KiR-4-PiS: poz. 34, S-15h, 0:45/tyg. <i>s. 104</i> <i>co dwa tygodnie</i>	10:15-12:45 - cz. 1 (2:30) 13:00-15:30 - cz. 2 (2:30) 15:45-18:15 - cz. 3 (2:30) Pracownia konserwacji i restauracji zabytkowych obiektów skórzanych dr Dorota Jutrzenka-Supryn (40) mgr Marta Nalaskowska (100) KiR-4-PiS: poz. 99, ĆW-150h, 7:30/tyg. <i>KKPiS, s. 5</i>		14:30-16:00 Praktyczne zagadnienia biologii konserwatorskiej dr hab. Joanna KARBOWSKA-BERENT, prof. UMK KiR-4-PiS: poz. 102, P-15h, 0:45/tyg <i>KKPiS, s. 103</i> <i>co dwa tygodnie</i>
14:00-14:15					
14:15-14:30					
14:30-14:45					
14:45-15:00					
15:00-15:15					
15:15-15:30					
15:30-15:45					
15:45-16:00		15:30-18:30 Malarstwo na podłożach papierowych prof. dr hab. Jacek GRAMATYKA KiR-4-PiS: poz. 93, P-60h, 3:00 <i>ul. Sienkiewicza, 202</i>			
16:00-16:15					
16:15-16:30					
16:30-16:45					
16:45-17:00					

17:00-17:15					
17:15-17:30					
17:30-17:45					
17:45-18:00					
18:00-18:15					
18:15-18:30					
18:30-18:45	18:30-20:00				
18:45-19:00	Praktyczne aspekty projektowania konserwatorskiego; konwersatorium dr Katarzyna Zapolska dr Ivona Jablonskaja mgr Maciej Banasiak KiR-4-PiS: poz. 31, P-15h <i>KKPiS, s. 104</i> <i>co dwa tygodnie</i>				
19:00-19:15					
19:15-19:30					
19:30-19:45					
19:45-20:00					

ROK 5	KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI rok V spec.: Konserwacja i restauracja papieru i skóry semestr letni 2025/2026				
interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8:00-8:15	8:00-13:00 Pracownia konserwacji zabytków dr Jolanta Czuczko (55) dr Andrzej Podgórski (5) dr Katarzyna Zapolska (80) mgr Maciej Banasiak (25) KiR-5-PiS: ĆW, 12 ECTS 122, 125, 118, 119 40% 60% w starym budynku KKRPS		8:00-8:45 Seminarium dyplomowe z technologii i technik plastycznych [6] dr Dorota Jutrzenka-Supryn KiR-5-PiS: poz. 35, S-15h, 0:45/tyg. <i>KKPiS, s. 104</i>		
8:15-8:30					
8:30-8:45					
8:45-9:00					
9:00-9:15					
9:15-9:30					
9:30-9:45					
9:45-10:00					
10:00-10:15					
10:15-10:30					
10:30-10:45					
10:45-11:00					
11:00-11:15					
11:15-11:30					
11:30-11:45					
11:45-12:00					
12:00-12:15					
12:15-12:30					
12:30-12:45					
12:45-13:00					
13:00-13:15					
13:15-13:30					
13:30-13:45					
13:45-14:00					
14:00-14:15					
14:15-14:30					
14:30-14:45					
14:45-15:00					
15:00-15:15					
15:15-15:30					
15:30-15:45					
15:45-16:00					
16:00-16:15					
16:15-16:30					

16:30-16:45					
16:45-17:00					
17:00-17:15	17:00-17:45 Podstawy prawa gospodarczego dr Krzysztof KUCHARSKI KiR-5: poz. 37, W-15h, 0:45/tyg. <i>Wydział Prawa, s. 203</i>				
17:15-17:30					
17:30-17:45					
17:45-18:00					
18:00-18:15					
18:15-18:30					
18:30-18:45					
18:45-19:00					
19:00-19:15					
19:15-19:30					
19:30-19:45					
19:45-20:00					
20:00-20:15					
20:15-20:30					

ROK 6	KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI rok VI spec.: Konserwacja i restauracja papieru i skóry semestr letni 2025/2026				
interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8:00-8:15					
8:15-8:30					
8:30-8:45					
8:45-9:00					
9:00-9:15					
9:15-9:30					
9:30-9:45					
9:45-10:00					
10:00-10:15					
10:15-10:30					
10:30-10:45					
10:45-11:00					
11:00-11:15					
11:15-11:30					
11:30-11:45					
11:45-12:00					
12:00-12:15					
12:15-12:30					
12:30-12:45					
12:45-13:00					
13:00-13:15					
13:15-13:30					
13:30-13:45					
13:45-14:00					
14:00-14:15					
14:15-14:30					
14:30-14:45					
14:45-15:00					
15:00-15:15					
15:15-15:30					
15:30-15:45					
15:45-16:00					
16:00-16:15					
16:15-16:30					
16:30-16:45					
16:45-17:00	16:45-18:15 Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze dr Dorota Jutrzenka-Supryn dr Ivona Jablonskaja dr Jolanta Czuczko KiR-6-PiS: poz. 36, S-15h, 0:45//tyg. <i>KKPiS, s. 104</i> <i>co 2 tygodnie</i>				
17:00-17:15					
17:15-17:30					
17:30-17:45					
17:45-18:00					
18:00-18:15					