





KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI rok III | semestr letni 2023/2024

spec.: Konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby polichromowanej

ROK 3	KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI rok III   semestr letni 2023/2024					
interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
8:00-8:15	8:00-8:45					
8:15-8:30	Historyczne techniki artystyczne - technika olejna prof. dr hab. Elżbieta BASIUL KiR-3-MiRP: poz. 68, W-15h, 0:45/tyg. WSP, s. 101	8:00-10:15 Pracownia rysunku dr Magdalena Sitkiewicz KiR-3-MiRP: poz. 10, P-45h, 2:15/tyg. WSP, s. 202				
8:30-8:45						
8:45-9:00						
9:00-9:15	9:00-10:45 - cz. 1 11:00-12:45 - cz. 2 13:00-14:45 - cz. 3 Pracownia konserwacji i restauracji malarstwa sztalugowego Teresa Łękawa-Wysłouch (40) mgr Patrycja Mindykowska (65) KiR-3-MiRP, gr. 1 poz. 50, P-105h, 5:15/tyg. Wydz. Chem. s. 107-108	10:30-12:00 Historyczne techniki artystyczne - technika olejna dr Klaudia RAJMANN KiR-3-MiRP, gr. 2: poz. 68, P-30h, 1:30/tyg. WSP, s. 202	9:00-10:30 Techniki reintegracji warstwy malarskiej w malarstwie sztalugowym dr hab. Elżbieta SZMIT-NAUD prof. UMK KiR-3-MiRP, gr. 2: poz. 51, P-30h, 1:30/tyg. Wydz. Chem. s. 155-156	9:45-11:15 Historyczne techniki artystyczne - technika olejna dr Klaudia RAJMANN KiR-3-MiRP, gr. 1: poz. 68, P-30h, 1:30/tyg. WSP, s. 202	9:00-12:00 Pracownia konserwacji i restauracji rzeźby polichromowanej dr hab. Jacek STACHERA prof. UMK KiR-3-MiRP, gr. 1 poz. 59, P-60h, 3:00/tyg. Wydz. Chem. s.155-156	
9:15-9:30						
9:30-9:45						
9:45-10:00						
10:00-10:15						
10:15-10:30						
10:30-10:45						
10:45-11:00						
11:00-11:15						
11:15-11:30						
11:30-11:45						
11:45-12:00						
12:00-12:15						
12:15-12:30						
12:30-12:45						
12:45-13:00						
13:00-13:15						
13:15-13:30						
13:30-13:45						
13:45-14:00						
14:00-14:15						
14:15-14:30						
14:30-14:45						
14:45-15:00						
15:00-15:15						
15:15-15:30						
15:30-15:45	15:00-16:30 Język angielski SPNJO co 2 tygodnie					
15:45-16:00						
16:00-16:15						
16:15-16:30						
16:30-16:45						
16:45-17:00						

17:00-17:15					
17:15-17:30	17:15-18:45				
17:30-17:45	<b>Współczesne metody badań instrumentalnych</b> dr hab. Sławomir Kamiński, prof. UMK <b>KiR-3-RP:(poz. 24) W-30h, 2 ECTS</b> <i>KKPiS, s. 220</i>		17:30-19:00 <b>Reintegracja warstw malarskich - materiały, techniki, metody</b> dr hab. Elżbieta SZMIT-NAUD, prof. UMK <b>KiR-3-MiRP:</b> poz. 52, W-15h, 0:45/tyg <i>CK, co 2 tygodnie</i>		
17:45-18:00					
18:00-18:15					
18:15-18:30					
18:30-18:45					
18:45-19:00				18:15-19:45 <b>Język niemiecki</b> <i>SPNJO</i> <i>co 2 tygodnie</i>	
19:00-19:15					
19:15-19:30					
19:30-19:45					
19:45-20:00					
20:00-20:15					
20:15-20:30					
20:30-20:45					

ROK 4		KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI rok IV   semestr letni 2023/2024 spec.: Konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby polichromowanej								
interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK			ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK			
8:00-8:15										
8:15-8:30										
8:30-8:45										
8:45-9:00	<p>8:45-10:15</p> <p><b>Badania budowy technicznej zabytków</b> dr Bożena Szmelter Fausek(7) dr Teresa Kurkiewicz(8) <b>KiR-4:</b> poz. 29, W-15h, 0:45/tyg. <i>WSP, s. 220</i> <i>co dwa tygodnie</i></p>	<p>8:00-10:00 - cz. 1 10:30-12:30 - cz. 2 13:00-15:00 - cz. 3</p> <p><b>Pracownia konserwacji zabytków (poz. 70)</b> dr hab. Jacek Stachera prof. UMK, dr Kinga Szczepińska, dr hab. Elżbieta Szmit-Naud dr Joanna Arszyńska <b>KiR-4-MiRP, gr. 1</b> P 120 6 ECTS 6:00/tyg. <i>Wydz. Chem. s. 155-156</i></p>	<p>8:00-10:00 - cz. 1 10:30-12:30 - cz. 2 13:00-15:00 - cz. 3</p> <p><b>Pracownia konserwacji zabytków (poz. 70)</b> mgr Wojciech Iwaszczuk prof. dr hab. Robert Rogal dr Solida LIM <b>KiR-4-MiRP, gr. 2</b> P 120 6 ECTS 6:00/tyg. <i>CBiKDS s. 0.26 .s 0.27</i></p>	<p>8:00-10:00 - cz. 1 10:30-12:30 - cz. 2 13:00-15:00 - cz. 3</p> <p><b>Pracownia konserwacji zabytków (poz. 70)</b> dr hab. Sławomir Kamiński, prof. UMK prof. dr hab. Dariusz Markowski dr hab. Mirosław Wachowiak, prof. UMK <b>KiR-4-MiRP, gr. 3</b> P 120 6 ECTS 6:00/tyg. <i>Szosa Okrężna 17</i></p>	<p>8:15-9:00</p> <p><b>Badania budowy technicznej zabytków</b> dr Bożena Szmelter-Fausek <b>KiR-4-MiRP, gr. 1</b> poz. 29, CW-15h, 0:45/tyg. <i>WSP, s. 213</i></p>					
9:00-9:15										
9:15-9:30									<p>9:00-9:45</p> <p><b>Seminarium dyplomowe z historii sztuki</b> dr hab Piotr Birecki <b>KiR-4:</b> poz. 33, S-15h /0:45 <i>WSP, s. 313</i></p>	
9:30-9:45										
9:45-10:00										
10:00-10:15										
10:15-10:30										
10:30-10:45	<p>10:30-11:15</p> <p><b>Seminarium dyplomowe z historii sztuki</b> dr Małgorzata Geron <b>KiR-4:</b> poz. 33, S-15 h / 0:45 <i>s. 316-317</i></p>									
10:45-11:00										
11:00-11:15										
11:15-11:30					<p>10:45-11:30</p> <p><b>Badania budowy technicznej zabytków</b> dr Bożena Szmelter-Fausek <b>KiR-4-MiRP, gr. 2</b> poz. 29, CW-15h, 0:45/tyg. <i>WSP, s. 213</i></p>					
11:30-11:45				<p>10:15-14:45</p> <p><b>Pracownia kopii malarstwa średniowiecznego</b> prof. dr hab. Justyna Olszewska-Świetlik <b>KiR-4-MiRP, gr 1</b> poz. 65, P-90h, 4:30h <i>Muzeum Okręgowe w Toruniu</i></p>	<p>10:15-14:45</p> <p><b>Pracownia kopii malarstwa średniowiecznego</b> prof. dr hab. Justyna Olszewska-Świetlik <b>KiR-4-MiRP - gr 2</b> poz. 65, P-90h, 4:30h <i>Muzeum Okręgowe w Toruniu</i></p>					
11:45-12:00	<p>11:30-13:30 - cz. 1 13:45 - 15:30 - cz. 2</p> <p><b>Historyczne techniki artystyczne - malarstwo ścienne</b> dr Klaudia RAJMANN <b>KiR-4-MiRP, gr 1</b> poz. 69, P-75h, 3:45/tyg. <i>WSP, s. 005 (piwnica)</i></p>	<p>11:30-13:00</p> <p><b>Praktyczne zagadnienia biologii konserwatorskiej</b> dr hab. prof. UMK Joanna KARBOWSKA-BERE NT <b>KiR-4-MiRP, gr. 2</b> poz. 39, P-15h = 0:45/tyg. <i>WSP, s. 220</i> <i>co dwa tygodnie</i></p>	<p>11:30-13:00</p> <p><b>Praktyczne zagadnienia biologii konserwatorskiej</b> dr hab. prof. UMK Joanna KARBOWSKA-BERE NT <b>KiR-4-MiRP, gr. 1</b> poz. 39, P-15h = 0:45/tyg. <i>KKPiS, s. 103</i> <i>co dwa tygodnie</i></p>	<p>12:00-14:15</p> <p><b>Pracownia konserwacji i restauracji elementów snycerskich i ram</b> mgr Daria Piasecka <b>KiR-4-MiRP, gr. 2</b> poz. 60, CW-45h, 2:15/tyg. <i>Wydz. Chem. s. 155-156</i></p>						
12:00-12:15										
12:15-12:30										
12:30-12:45										
12:45-13:00										
13:00-13:15										

13:15-13:30										
13:30-13:45		13:30-15:45 <b>Konserwacja i restauracja zabytków metalowych</b> mgr Agata Ogińska <b>KiR-4-MiRP, gr 2</b> poz. 61, CW- 45h, 2:15/tyg. <i>CK, s. 0.12</i>								13:30-15:45 <b>Pracownia konserwacji i restauracji elementów snycerskich i ram</b> dr Kinga Szczepińska <b>KiR-4-MiRP, gr. 1:</b> poz. 60, CW-45h, 2:15/tyg. <i>Wydz. Chem. s. 155-156</i>
13:45-14:00										
14:00-14:15										
14:15-14:30										
14:30-14:45										
14:45-15:00										
15:00-15:15										
15:15-15:30										
15:30-15:45										
15:45-16:00										
16:00-16:15	16:00-17:30 <b>Pracownia fotografii dokumentalnej</b> dr hab. Adam ADAMSKI prof. UMK									16:00-16:45 <b>Praktyczne aspekty projektowania konserwatorskiego; konserwatorium</b> prof. dr hab. Bogumiła ROUBA <b>KiR-4-MiRP, gr. 1:</b> KiR-4-MiRP: poz. 31, P-15h, 0:45/tyg. <i>Wydz. Chem. 149A</i>
16:15-16:30										
16:30-16:45										
16:45-17:00	<b>KiR-4-MiRP, gr 1</b>									
17:00-17:15	poz. 37, P-30h, 1:30/tyg. <i>Wydz. Chemii - prac. fotograficzna</i>									
17:15-17:30										
17:30-17:45			17:00-17:45 <b>Seminarium dyplomowe konserwatorskie</b> gr 2 Solida Lim, Robert Rogal <b>KiR-4-MiRP, gr. 2</b> poz. 34,S- 15h, 0:45/tyg. <i>Wydz. Chem. s. 149A</i>							17:00-17:45 <b>Praktyczne aspekty projektowania konserwatorskiego; konserwatorium</b> prof. dr hab. Bogumiła ROUBA <b>KiR-4-MiRP, gr 2</b> KiR-4-MiRP: poz. 31, P-15h, 0:45/tyg. <i>Wydz. Chem. 149A</i>
17:45-18:00										
18:00-18:15										
18:15-18:30										
18:30-18:45		17:45-19:15 <b>Pracownia fotografii dokumentalnej</b> dr hab. Adam ADAMSKI prof. UMK <b>KiR-4-MiRP, gr. 2</b> poz. 37, P-30h, 1:30/tyg. <i>Wydz. Chemii - prac. fotograficzna</i>	18:00-18:45 <b>Seminarium dyplomowe konserwatorskie</b> gr 3 Jacek Stachera Kinga Szczepińska Teresa Łękawa-Wyslouch Elżbieta Szmit-Naud dr Joanna Arszyńska <b>KiR-4-MiRP, gr. 3</b> poz. 34,S- 15h, 0:45/tyg.	18:15-19:00 <b>Seminarium dyplomowe konserwatorskie</b> gr 4 Tomasz Kozielec <b>KiR-4-MiRP, gr. 4</b> poz. 34,S- 15h, 0:45/tyg. <i>Szosa Okrężna 17</i>	18:15-19:00 <b>Seminarium dyplomowe konserwatorskie</b> dr hab. S. Kamiński, Prof. UMK., dr hab. M. Wachowiak, Prof. UMK. i Prof. dr hab. D. Markowski poz. 34,S- 15h, 0:45/tyg. <i>Szosa Okrężna 17</i>					



ROK 5	KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI rok V   semestr letni 2023/2024					spec.: Konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby polichromowanej	
interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA			CZWARTEK	PIĄTEK
8:00-8:15						8:00-8:45	
8:15-8:30						<b>Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze</b> prof. J. Olszewska-Świetlik, <b>KiR-5-MiRP</b> poz. 36, S-15h/0:45 <i>WSP. s. 315</i>	
8:30-8:45							
8:45-9:00							
9:00-9:15	9:00-9:45					9:00-9:45	
9:15-9:30	<b>Wybrane zagadnienia technologii i technik sztuk plastycznych</b> prof. dr hab. Elżbieta Basiul <b>KiR-5-MiRP</b> ; poz. 43, W-15h = 0:45/tyg. <i>WSP. s. 101</i>					<b>Seminarium dyplomowe z technologii i technik plastycznych</b> prof. J. Olszewska-Świetlik <b>KiR-5-MiRP</b> poz. 35, S-15h/0:45 <i>Centrum, 19</i>	
9:30-9:45							
9:45-10:00							
10:00-10:15							
10:15-10:30							
10:30-10:45							
10:45-11:00							
11:00-11:15							
11:15-11:30							
11:30-11:45							
11:45-12:00							
12:00-12:15	12:15-13:00						
12:15-12:30	<b>Badania budowy technicznej zabytków [7]</b> dr Teresa Kurkiewicz <b>KiR-5-MiRP, gr 1</b> : poz. 29, Ćw-15h, 0:45 <i>WSP. s. 213</i>						
12:30-12:45							
12:45-13:00							
13:00-13:15	13:15-14:00						
13:15-13:30	<b>Badania budowy technicznej zabytków [7]</b> dr Teresa Kurkiewicz <b>KiR-5-MiRP, gr 2</b> : poz. 29, Ćw-15h, 0:45 <i>WSP. s. 213</i>						
13:30-13:45							
13:45-14:00							
14:00-14:15							
14:15-14:30							
14:30-14:45							
14:45-15:00							
15:00-15:15							
15:15-15:30							
15:30-15:45							
15:45-16:00							

8:00-11:00 - cz. 1  
11:30-13:45 - cz. 2  
14:15-16:30 - cz. 3  
**Pracownia konserwacji zabytków**  
mgr Wojciech Iwaszczuk, prof.  
dr hab. Robert Rogal  
dr Solida Lim  
**KiR-5-MiRP, gr 1**: poz. 70,  
P-150h, 7:30/tyg.  
*CBIKDS s. 0.26 .s 0.27*

8:00-11:00 - cz. 1  
11:30-13:45 - cz. 2  
14:15-16:30 - cz. 3  
**Pracownia konserwacji zabytków**  
dr hab. Jacek Stachera prof.  
UMK (50), dr Kinga  
Szczepińska (57)  
dr Joanna Arszyńska (13)  
**KiR-5-MiRP, gr 2**: poz. 70,  
P-150h, 7:30/tyg.  
*Wydz. Chem. s. 155-156,  
CBIKDS  
s. 2.01 s. 2.02  
s. 2.03*

8:00-11:00 - cz. 1  
11:30-13:45 - cz. 2  
14:15-16:30 - cz. 3  
**Pracownia konserwacji zabytków**  
prof. dr hab. Dariusz Markowski  
(60)i, dr hab. Sławomir Kamiński  
prof. UMK (45), dr hab.  
Miroslaw Wachowiak (35)  
**KiR-5-MiRP, gr 3**: poz. 70,  
P-150h, 7:30/tyg.  
*Szosa Okrężna 17, CK.1.19*

10:15-12:30 - cz. 1  
12:45-15:00 - cz. 2  
**Pracownia kopii malarstwa nowożytnego**  
prof. dr hab. Elżbieta Basiul  
**KiR-5-MiRP, gr. 2**  
poz. 66, P-90h, 4:30/tyg.  
*Muzeum Okręgowe w Toruniu*

10:00-12:15 - cz. 1  
12:30-14:45 - cz. 2  
**Pracownia kopii malarstwa nowożytnego**  
dr Magdalena Sitkiewicz  
**KiR-5-MiRP, gr. 1**  
poz. 66, P-90h, 4:30/tyg.  
*Muzeum Okręgowe w Toruniu*



16:00-16:15		16:00-16:45					16:00-16:45
16:15-16:30		<b>Wybrane zagadnienia konserwacji dzieł sztuki nowoczesnej i współczesnej</b> prof. dr hab. Dariusz Markowski <b>KiR-5-MiRP:</b> poz. 42, W-15h, 0:45/tyg. <i>309</i>					<b>Podstawy prawa gospodarczego</b> dr Krzysztof KUCHARSKI KiR-5: poz. 37, W-15h, 0:45/tyg. <i>Wydział Prawa, s. 203</i>
16:30-16:45							
16:45-17:00							
17:00-17:15							
17:15-17:30							
17:30-17:45			17:00-17:45 <b>Seminarium dyplomowe konserwatorskie [5]</b> prof. dr hab. Robert Rogal (15) <b>KiR-5-MiRP, gr. 1:</b> poz. 35,S-15h, 0:45/tyg. <i>s. 306</i>	17:00-17:45 <b>Seminarium dyplomowe konserwatorskie [5]</b> dr hab. Jacek Stachera prof. UMK (4), dr Kinga Szczepińska (6), dr Joanna Arszyńska (2h) <b>KiR-5-MiRP, gr. 2:</b> poz. 35,S-15h, 0:45/tyg. <i>Wydz. Chem. s. 149A</i>	17:00-17:45 <b>Seminarium dyplomowe konserwatorskie [5]</b> prof. dr hab. Dariusz Markowski (15), dr hab. Sławomir Kamiński prof. UMK (5), dr hab. Mirosław Wachowiak (5) <b>KiR-5-MiRP, gr. 3:</b> poz. 35,S-15h, 0:45/tyg. <i>Szosa Okrężna 17, sala: CK.1.19</i>		
17:45-18:00							
18:00-18:15							
18:15-18:30							
18:30-18:45			18:00-18:45 <b>Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze [6]</b> prof. dr hab. Robert Rogal <b>KiR-5-MiRP, gr. 1:</b> poz. 36,S-15h, 0:45/tyg. <i>s. 306</i>	18:00-18:45 <b>Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze [6]</b> dr hab. Jacek Stachera, prof. UMK <b>KiR-5-MiRP, gr. 2:</b> poz. 36,S-15h, 0:45/tyg. <i>Wydz. Chem. s. 149A</i>	18:00-18:45 <b>Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze [6]</b> prof. dr hab. Dariusz Markowski, dr hab. Sławomir Kamiński, prof. UMK, dr hab. Mirosław Wachowiak, prof. UMK <b>KiR-5-MiRP, gr. 3:</b> poz. 36,S-15h, 0:45/tyg. <i>Szosa Okrężna 17</i>		
18:45-19:00							
19:00-19:15							
19:15-19:30							
19:30-19:45				19:00-19:45 <b>Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze [6]</b> dr hab. Elżbieta Szmit-Naud, prof. UMK <b>KiR-5-MiRP, gr. 2:</b> poz. 36,S-15h, 0:45/tyg. <i>Wydz. Chem. s. 149A</i>			

ROK 6	KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI rok VI   semestr letni 2023/2024				
	spec.: Konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby polichromowanej				
interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8:00-8:15			8:00-8:45		
8:15-8:30			<b>Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze</b> prof. J. Olszewska-Swietlik, <b>KiR-6-MiRP</b> poz. 36, S-15h/0:45 <a href="#">WSP, s. 315</a>		
8:30-8:45					
8:45-9:00			9:00-9:45 <b>Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze</b> prof. dr hab. Elżbieta Basiul <b>KiR-6-MiRP</b> poz. 36, S-15h/0:45 <a href="#">CK, s. 111</a>		
9:00-9:15					
9:15-9:30			11:00-11:45 <b>Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze</b> dr hab. Jarosław Rogóż <b>KiR-6-MiRP</b> poz. 36, S-15h/0:45 <a href="#">CK</a>		
9:30-9:45					
9:45-10:00					
10:00-10:15					
10:15-10:30					
10:30-10:45					
10:45-11:00					
11:00-11:15					
11:15-11:30					
11:30-11:45					
11:45-12:00					
12:00-12:15					
12:15-12:30					
12:30-12:45					
12:45-13:00				12:15-13:00 <b>Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze</b> prof. dr hab. Robert Rogal(15) <b>KiR-6-MiRP</b> poz. 36, S-15h/0:45 <a href="#">CK</a>	
13:00-13:15					
13:15-13:30					
13:30-13:45					
13:45-14:00					
14:00-14:15					
14:15-14:30					
14:30-14:45					
14:45-15:00					
15:00-15:15					
15:15-15:30					
15:30-15:45					
15:45-16:00					
16:00-16:15					
16:15-16:30					

16:30-16:45					
16:45-17:00					
17:00-17:15					
17:15-17:30					
17:30-17:45					
17:45-18:00					
18:00-18:15	18:00-18:45 <b>Seminarium dyplomowe  teoretyczno-badawcze</b> prof. dr hab. Dariusz Markowski (5) dr hab. Sławomir Kamiński prof. UMK (5) dr hab. Miroslaw Wachowiak prof. UMK (5) <b>KiR-6-MiRP</b> poz. 36, S-15h/0:45 <i>Szosa Okrężna 17, CK</i>		17:30-18:15 <b>Seminarium dyplomowe  teoretyczno-badawcze</b> dr hab. Elżbieta Szmit-Naud, prof. UMK <b>KiR-6-MiRP</b> poz. 36, S-15h/0:45 <i>Wydz. Chem. s</i>		
18:15-18:30					
18:30-18:45					
18:45-19:00					