

ROK 2	KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI rok II semestr letni 2022/2023						
interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK		PIĄTEK	
8:00-8:15	8:00-8:45						
8:15-8:30	Historia sztuki nowoczesnej - dr hab. Joanna Kucharzewska prof. UMK - cz. 1 9:00-10:30 Historia sztuki nowoczesnej - cz. 2 dr Małgorzata Geron II rok Malarstwo, Grafika, KiR-2: poz. 21, W-45h, 2:15 <i>Sala Tymona</i>	8:15-9:45 Języki: niemiecki <i>SPNJO</i>	8:00-11:00 Pracownia malarstwa prof. dr hab. Jacek GRAMATYKA KiR-2-MiRP, gr. 1 poz. 11, P-60h = 3:00/tyg. <i>ul. Sienkiewicza stoł</i>	8:00-10:00 - cz. 1 10:15-12:00 - cz. 2 Metody konserwacji malarstwa ściennego dr Solida LIM KiR-2-MiRP, gr. 1 poz. 54, P-75h, 3:45/tyg. <i>Wydz. Chem. s.158</i> <i>CBiKDS</i>	8:00-10:00 - cz. 1 10:15-12:00 - cz. 2 Metody konserwacji malarstwa ściennego dr Solida LIM KiR-2-MiRP, gr. 2 poz. 54, P-75h = 3:45/tyg. <i>Wydz. Chem. s.158</i> <i>CBiKDS</i>		
8:30-8:45							
8:45-9:00							
9:00-9:15							
9:15-9:30							
9:30-9:45							
9:45-10:00							
10:00-10:15		10:00-12:15 Pracownia rysunku mgr Ewelina KOŁAKOWSKA KiR-2-MiRP poz. 10, P-45 h = 2:15/tyg. <i>ul. Sienkiewicza stoł</i>					
10:15-10:30							
10:30-10:45							
10:45-11:00	10:45-12:15 Ornamentyka dr hab. Michał F. WOŹNIAK prof. UMK ODK-I-3: poz. 21, W-20h, 2 ECTS KiR-2: poz. 19, W-20, 2 ECTS KiR-2: ĆW-10h <i>Sala Tymona</i>						
11:00-11:15							
11:15-11:30							
11:30-11:45							
11:45-12:00							
12:00-12:15			11:30-13:00 Historyczne techniki artystyczne - technika temperowa dr hab. Jarosław ROGÓŻ KiR-2-MiRP, gr. 1 poz. 67, ĆW-30h, 1:30/tyg. <i>WSP, s. 205</i>				
12:15-12:30							
12:30-12:45			12:15-13:00 Podstawy informatyki (cyfrowe metody dokumentacji zabytków) mgr Dariusz BÓGDAŁ KiR-2-MiRP, gr. 2 , poz. 15, ĆW-15h = 0:45/tyg. <i>UCNTN, s. 1</i>				
12:45-13:00	12:30-14:00 Pracownia fotografii dokumentalnej dr hab. Adam ADAMSKI prof. UMK KiR-2-MiRP, gr. 1 poz. 37, P-30h, 1:30/tyg. <i>Wydz. Chemii - prac. fotograficzna</i>			8:00-10:00 - cz. 1 10:15-12:15 - cz. 2 12:30-14:30 - cz. 3 Metodyka konserwacji malarstwa i rzeźby drewnianej polichromowanej dr Teresa ŁĘKAWA-WYSŁOUCH, dr hab. Elżbieta SZMIT-NAUD prof. UMK KiR-2-MiRP, gr. 2 poz. 48, P-120h, 6:00/tyg. <i>Wydz. Chem. s. 107-108</i>			
13:00-13:15							
13:15-13:30							
13:30-13:45							
13:45-14:00		13:15-14:00 Pracownia dokumentacji konserwatorskiej mgr Daria Maciąg 2*14 godz. dr Joanna Arszyńska 2*1 godz. KiR-2-MiRP, gr. 2 , poz. 40, P-15h, 0:45/tyg. <i>Wydz. Chemii, s. 149A</i>	13:00-14:30 Języki: angielski <i>SPNJO</i>				
14:00-14:15			13:15-14:00 Podstawy informatyki (cyfrowe metody dokumentacji zabytków) mgr Dariusz BÓGDAŁ KiR-2-MiRP, gr. 1 , poz. 15, ĆW-15h = 0:45/tyg. <i>UCNTN, s. 1</i>				
14:15-14:30							
14:30-14:45			13:15-14:45 Historyczne techniki artystyczne - technika temperowa dr hab. Jarosław ROGÓŻ KiR-2-MiRP, gr. 2 poz. 67, ĆW-30h, 1:30/tyg. <i>WSP, s. 205</i>				
14:45-15:00	14:15-15:00 Pracownia dokumentacji konserwatorskiej mgr Daria Maciąg 2*14 godz.	14:15-15:45 Pracownia fotografii dokumentalnej dr hab. Adam ADAMSKI prof. UMK KiR-2-MiRP, gr. 2 , poz. 37, P-30h, 1:30/tyg.					
				14:45-16:15 Języki: angielski <i>SPNJO</i>			

	dr Joanna Arszyńska 2*1 godz. KiR-2-MiRP, gr. 1 poz. 40, P-15h, 0:45/tyg. <i>Wydz. Chemii, s. 149A</i>	<i>Wydz. Chemii - prac. fotograficzna</i>							
15:00-15:15									
15:15-15:30									
15:30-15:45			15:00-15:45 Konserwacja i restauracja malarstwa sztalugowego prof. dr hab. Dariusz MARKOWSKI KiR-2-MiRP: poz. 45, W-15h, 0:45/tyg. <i>Sienkiewicza30/32 s 220?</i> <i>Wydz. Chemii, s.???</i>						
15:45-16:00									
16:00-16:15									
16:15-16:30									
16:30-16:45									
16:45-17:00			16:15-17:00 Konserwacja i restauracja drewnianych podłoży malarskich dr Joanna ARSZYŃSKA KiR-2-MiRP: poz. 46, W-15, 0:45/tyg. <i>WSP, s. 220</i>						
17:00-17:15	16:15-17:45 - cz. 1 18:00-19:30 - cz. 2								
17:15-17:30	Pracownia rysunku i malarstwa dawnego								
17:30-17:45	prof. dr hab. Edgar PILL								
17:45-18:00	KiR-2-MiRP: poz. 64, P-60h, 3:00/tyg. <i>WSP, s. 202</i>								
18:00-18:15									
18:15-18:30									
18:30-18:45									
18:45-19:00									
19:00-19:15									
19:15-19:30			18:00-19:30 Konserwacja i restauracja malarstwa ściennego prof. dr hab. Robert ROGAL KiR-2-MiRP: poz. 53, W-30h, 1:30/tyg. <i>WSP, s. 220</i>						
							16:30-18:00 Języki: niemiecki SPNJO		

ROK 3	KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI rok III semestr letni 2022/2023 spec.: Konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby polichromowanej							
interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA		CZWARTEK	PIĄTEK		
8:00-8:15	8:00-8:45							
8:15-8:30	Historyczne techniki artystyczne - technika olejna prof. dr hab. Elżbieta BASIUL KiR-3-MiRP: poz. 68, W-15h, 0:45/tyg. <i>WSP, s. 101</i>	8:00-10:15 Pracownia rysunku dr Magdalena Sitkiewicz KiR-3-MiRP: poz. 10, P-45h, 2:15/tyg. <i>WSP, s. 202</i>	8:15-9:45 Języki: angielski i niemiecki <i>SPNJO</i> <i>co 2 tygodnie</i>					
8:30-8:45								
8:45-9:00	9:00-10:45 - cz. 1 11:00-12:45 - cz. 2 13:00-14:45 - cz. 3 Pracownia konserwacji i restauracji malarstwa sztalugowego gr 1 Teresa Łękawa-Wystouch - (40h), Wakat - (65H)-Mindykowska KiR-3-MiRP, gr. 1 poz. 50, P-105h, 5:15/tyg. <i>Wydz. Chem. s. 107-108</i>	10:30-12:00 Historyczne techniki artystyczne - technika olejna dr Klaudia RAJMANN KiR-3-MiRP, gr. 2: poz. 68, P-30h, 1:30/tyg. <i>WSP, s. 202</i>	11:30-13:15 - cz. 1 (1:45) 13:30-15:15 - cz. 2 (1:45) 15:30-17:15 - cz. 3 (1:45) Pracownia konserwacji i restauracji malarstwa sztalugowego mgr Daria MACIĄG KiR-3-MiRP, gr. 2 poz. 50, P-105h, 5:15/tyg. <i>Wydz. Chem. s. 107-108</i>		9:00-12:00 Pracownia konserwacji i restauracji rzeźby polichromowanej gr 1. Daria Maciąg (45h) KiR-3-MiRP, gr. 1 poz. 59, P-60h, 3:00/tyg. <i>Wydz. Chem. s.155-156</i>	9:00-12:00 Pracownia konserwacji i restauracji rzeźby polichromowanej gr 2. Kinga Szczepińska (45h) KiR-3-MiRP, gr. 2 poz. 59, P-60h, 3:00/tyg. <i>Wydz. Chem. s.155-156</i>		
9:00-9:15								
9:15-9:30								
9:30-9:45								
9:45-10:00								
10:00-10:15								
10:15-10:30								
10:30-10:45								
10:45-11:00								
11:00-11:15								
11:15-11:30								
11:30-11:45								
11:45-12:00								
12:00-12:15								
12:15-12:30								
12:30-12:45								
12:45-13:00								
13:00-13:15								
13:15-13:30								
13:30-13:45								
13:45-14:00								
14:00-14:15								
14:15-14:30								
14:30-14:45								
14:45-15:00								
15:00-15:15								
15:15-15:30								
15:30-15:45	15:15-16:45 Reintegracja warstw malarskich - materiały, techniki, metody dr hab. Elżbieta SZMIT-NAUD, prof. UMK KiR-3-MiRP: poz. 52, W-15h, 0:45/tyg CK <i>co 2 tygodnie</i>							
15:45-16:00	15:45-18:00 Techniki reintegracji warstwy malarskiej w malarstwie sztalugowym dr hab. Elżbieta SZMIT-NAUD, prof. UMK KiR-3-MiRP, gr. 2: poz. 51, P-30h, 1:30/tyg. <i>Wydz. Chem. s. 155-156</i>							
16:00-16:15								
16:15-16:30								
16:30-16:45								
16:45-17:00								
17:00-17:15								
17:15-17:30	17:15-18:45 Współczesne metody badań instrumentalnych							
17:30-17:45								
17:45-18:00								

18:00-18:15	dr hab. Paweł Szroeder, prof. UMK					
18:15-18:30	KiR-3-RP:(poz. 24) W-30h, 2 ECTS				18:15-19:45 Języki: rosyjski SPNJO <i>co 2 tygodnie</i>	
18:30-18:45	<i>KKPiS, s. 220</i>					
18:45-19:00						
19:00-19:15						
19:15-19:30						
19:30-19:45						
19:45-20:00						
20:00-20:15						
20:15-20:30						
20:30-20:45						

ROK 4		KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI rok IV semestr letni 2022/2023																				
		spec.: Konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby polichromowanej																				
interwał		PONIEDZIAŁEK			WTOREK			ŚRODA			CZWARTEK		PIĄTEK									
8:00-8:15																						
8:15-8:30																						
8:30-8:45																						
8:45-9:00		<p>8:45-10:15 Badania budowy technicznej zabytków (7) dr Bożena Szmelter Fausek dr Teresa Kurkiewicz KiR-4: poz. 29, W-15h, 0:45/tyg. <i>WSP, s. 220</i></p>									<p>8:00-10:15 Pracownia konserwacji i restauracji elementów snycerskich i ram mgr Daria Maciąg KiR-4-MiRP, gr. 2 poz. 60, CW-45h, 2:15/tyg. <i>Wydz. Chem. s. 155-156</i></p>		<p>9:00-9:45 Seminarium dyplomowe z historii sztuki [4] dr hab. Piotr Birecki, prof UMK 313</p>									
9:00-9:15																						
9:15-9:30																						
9:30-9:45																						
9:45-10:00																						
10:00-10:15																						
10:15-10:30																						
10:30-10:45		<p>10:30-11:15 Seminarium dyplomowe z historii sztuki [4] dr Małgorzata Geron KiR-4: poz. 33, S-15h / 0:45 <i>s. 316-317</i></p>			<p>8:00-10:00 - cz. 1 10:30-12:30 - cz. 2 13:00-15:00 - cz. 3 Pracownia konserwacji zabytków (poz. 70) dr hab. Elżbieta Szmít-Naud, prof. UMK dr Joanna Arszyńska dr Teresa Łękawa-Wyslouch, dr hab. prof. UMK Jacek STACHERA, dr Kinga Szczepińska, KiR-4-MiRP, gr. 1: P 120 6 ECTS 6:00/tyg. <i>Wydz. Chem. s. 155-156</i></p>			<p>8:00-10:00 - cz. 1 10:30-12:30 - cz. 2 13:00-15:00 - cz. 3 Pracownia konserwacji zabytków (poz. 70) mgr Wojciech Iwaszczuk prof. dr hab. Robert Rogal dr Solida LIM KiR-4-MiRP, gr. 2: P 120 6 ECTS 6:00/tyg. <i>CBIKDS s. 0.26 .s 0.27</i></p>			<p>8:00-10:00 - cz. 1 10:30-12:30 - cz. 2 13:00-15:00 - cz. 3 Pracownia konserwacji zabytków (poz. 70) dr hab. Sławomir Kamiński, prof. UMK prof. dr hab. Dariusz Markowski dr hab. Mirosław Wachowiak, prof. UMK KiR-4-MiRP, gr. 3: P 120 6 ECTS 6:00/tyg. <i>Szosa Okrężna 17</i></p>			<p>10:45-11:30 Badania budowy technicznej zabytków [7] dr Bożena Szmelter-Fausek KiR-4-MiRP, gr. 2 poz. 29, CW-15h, 0:45/tyg. <i>WSP, s. 211</i></p>								
10:45-11:00																						
11:00-11:15																						
11:15-11:30																						
11:30-11:45		<p>11:30-13:00 - cz. 1 13:45 - 15:30 - cz. 2 Historyczne techniki artystyczne - malarstwo ścienne dr hab. Edgar Pill prof. UMK KiR-4-MiRP, gr 1 poz. 69, P-75h, 3:45/tyg. <i>WSP, s. 005 (piwnica)</i></p>			<p>11:30-13:00 Praktyczne zagadnienia biologii konserwatorskiej dr hab. prof. UMK Joanna KARBOWSKA-BERENT KiR-4-MiRP, gr. 2 poz. 39, P-15h = 0:45/tyg. <i>WSP, s. 220</i> <i>co dwa tygodnie</i></p>			<p>10:15-14:45 Pracownia kopii malarstwa średniowiecznego prof. J. Olszewska-Świetlik KiR-4-MiRP - gr 1 poz. 65, P-90h, 4:30h <i>Muzeum Okręgowe w Toruniu</i></p>			<p>11:45-13:45 - cz. 1 14:00-15:45 - cz. 2 Historyczne techniki artystyczne - malarstwo ścienne dr Bożena Szmelter-Fausek KiR-4-MiRP, gr 2 poz. 69, P-75h, 3:45/tyg. <i>WSP, s. 005 (piwnica)</i></p>		<p>10:15-14:45 Pracownia kopii malarstwa średniowiecznego prof. J. Olszewska-Świetlik KiR-4-MiRP - gr 2 poz. 65, P-90h, 4:30h <i>Muzeum Okręgowe w Toruniu</i></p>		<p>11:30-13:00 Praktyczne zagadnienia biologii konserwatorskiej dr hab. prof. UMK Joanna KARBOWSKA-BERENT KiR-4-MiRP, gr. 1 poz. 39, P-15h = 0:45/tyg. <i>KKPiS, s. 103</i> <i>co dwa tygodnie</i></p>							
11:45-12:00																						
12:00-12:15																						
12:15-12:30																						
12:30-12:45																						
12:45-13:00																						
13:00-13:15																						
13:15-13:30																						
13:30-13:45											<p>13:30-15:45 Pracownia konserwacji i restauracji</p>											

ROK 5	KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI rok V semestr letni 2022/2023 spec.: Konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby polichromowanej						
interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA			CZWARTEK	PIĄTEK
8:00-8:15						8:00-8:45 Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze prof. J. Olszewska-Świetlik, KiR-5-MiRP poz. 36, S-15h/0:45 WSP, s. 315	
8:15-8:30							
8:30-8:45							
8:45-9:00							
9:00-9:15	9:00-9:45					9:00-9:45	
9:15-9:30	Wybrane zagadnienia technologii i technik sztuk plastycznych prof. dr hab. Elżbieta Basiul KiR-5-MiRP: poz. 43, W-15h = 0:45/tyg. WSP, s. 101					Seminarium dyplomowe z technologii i technik plastycznych [6] prof. J. Olszewska-Świetlik KiR-5-MiRP poz. 35, S-15h/0:45 WSP, s. 315	
9:30-9:45							
9:45-10:00							
10:00-10:15							
10:15-10:30							
10:30-10:45							
10:45-11:00							
11:00-11:15							
11:15-11:30							
11:30-11:45							
11:45-12:00							
12:00-12:15	12:15-13:00						
12:15-12:30	Badania budowy technicznej zabytków [7] dr Teresa Kurkiewicz KiR-5-MiRP, gr. 1: poz. 29, Ćw-15h, 0:45 WSP, s. 213						
12:30-12:45							
12:45-13:00							
13:00-13:15	13:15-14:00						
13:15-13:30	Badania budowy technicznej zabytków [7] dr Teresa Kurkiewicz KiR-5-MiRP, gr. 2: poz. 29, Ćw-15h, 0:45 WSP, s. 213						
13:30-13:45							
13:45-14:00							
14:00-14:15							
14:15-14:30							
14:30-14:45							
14:45-15:00							
15:00-15:15							

8:00-11:00 - cz. 1
11:30-13:45 - cz. 2
14:15-16:30 - cz. 3

Dyplomowa pracownia konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej [8] mgr Wojciech Iwaszczuk, prof. dr hab. Robert Rogal

KiR-5-MiRP, gr 1: poz. 70, P-150h, 7:30/tyg. CBIKDS s. 0.26 .s 0.27

8:00-11:00 - cz. 1
11:30-13:45 - cz. 2
14:15-16:30 - cz. 3

Dyplomowa pracownia konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej [8] dr hab. Jacek Stachera prof. UMK (50), dr Kinga Szczepińska (57)), dr hab. Elżbieta Szmit-Naud (25) dr Joanna Arszyńska (13)

KiR-5-MiRP, gr 2: poz. 70, P-150h, 7:30/tyg. Wydz. Chem. s. 155-156, CBIKDS s. 2.01 s. 2.02 s. 2.03

8:00-11:00 - cz. 1
11:30-13:45 - cz. 2
14:15-16:30 - cz. 3

Dyplomowa pracownia konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej [8] prof. dr hab. Dariusz Markowski (60)i, dr hab. Sławomir Kamiński prof. UMK (45), dr hab. Mirosław Wachowiak (35)

KiR-5-MiRP, gr 3: poz. 70, P-150h, 7:30/tyg. Szosa Okrężna 17, CK.1.19

10:15-12:30 - cz. 1
12:45-15:00 - cz. 2

Pracownia kopii malarstwa nowożytnego prof. dr hab. Elżbieta Basiul KiR-5-MiRP, gr. 2 poz. 66, P-90h, 4:30/tyg. Muzeum Okręgowe w Toruniu

10:30-13:00 - cz. 1
13:15-15:30 - cz. 2

Pracownia kopii malarstwa nowożytnego dr Magdalena Sitkiewicz KiR-5-MiRP, gr. 1 poz. 66, P-90h, 4:30/tyg. Muzeum Okręgowe w Toruniu

15:15-15:30							
15:30-15:45							
15:45-16:00							
16:00-16:15							
16:15-16:30							
16:30-16:45		16:00-16:45 Wybrane zagadnienia konserwacji dzieł sztuki nowoczesnej i współczesnej prof. dr hab. Dariusz Markowski KiR-5-MiRP: poz. 42, W-15h, 0:45/tyg. 309					16:00-16:45 Podstawy prawa gospodarczego dr Krzysztof KUCHARSKI KiR-5: poz. 37, W-15h, 0:45/tyg. <i>Wydział Prawa, s. 203</i>
16:45-17:00							
17:00-17:15							
17:15-17:30							
17:30-17:45			17:00-17:45 Seminarium dyplomowe konserwatorskie [5] prof. dr hab. Robert Rogal (15) KiR-5-MiRP, gr. 1: poz. 35, S-15h, 0:45/tyg. s. 306	17:00-17:45 Seminarium dyplomowe konserwatorskie [5] dr hab. Jacek Stachera prof. UMK (4), dr Kinga Szczepińska (6), E. Szmidt-Naud (3h) dr Joanna Arszczyńska (2h) KiR-5-MiRP, gr. 2: poz. 35, S-15h, 0:45/tyg. <i>Wydz. Chem. s. 149A</i>	17:00-17:45 Seminarium dyplomowe konserwatorskie [5] prof. dr hab. Dariusz Markowski (15), dr hab. Sławomir Kamiński prof. UMK (5), dr hab. Mirosław Wachowiak (5) KiR-5-MiRP, gr. 3: poz. 35, S-15h, 0:45/tyg. <i>Szosa Okrężna 17, sala: CK.1.19</i>		
17:45-18:00							
18:00-18:15							
18:15-18:30							
18:30-18:45			18:00-18:45 Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze [6] prof. dr hab. Robert Rogal KiR-5-MiRP, gr. 1: poz. 36, S-15h, 0:45/tyg. s. 306	18:00-18:45 Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze [6] dr hab. Jacek Stachera, prof. UMK KiR-5-MiRP, gr. 2: poz. 36, S-15h, 0:45/tyg. <i>Wydz. Chem. s. 149A</i>	18:00-18:45 Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze [6] prof. dr hab. Dariusz Markowski, dr hab. Sławomir Kamiński, prof. UMK, dr hab. Mirosław Wachowiak, prof. UMK KiR-5-MiRP, gr. 3: poz. 36, S-15h, 0:45/tyg. <i>Szosa Okrężna 17</i>		
18:45-19:00							

ROK 6	KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEL SZTUKI rok VI semestr letni 2022/2023 spec.: Konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby polichromowanej				
interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8:00-8:15			8:00-8:45		
8:15-8:30			Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze [6] prof. J. Olszewska-Swietlik, KiR-6-MiRP poz. 36, S-15h/0:45 <i>WSP, s. 315.</i>		
8:30-8:45					
8:45-9:00					
9:00-9:15			9:00-9:45		
9:15-9:30			Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze [6] prof. dr hab. Elżbieta Basiul KiR-6-MiRP poz. 36, S-15h/0:45 <i>CK, s. 111</i>		
9:30-9:45					
9:45-10:00					
10:00-10:15					
10:15-10:30					
10:30-10:45					
10:45-11:00					
11:00-11:15			11:00-11:45		
11:15-11:30			Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze dr hab. Jarosław Rogóż KiR-6-MiRP poz. 36, S-15h/0:45 <i>CK</i>		
11:30-11:45					
11:45-12:00					
12:00-12:15					
12:15-12:30				12:15-13:00	
12:30-12:45				Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze [6] prof. dr hab. Robert Rogal(15) dr hab. Jacek STACHERA prof. UMK KiR-6-MiRP poz. 36, S-15h/0:45 <i>CK</i>	
12:45-13:00					
13:00-13:15					
13:15-13:30					
13:30-13:45					
13:45-14:00					
14:00-14:15					
14:15-14:30					
14:30-14:45					
14:45-15:00					
15:00-15:15	18:00-18:45 Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze [6] prof. dr hab. Dariusz Markowski (5) dr hab. Sławomir Kamiński prof. UMK (5) dr hab. Mirosław Wachowiak prof. UMK (5) KiR-6-MiRP				

	poz. 36, S-15h/0:45 <i>Szosa Okrężna 17, CK</i>				
15:15-15:30					