

ROK 2	KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI rok II   semestr letni 2022/2023											
interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK		PIĄTEK						
8:00-8:15	8:00-8:45											
8:15-8:30	<b>Historia sztuki nowoczesnej</b> - dr hab. Joanna Kucharzewska prof. UMK - cz. 1  9:00-10:30 <b>Historia sztuki nowoczesnej - cz. 2</b> dr Małgorzata Geron  II rok Malarstwo, Grafika, KiR-2: poz. 21, W-45h, 2:15 <i>Sala Tymona</i>	8:15-9:45 <b>Języki:</b> niemiecki <i>SPNJO</i>	8:00-11:00 <b>Pracownia malarstwa</b> prof. dr hab. Jacek GRAMATYKA <b>KiR-2-MiRP: gr. 1</b> poz. 11, P-60h = 3:00/tyg. <i>ul. Sienkiewicza stoł</i>	8:00-10:00 - cz. 1 10:15-12:00 - cz. 2 <b>Metody konserwacji malarstwa ściennego</b> dr Solida LIM <b>KiR-2-MiRP, gr. 1</b> poz. 54, P-75h, 3:45/tyg. <i>Wydz. Chem. s.158</i> <i>CBiKDS</i>	8:00-10:00 - cz. 1 10:15-12:00 - cz. 2 <b>Metody konserwacji malarstwa ściennego</b> dr Solida LIM <b>KiR-2-MiRP, gr. 2</b> poz. 54, P-75h = 3:45/tyg. <i>Wydz. Chem. s.158</i> <i>CBiKDS</i>	8:00-10:00 - cz. 1 10:15-12:15 - cz. 2 12:30-14:30 - cz. 3 <b>Metodyka konserwacji malarstwa i rzeźby drewnianej polichromowanej</b> dr Teresa ŁĘKAWA-WYSŁOUCH, dr hab. Elżbieta SZMIT-NAUD prof. UMK <b>KiR-2-MiRP, gr. 1</b> poz. 48, P-120h, 6:00/tyg. <i>Wydz. Chem. s. 107-108</i>	8:00-10:00 - cz. 1 10:15-12:15 - cz. 2 12:30-14:30 - cz. 3 <b>Metodyka konserwacji malarstwa i rzeźby drewnianej polichromowanej</b> dr Teresa ŁĘKAWA-WYSŁOUCH, dr hab. Elżbieta SZMIT-NAUD prof. UMK <b>KiR-2-MiRP, gr. 1</b> poz. 48, P-120h, 6:00/tyg. <i>Wydz. Chem. s. 107-108</i>					
8:30-8:45												
8:45-9:00												
9:00-9:15												
9:15-9:30												
9:30-9:45												
9:45-10:00												
10:00-10:15		10:00-12:15 <b>Pracownia rysunku</b> mgr Ewelina KOŁAKOWSKA <b>KiR-2-MiRP</b> poz. 10, P-45 h = 2:15/tyg. <i>ul. Sienkiewicza stoł</i>										
10:15-10:30												
10:30-10:45												
10:45-11:00	10:45-12:15 <b>Ornamentyka</b> dr hab. Michał F. WOŹNIAK prof. UMK ODK-I-3: poz. 21, W-20h, 2 ECTS KiR-2: poz. 19, W-20, 2 ECTS KiR-2: ĆW-10h <i>Sala Tymona</i>											
11:00-11:15												
11:15-11:30												
11:30-11:45												
11:45-12:00												
12:00-12:15			11:30-13:00 <b>Historyczne techniki artystyczne - technika temperowa</b> dr hab. Jarosław ROGÓŻ <b>KiR-2-MiRP, gr. 1</b> poz. 67, ĆW-30h, 1:30/tyg. <i>WSP, s. 205</i>									
12:15-12:30												
12:30-12:45												
12:45-13:00	12:30-14:00 <b>Pracownia fotografii dokumentalnej</b> dr hab. Adam ADAMSKI prof. UMK <b>KiR-2-MiRP, gr. 1</b> poz. 37, P-30h, 1:30/tyg. <i>Wydz. Chemii - prac. fotograficzna</i>			12:15-13:00 <b>Podstawy informatyki (cyfrowe metody dokumentacji zabytków)</b> mgr Dariusz BÓGDAŁ <b>KiR-2-MiRP, gr. 2</b> , poz. 15, ĆW-15h = 0:45/tyg. <i>UCNTN, s. 1</i>	8:00-10:00 - cz. 1 10:15-12:15 - cz. 2 12:30-14:30 - cz. 3 <b>Metodyka konserwacji malarstwa i rzeźby drewnianej polichromowanej</b> dr Teresa ŁĘKAWA-WYSŁOUCH, dr hab. Elżbieta SZMIT-NAUD prof. UMK <b>KiR-2-MiRP, gr. 2</b> poz. 48, P-120h, 6:00/tyg. <i>Wydz. Chem. s. 107-108</i>							
13:00-13:15												
13:15-13:30												
13:30-13:45												
13:45-14:00		13:15-14:00 <b>Pracownia dokumentacji konserwatorskiej</b> mgr Daria Maciąg 2*14 godz. dr Joanna Arszyńska 2*1 godz. <b>KiR-2-MiRP, gr. 2</b> , poz. 40, P-15h, 0:45/tyg. <i>Wydz. Chemii, s. 149A</i>	13:00-14:30 <b>Języki:</b> angielski <i>SPNJO</i>	13:15-14:00 <b>Podstawy informatyki (cyfrowe metody dokumentacji zabytków)</b> mgr Dariusz BÓGDAŁ <b>KiR-2-MiRP, gr. 1</b> , poz. 15, ĆW-15h = 0:45/tyg. <i>UCNTN, s. 1</i>								
14:00-14:15												
14:15-14:30												
14:30-14:45												
14:45-15:00	14:15-15:00 <b>Pracownia dokumentacji konserwatorskiej</b> mgr Daria Maciąg 2*14 godz.	14:15-15:45 <b>Pracownia fotografii dokumentalnej</b> dr hab. Adam ADAMSKI prof. UMK <b>KiR-2-MiRP, gr. 2</b> , poz. 37, P-30h, 1:30/tyg.										
					14:45-16:15 <b>Języki:</b> angielski <i>SPNJO</i>							

	dr Joanna Arszyńska 2*1 godz. <b>KiR-2-MiRP, gr. 1</b> poz. 40, P-15h, 0:45/tyg. <i>Wydz. Chemii, s. 149A</i>	<i>Wydz. Chemii - prac. fotograficzna</i>							
15:00-15:15									
15:15-15:30									
15:30-15:45			15:00-15:45 <b>Konserwacja i restauracja malarstwa sztalugowego</b> prof. dr hab. Dariusz MARKOWSKI <b>KiR-2-MiRP:</b> poz. 45, W-15h, 0:45/tyg. <i>Sienkiewicza30/32 s 220?</i> <i>Wydz. Chemii, s.???</i>						
15:45-16:00									
16:00-16:15									
16:15-16:30									
16:30-16:45									
16:45-17:00			16:15-17:00 <b>Konserwacja i restauracja drewnianych podłoży malarskich</b> dr Joanna ARSZYŃSKA <b>KiR-2-MiRP:</b> poz. 46, W-15, 0:45/tyg. <i>WSP, s. 220</i>						
17:00-17:15	16:15-17:45 - cz. 1 18:00-19:30 - cz. 2								
17:15-17:30	<b>Pracownia rysunku i malarstwa dawnego</b>								
17:30-17:45	prof. dr hab. Edgar PILL								
17:45-18:00	<b>KiR-2-MiRP:</b> poz. 64, P-60h, 3:00/tyg. <i>WSP, s. 202</i>								
18:00-18:15									
18:15-18:30									
18:30-18:45									
18:45-19:00									
19:00-19:15									
19:15-19:30			18:00-19:30 <b>Konserwacja i restauracja malarstwa ściennego</b> prof. dr hab. Robert ROGAL <b>KiR-2-MiRP:</b> poz. 53, W-30h, 1:30/tyg. <i>WSP, s. 220</i>						
							16:30-18:00 <b>Języki: niemiecki SPNJO</b>		

ROK 3	KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI rok III   semestr letni 2022/2023				
	spec.: Konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby polichromowanej				
interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8:00-8:15	8:00-8:45				
8:15-8:30	Historyczne techniki artystyczne - technika olejna prof. dr hab. Elżbieta BASIUL KiR-3-MiRP: poz. 68, W-15h, 0:45/tyg. <i>WSP, s. 101</i>	8:00-10:15 Pracownia rysunku dr M. SITKIEWICZ KiR-3-MiRP: poz. 10, P-45h, 2:15/tyg. <i>WSP, s. 202</i>	8:15-9:45 Języki: angielski i niemiecki <i>SPNJO</i> <i>co 2 tygodnie</i>		
8:30-8:45					
8:45-9:00					
9:00-9:15	9:00-10:45 - cz. 1 11:00-12:45 - cz. 2 13:00-14:45 - cz. 3 Pracownia konserwacji i restauracji malarstwa sztalugowego gr 1 Teresa Łękawa-Wystouch - (40h), Wakat - (65H)-Mindykowska <i>KiR-3-MiRP, gr. 1</i> poz. 50, P-105h, 5:15/tyg. <i>Wydz. Chem. s. 107-108</i>	10:30-12:00 Historyczne techniki artystyczne - technika olejna dr Klaudia RAJMANN <i>KiR-3-MiRP, gr. 2</i> : poz. 68, P-30h, 1:30/tyg. <i>WSP, s. 202</i>	11:30-13:15 - cz. 1 (1:45) 13:30-15:15 - cz. 2 (1:45) 15:30-17:15 - cz. 3 (1:45) Pracownia konserwacji i restauracji malarstwa sztalugowego mgr Daria MACIĄG <i>KiR-3-MiRP, gr. 2</i> poz. 50, P-105h, 5:15/tyg. <i>Wydz. Chem. s. 107-108</i>	9:00-12:00 Pracownia konserwacji i restauracji rzeźby polichromowanej gr 1. Daria Maciąg (45h) <i>KiR-3-MiRP, gr. 1</i> poz. 59, P-60h, 3:00/tyg. <i>Wydz. Chem. s. 155-156</i>	9:00-12:00 Pracownia konserwacji i restauracji rzeźby polichromowanej gr 2. Kinga Szczepińska (45h) <i>KiR-3-MiRP, gr. 2</i> poz. 59, P-60h, 3:00/tyg. <i>Wydz. Chem. s. 155-156</i>
9:15-9:30					
9:30-9:45					
9:45-10:00					
10:00-10:15					
10:15-10:30					
10:30-10:45					
10:45-11:00					
11:00-11:15					
11:15-11:30					
11:30-11:45					
11:45-12:00					
12:00-12:15					
12:15-12:30					
12:30-12:45					
12:45-13:00					
13:00-13:15					
13:15-13:30					
13:30-13:45					
13:45-14:00					
14:00-14:15					
14:15-14:30					
14:30-14:45	15:00-15:45 Praktyczne aspekty profilaktyki konserwatorskiej, konserwatorium prof. dr hab. Bogumiła ROUBA KiR-3-MiRP: poz. 63, P-15h, 0:45/tyg. <i>Wydz. Chem. s. 149a</i>				
14:45-15:00					
15:00-15:15					
15:15-15:30					
15:30-15:45					
15:45-16:00					
16:00-16:15					
16:15-16:30					
16:30-16:45					
16:45-17:00					
17:00-17:15					
17:15-17:30					
17:30-17:45					
17:45-18:00					

18:00-18:15	dr hab. Paweł Szroeder, prof. UMK					
18:15-18:30	<b>KiR-3-RP:(poz. 24) W-30h, 2 ECTS</b>				18:15-19:45 <b>Języki:</b> <b>rosyjski</b> <b>SPNJO</b> <i>co 2 tygodnie</i>	
18:30-18:45	<i>KKPiS, s. 220</i>					
18:45-19:00						
19:00-19:15						
19:15-19:30						
19:30-19:45						
19:45-20:00						
20:00-20:15						
20:15-20:30						
20:30-20:45						

ROK 4		KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI rok IV   semestr letni 2022/2023					
		spec.: Konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby polichromowanej					
interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK			ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8:00-8:15							
8:15-8:30							
8:30-8:45							
8:45-9:00	8:45-10:15 <b>Badania budowy technicznej zabytków (7)</b> dr Bożena Szmelter Fausek dr Teresa Kurkiewicz <b>KiR-4:</b> poz. 29, W-15h, 0:45/tyg. <i>WSP, s. 220</i>	8:00-10:00 - cz. 1 10:30-12:30 - cz. 2 13:00-15:00 - cz. 3 <b>Pracownia konserwacji zabytków (poz. 70)</b> dr hab. Elżbieta Szmít-Naud, prof. UMK dr Joanna Arszyńska dr Teresa Łękawa-Wysłouch, dr hab. prof. UMK Jacek STACHERA, dr Kinga Szczepińska, <b>KiR-4-MiRP, gr. 1:</b> P 120 6 ECTS 6:00/tyg. <i>Wydz. Chem. s. 155-156</i>	8:00-10:00 - cz. 1 10:30-12:30 - cz. 2 13:00-15:00 - cz. 3 <b>Pracownia konserwacji zabytków (poz. 70)</b> mgr Wojciech Iwaszczuk prof. dr hab. Robert Rogal dr Solida LIM <b>KiR-4-MiRP, gr. 2:</b> P 120 6 ECTS 6:00/tyg. <i>CBiKDS s. 0.26 .s 0.27</i>	8:00-10:00 - cz. 1 10:30-12:30 - cz. 2 13:00-15:00 - cz. 3 <b>Pracownia konserwacji zabytków (poz. 70)</b> dr hab. Sławomir Kamiński, prof. UMK prof. dr hab. Dariusz Markowski dr hab. Mirosław Wachowiak, prof. UMK <b>KiR-4-MiRP, gr. 3:</b> P 120 6 ECTS 6:00/tyg. <i>Szosa Okrężna 17</i>	9:00-9:45 <b>Badania budowy technicznej zabytków [7]</b> dr Bożena Szmelter-Fausek <b>KiR-4-MiRP, gr. 1</b> 0:45/tyg. <i>WSP, s. 211</i>	8:00-10:15 <b>Pracownia konserwacji i restauracji elementów snycerskich i ram</b> mgr Daria Maciąg <b>KiR-4-MiRP, gr. 2</b> poz. 60, CW-45h, 2:15/tyg. <i>Wydz. Chem. s. 155-156</i>	
9:00-9:15							
9:15-9:30							
9:30-9:45							
9:45-10:00							
10:00-10:15							
10:15-10:30							
10:30-10:45	10:30-11:15 <b>Seminarium dyplomowe z historii sztuki [4]</b> dr Witold Miedziak dr Małgorzata Geron <b>KiR-4:</b> poz. 33, S-15h / 0:45 <i>s. 316-317</i>					10:45-11:30 <b>Badania budowy technicznej zabytków [7]</b> dr Bożena Szmelter-Fausek <b>KiR-4-MiRP, gr. 2</b> poz. 29, CW-15h, 0:45/tyg. <i>WSP, s. 211</i>	
10:45-11:00							
11:00-11:15							
11:15-11:30							
11:30-11:45	11:30-13:00 - cz. 1 13:45 - 15:30 - cz. 2 <b>Historyczne techniki artystyczne - malarstwo ścienne</b> dr hab. Edgar Pill prof. UMK <b>KiR-4-MiRP, gr 1</b> poz. 69, P-75h, 3:45/tyg. <i>WSP, s. 005 (piwnica)</i>	11:30-13:00 <b>Praktyczne zagadnienia biologii konserwatorskiej</b> dr hab. prof. UMK Joanna KARBOWSKA-BERENT <b>KiR-4-MiRP, gr. 2</b> poz. 39, P-15h = 0:45/tyg. <i>WSP, s. 220 co dwa tygodnie</i>	11:30-13:00 <b>Praktyczne zagadnienia biologii konserwatorskiej</b> dr hab. prof. UMK Joanna KARBOWSKA-BERENT <b>KiR-4-MiRP, gr. 1</b> poz. 39, P-15h = 0:45/tyg. <i>KKPiS, s. 104 co dwa tygodnie</i>	10:15-14:45 <b>Pracownia kopii malarstwa średniowiecznego</b> prof. J. Olszewska-Świetlik <b>KiR-4-MiRP - gr 1</b> poz. 65, P-90h, 4:30h <i>Muzeum Okręgowe w Toruniu</i>	11:45-13:45 - cz. 1 14:00-15:45 - cz. 2 <b>Historyczne techniki artystyczne - malarstwo ścienne</b> dr Bożena Szmelter-Fausek <b>KiR-4-MiRP, gr 2</b> poz. 69, P-75h, 3:45/tyg. <i>WSP, s. 005 (piwnica)</i>	10:15-14:45 <b>Pracownia kopii malarstwa średniowiecznego</b> prof. J. Olszewska-Świetlik <b>KiR-4-MiRP - gr 2</b> poz. 65, P-90h, 4:30h <i>Muzeum Okręgowe w Toruniu</i>	
11:45-12:00							
12:00-12:15							
12:15-12:30							
12:30-12:45							
12:45-13:00							
13:00-13:15							
13:15-13:30							
13:30-13:45							
13:30-13:45						13:30-15:45 <b>Pracownia konserwacji i restauracji</b>	



ROK 5		KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI rok V   semestr letni 2022/2023 spec.: Konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby polichromowanej					
interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA			CZWARTEK	PIĄTEK
8:00-8:15						8:00-8:45	
8:15-8:30						<b>Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze</b> prof. J. Olszewska-Świetlik, <b>KiR-5-MiRP</b> poz. 36, S-15h/0:45 <i>WSP. s. 315</i>	
8:30-8:45							
8:45-9:00							
9:00-9:15	9:00-9:45					9:00-9:45	
9:15-9:30	<b>Wybrane zagadnienia technologii i technik sztuk plastycznych</b> prof. dr hab. Elżbieta Basiul <b>KiR-5-MiRP</b> ; poz. 43, W-15h = 0:45/tyg. <i>WSP. s. 101</i>					<b>Seminarium dyplomowe z technologii i technik plastycznych [6]</b> prof. J. Olszewska-Świetlik <b>KiR-5-MiRP</b> poz. 35, S-15h/0:45 <i>WSP. s. 315</i>	
9:30-9:45							
9:45-10:00							
10:00-10:15	10:00-10:45						
10:15-10:30	<b>Seminarium dyplomowe z technologii i technik plastycznych [6]</b> prof. Justyna Olszewska-Świetlik <b>KiR-5-MiRP</b> poz. 35, S-15h/0:45 <i>WSP. s. 101</i>						
10:30-10:45			8:00-11:00 - cz. 1 11:30-13:45 - cz. 2 14:15-16:30 - cz. 3	<b>Dyplomowa pracownia konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej [8]</b> dr hab. Jacek Stachera prof. UMK (50), dr Kinga Szczepińska (57)), dr hab. Elżbieta Szmit-Naud (25) dr Joanna Arszyńska (13)	8:00-11:00 - cz. 1 11:30-13:45 - cz. 2 14:15-16:30 - cz. 3		
10:45-11:00			<b>Dyplomowa pracownia konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej [8]</b> mgr Wojciech Iwaszczuk, prof. dr hab. Robert Rogal		<b>Dyplomowa pracownia konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej [8]</b> prof. dr hab. Dariusz Markowski (60)i, dr hab. Sławomir Kamiński prof. UMK (45), dr hab. Mirosław Wachowiak (35)		
11:00-11:15			<b>KiR-5-MiRP, gr 1:</b> poz. 70, P-150h, 7:30/tyg. <i>CBiKDS s. 0.26 .s 0.27</i>	<b>KiR-5-MiRP, gr 2:</b> poz. 70, P-150h, 7:30/tyg. <i>Wydz. Chem. s. 155-156, CBIKDS s. 2.01 s. 2.02 s. 2.03</i>	<b>KiR-5-MiRP, gr 3:</b> poz. 70, P-150h, 7:30/tyg. <i>Szosa Okrężna 17, CK.1.19</i>		
11:15-11:30							
11:30-11:45							
11:45-12:00							
12:00-12:15	12:15-13:00	10:30-13:00 - cz. 1 13:15-15:30 - cz. 2				10:15-12:30 - cz. 1 12:45-15:00 - cz. 2	
12:15-12:30	<b>Badania budowy technicznej zabytków [7]</b> dr Teresa Kurkiewicz <b>KiR-5-MiRP, gr. 1:</b> poz. 29, Ćw-15h, 0:45 <i>WSP. s. 213</i>	<b>Pracownia kopii malarstwa nowożytnego</b> mgr Magdalena Sitkiewicz <b>KiR-5-MiRP, gr. 1</b> poz. 66, P-90h, 4:30/tyg. <i>Muzeum Okręgowe w Toruniu</i>				<b>Pracownia kopii malarstwa nowożytnego</b> prof. dr hab. Elżbieta Basiul <b>KiR-5-MiRP, gr. 2</b> poz. 66, P-90h, 4:30/tyg. <i>Muzeum Okręgowe w Toruniu</i>	
12:30-12:45							
12:45-13:00							
13:00-13:15	13:15-14:00						
13:15-13:30	<b>Badania budowy technicznej zabytków [7]</b> dr Teresa Kurkiewicz <b>KiR-5-MiRP, gr. 2:</b> poz. 29, Ćw-15h, 0:45 <i>WSP. s. 213</i>						
13:30-13:45							
13:45-14:00							
14:00-14:15							
14:15-14:30							

14:30-14:45							
14:45-15:00							
15:00-15:15							
15:15-15:30							
15:30-15:45							
15:45-16:00							
16:00-16:15							
16:15-16:30							
16:30-16:45		16:00-16:45 <b>Wybrane zagadnienia konserwacji dzieł sztuki nowoczesnej i współczesnej</b> prof. dr hab. Dariusz Markowski <b>KiR-5-MiRP:</b> poz. 42, W-15h, 0:45/tyg. <i>Wydz. Chem. s. ???</i>					16:00-16:45 <b>Podstawy prawa gospodarczego</b> dr Krzysztof KUCHARSKI KiR-5: poz. 37, W-15h, 0:45/tyg. <i>Wydział Prawa, s. 203</i>
16:45-17:00							
17:00-17:15							
17:15-17:30							
17:30-17:45			17:00-17:45 <b>Seminarium dyplomowe konserwatorskie [5]</b> prof. dr hab. Robert Rogal (15) <b>KiR-5-MiRP, gr. 1:</b> poz. 35,S-15h, 0:45/tyg. <i>s. 306</i>	17:00-17:45 <b>Seminarium dyplomowe konserwatorskie [5]</b> dr hab. Jacek Stachera prof. UMK (4), dr Kinga Szczepińska (6), E. Szmidt-Naud (3h) dr Joanna Arszczyńska (2h) <b>KiR-5-MiRP, gr. 2:</b> poz. 35,S-15h, 0:45/tyg. <i>Wydz. Chem. s. 149A</i>	17:00-17:45 <b>Seminarium dyplomowe konserwatorskie [5]</b> prof. dr hab. Dariusz Markowski (15), dr hab. Sławomir Kamiński prof. UMK (5), dr hab. Mirosław Wachowiak (5) <b>KiR-5-MiRP, gr. 3:</b> poz. 35,S-15h, 0:45/tyg. <i>Szosa Okrężna 17, sala: CK.1.19</i>		
17:45-18:00							
18:00-18:15							
18:15-18:30							
18:30-18:45			18:00-18:45 <b>Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze [6]</b> prof. dr hab. Robert Rogal <b>KiR-5-MiRP, gr. 1:</b> poz. 36,S-15h, 0:45/tyg. <i>s. 306</i>	18:00-18:45 <b>Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze [6]</b> dr hab. Jacek Stachera, prof. UMK <b>KiR-5-MiRP, gr. 2:</b> poz. 36,S-15h, 0:45/tyg. <i>Wydz. Chem. s. 149A</i>	18:00-18:45 <b>Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze [6]</b> prof. dr hab. Dariusz Markowski, dr hab. Sławomir Kamiński, prof. UMK, dr hab. Mirosław Wachowiak, prof. UMK <b>KiR-5-MiRP, gr. 3:</b> poz. 36,S-15h, 0:45/tyg. <i>Szosa Okrężna 17</i>		
18:45-19:00							



ROK 6	KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEL SZTUKI rok VI   semestr letni 2022/2023 spec.: Konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby polichromowanej				
interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8:00-8:15			8:00-8:45		
8:15-8:30			<b>Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze [6]</b> prof. J. Olszewska-Swietlik, <b>KiR-6-MiRP</b> poz. 36, S-15h/0:45 <i>WSP, s. 315.</i>		
8:30-8:45					
8:45-9:00					
9:00-9:15			9:00-9:45		
9:15-9:30			<b>Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze [6]</b> prof. dr hab. Elżbieta Basiul <b>KiR-6-MiRP</b> poz. 36, S-15h/0:45 <i>CK, s. 111</i>		
9:30-9:45					
9:45-10:00					
10:00-10:15					
10:15-10:30					
10:30-10:45					
10:45-11:00					
11:00-11:15			11:00-11:45		
11:15-11:30			<b>Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze</b> dr hab. Jarosław Rogóż <b>KiR-6-MiRP</b> poz. 36, S-15h/0:45 <i>CK</i>		
11:30-11:45					
11:45-12:00					
12:00-12:15					
12:15-12:30				12:15-13:00	
12:30-12:45				<b>Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze [6]</b> prof. dr hab. Robert Rogal(15) dr hab. Jacek STACHERA prof. UMK <b>KiR-6-MiRP</b> poz. 36, S-15h/0:45 <i>CK</i>	
12:45-13:00					
13:00-13:15					
13:15-13:30					
13:30-13:45					
13:45-14:00					
14:00-14:15					
14:15-14:30					
14:30-14:45					
14:45-15:00					
15:00-15:15	18:00-18:45 <b>Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze [6]</b> prof. dr hab. Dariusz Markowski (5) dr hab. Sławomir Kamiński prof. UMK (5) dr hab. Mirosław Wachowiak prof. UMK (5) <b>KiR-6-MiRP</b>				

	poz. 36, S-15h/0:45 <i>Szosa Okrężna 17, CK</i>				
15:15-15:30					