

ROK 2	KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI rok II   semestr letni 2024/2025				
interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8:00-8:15					
8:15-8:30					
8:30-8:45	8:00-8:45 <b>Historia sztuki nowoczesnej</b> - dr hab. Joanna Kucharzewska prof. UMK - cz. 1	8:00-9:30 <b>Języki:</b> <b>niemiecki francuski</b> <i>SPNJO</i>	8:00-11:00 <b>Pracownia malarstwa</b> prof. dr hab. Jacek GRAMATYKA <b>KiR-2-MiRP: gr. 1</b> poz. 11, P-60h = 3:00/tyg. <i>ul. Sienkiewicza 322</i>	8:00-10:00 - cz. 1 10:15-12:00 - cz. 2 <b>Metody konserwacji malarstwa ściennego</b> dr Solida Lim (55) mgr Wojciech Iwaszczuk (20) <b>KiR-2-MiRP, gr. 1</b> poz. 54, P-75h, 3:45/tyg. <i>Wydz. Chem. s.158</i> <i>CBiKDS</i>	8:00-10:00 - cz. 1 10:15-12:00 - cz. 2 <b>Metody konserwacji malarstwa ściennego</b> dr Solida Lim (55) mgr Wojciech Iwaszczuk (20) <b>KiR-2-MiRP, gr. 2</b> poz. 54, P-75h = 3:45/tyg. <i>Wydz. Chem. s.158</i> <i>CBiKDS</i>
8:45-9:00					
9:00-9:15					
9:15-9:30					
9:30-9:45	9:00-10:30 <b>Historia sztuki nowoczesnej - cz. 2</b> dr Małgorzata Geron	9:45-11:15 <b>Język angielski</b> <i>SPNJO</i>	11:30-13:00 <b>Historyczne techniki artystyczne - technika temperowa</b> dr hab. Jarosław ROGÓŻ <b>KiR-2-MiRP, gr. 2</b> poz. 67, CW-30h, 1:30/tyg. <i>WSP, s. 205</i>	9:00-19:00 - cz. 1 11:15-13:15 - cz. 2 13:30-15:30 - cz. 3 <b>Metodyka konserwacji malarstwa i rzeźby drewnianej polichromowanej</b> dr Teresa Iękawa Wyslouch (104) dr hab. Elżbieta Szmit-Naud prof. UMK(16) <b>KiR-2-MiRP, gr. 2</b> poz. 48, P-120h, 6:00/tyg. <i>Wydz. Chem. s. 107-108</i>	9:00-11:00 - cz. 1 11:15-13:15 - cz. 2 13:30-15:30 - cz. 3 <b>Metodyka konserwacji malarstwa i rzeźby drewnianej polichromowanej</b> dr Teresa Iękawa Wyslouch (104) dr hab. Elżbieta Szmit-Naud prof. UMK(16) <b>KiR-2-MiRP, gr. 1</b> poz. 48, P-120h, 6:00/tyg. <i>Wydz. Chem. s. 107-108</i>
9:45-10:00					
10:00-10:15					
10:15-10:30					
10:30-10:45	10:45-12:15 <b>Ornamentyka</b> dr Milena Hübner KiR-2: poz. 19, W-30, 2 ECTS <i>Sala Tymona</i>	11:45-14:30 <b>Pracownia rysunku</b> mgr Ewelina KOŁAKOWSKA <b>KiR-2-MiRP</b> poz. 10, P-45 h = 2:15/tyg. <i>ul. Sienkiewicza 322</i>	12:15-13:00 <b>Podstawy informatyki (cyfrowe metody dokumentacji zabytków)</b> mgr Dariusz BÓGDAŁ <b>KiR-2-MiRP, gr. 1</b> , poz. 15, CW-15h = 0:45/tyg. <i>UCI / dawniej UCNTN /</i>	13:15-14:45 <b>Historyczne techniki artystyczne - technika temperowa</b> dr hab. Jarosław ROGÓŻ <b>KiR-2-MiRP, gr. 1</b> , poz. 67, CW-30h, 1:30/tyg. <i>WSP, s. 205</i>	
10:45-11:00					
11:00-11:15					
11:15-11:30					
11:30-11:45	12:30-14:00 <b>Pracownia fotografii dokumentalnej</b> dr hab. Adam ADAMSKI prof. UMK <b>KiR-2-MiRP, gr. 1</b> poz. 37, P-30h, 1:30/tyg. <i>Wydz. Chemii - prac. fotograficzna</i>	13:15-14:00 <b>Pracownia dokumentacji konserwatorskiej</b> mgr Daria Piasecka. <b>KiR-2-MiRP, gr. 2:</b> poz. 40, P-15h, 0:45/tyg. <i>Wydz. Chemii, s. 149A</i>	13:15-14:00 <b>Podstawy informatyki (cyfrowe metody dokumentacji zabytków)</b> mgr Dariusz BÓGDAŁ <b>KiR-2-MiRP, gr. 2</b> , poz. 15, CW-15h = 0:45/tyg. <i>UCNTN, s. 1</i>		
11:45-12:00					
12:00-12:15					
12:15-12:30					
12:30-12:45	12:45-13:00				
13:00-13:15					
13:15-13:30					
13:30-13:45					
13:45-14:00	14:15-15:00 <b>Pracownia dokumentacji konserwatorskiej</b> mgr Daria Piasecka	14:15-15:45 <b>Pracownia fotografii dokumentalnej</b> dr hab. Adam ADAMSKI prof. UMK <b>KiR-2-MiRP, gr. 2,</b>			
14:00-14:15					
14:15-14:30					
14:30-14:45					
14:45-15:00					

	<b>KiR-2-MiRP, gr. 1</b> poz. 40, P-15h, 0:45/tyg. Wydz. Chemii, s. 149A	poz. 37, P-30h, 1:30/tyg. Wydz. Chemii - prac. fotograficzna							
15:00-15:15			15:00-15:45						
15:15-15:30			<b>Konserwacja i restauracja malarstwa sztalugowego</b> prof. dr hab. Dariusz MARKOWSKI <b>KiR-2-MiRP:</b> poz. 45, W-15h, 0:45/tyg. <i>WSP, s. 220</i>						
15:30-15:45									
15:45-16:00									
16:00-16:15									
16:15-16:30			16:15-17:00						
16:30-16:45			<b>Konserwacja i restauracja drewnianych podłoży malarskich</b> mgr Daria Piasecka 7 dr Joanna Arszczyńska 8 <b>KiR-2-MiRP:</b> poz. 46, W-15, 0:45/tyg. <i>WSP, s. 220</i>						
16:45-17:00				16:30-18:00		16:30-18:00			
				<b>Języki angielski</b> <i>SPNJO</i>		<b>Języki:</b> niemiecki, francuski i rosyjski <i>SPNJO</i>			
17:00-17:15									
17:15-17:30									
17:30-17:45									
17:45-18:00									
18:00-18:15									
18:15-18:30									
18:30-18:45									
18:45-19:00									
19:00-19:15									
19:15-19:30									
	<b>Pracownia rysunku i malarstwa dawnego</b> prof. dr hab. Edgar PILL <b>KiR-2-MiRP:</b> poz. 64, P-60h, 3:00/tyg. <i>WSP, s. 202</i>		18:00-19:30						
			<b>Konserwacja i restauracja malarstwa ściennego</b> prof. dr hab. Robert ROGAL <b>KiR-2-MiRP:</b> poz. 53, W-30h, 1:30/tyg. <i>WSP, s. 220</i>						



17:00-17:15					
17:15-17:30	17:15-18:45				
17:30-17:45	<b>Współczesne metody badań instrumentalnych</b> dr hab. Sławomir Kamiński, prof. UMK <b>KiR-3-RP:(poz. 24) W-30h, 2 ECTS</b> <i>KKPiS, s. 220</i>				
17:45-18:00					
18:00-18:15					
18:15-18:30					
18:30-18:45					
18:45-19:00					
19:00-19:15					
19:15-19:30					
19:30-19:45					
19:45-20:00					
20:00-20:15					
20:15-20:30					
20:30-20:45					

17:30-19:00  
**Reintegracja warstw malarskich - materiały, techniki, metody**  
dr hab. Elżbieta SZMIT-NAUD, prof. UMK  
**KiR-3-MiRP: poz. 52, W-15h, 0:45/tyg**  
*CK, co 2 tygodnie*





ROK 5	KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI rok V   semestr letni 2024/2025					spec.: Konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby polichromowanej	
interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA			CZWARTEK	PIĄTEK
8:00-8:15						8:00-8:45	
8:15-8:30						<b>Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze</b> prof. J. Olszewska-Świetlik, <b>KiR-5-MiRP</b> poz. 36, S-15h/0:45 <i>WSP. s. 315</i>	
8:30-8:45							
8:45-9:00							
9:00-9:15	9:00-9:45					9:00-9:45	
9:15-9:30	<b>Wybrane zagadnienia technologii i technik sztuk plastycznych</b> prof. dr hab. Elżbieta Basiul <b>KiR-5-MiRP</b> : poz. 43, W-15h = 0:45/tyg. <i>WSP. s. 101</i>					<b>Seminarium dyplomowe z technologii i technik sztuk plastycznych</b> prof. J. Olszewska-Świetlik <b>KiR-5-MiRP</b> poz. 35, S-15h/0:45 <i>WSP. s. 315</i>	
9:30-9:45							
9:45-10:00							
10:00-10:15							
10:15-10:30							
10:30-10:45							
10:45-11:00							
11:00-11:15			8:00-11:00 - cz. 1	8:00-11:00 - cz. 1	8:00-11:00 - cz. 1		
11:15-11:30		8:30-11:00 - cz. 1	11:30-13:45 - cz. 2	11:30-13:45 - cz. 2	11:30-13:45 - cz. 2		
11:30-11:45		11:15-14:00 - cz. 2	14:15-16:30 - cz. 3	14:15-16:30 - cz. 3	14:15-16:30 - cz. 3		
11:45-12:00		14:15-16:30 - cz. 3	<b>Pracownia konserwacji zabytków</b>	<b>Pracownia konserwacji zabytków</b>	<b>Pracownia konserwacji zabytków</b>		
12:00-12:15	12:15-13:00	<b>Pracownia konserwacji zabytków</b>	dr hab. Jacek Stachera prof. UMK (50)	prof. dr hab. Robert Rogal (50) mgr Wojciech Iwaszczuk (50) dr Solida Lim (50)	prof. dr hab. Dariusz Markowski (50) dr hab. Sławomir Kamiński prof. UMK (50)		
12:15-12:30	<b>Badania budowy technicznej zabytków [7]</b> dr Teresa Kurkiewicz <b>KiR-5-MiRP, gr 1</b> : poz. 29, Ćw-15h, 0:45 <i>WSP. s. 213</i>	dr hab. Elżbieta Szmit-Naud prof. UMK (30) <b>iR-5-MiRP, gr 1</b> : poz. 70, P-150h, 7:30/tyg. <i>CBiKDS s. 2.01, 2.02, 2.03</i>	dr Joanna Arsznińska (30) <b>KiR-5-MiRP, gr 1</b> : poz. 70, P-150h, 7:30/tyg. <i>CBiKDS s. 2.01, 2.02, 2.03</i>	<b>KiR-5-MiRP, gr 2</b> : poz. 70, P-150h, 7:30/tyg. <i>WCBiKDS s. 0.26 .s 0.27</i>	dr hab. Mirosław Wachowiak (50) <b>KiR-5-MiRP, gr 3</b> : poz. 70, P-150h, 7:30/tyg. <i>Szosa Okrężna 17, CK.1.19</i>		
12:30-12:45						10:15-12:30 - cz. 1	10:00-12:15 - cz. 1
12:45-13:00						12:45-15:00 - cz. 2	12:30-14:45 - cz. 2
13:00-13:15	13:15-14:00					<b>Pracownia kopii malarstwa nowożytnego</b> prof. dr hab. Elżbieta Basiul <b>KiR-5-MiRP, gr. 2</b> poz. 66, P-90h, 4:30/tyg. <i>Muzeum Okręgowe w Toruniu</i>	<b>Pracownia kopii malarstwa nowożytnego</b> dr Magdalena Sitkiewicz <b>KiR-5-MiRP, gr. 1</b> poz. 66, P-90h, 4:30/tyg. <i>Muzeum Okręgowe w Toruniu</i>
13:15-13:30	<b>Badania budowy technicznej zabytków [7]</b> dr Teresa Kurkiewicz <b>KiR-5-MiRP, gr 2</b> : poz. 29, Ćw-15h, 0:45 <i>WSP. s. 213</i>						
13:30-13:45							
13:45-14:00							
14:00-14:15							
14:15-14:30							
14:30-14:45							
14:45-15:00							
15:00-15:15							
15:15-15:30							
15:30-15:45							
15:45-16:00							
16:00-16:15	16:00-16:45						16:00-16:45

16:15-16:30	<b>Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze</b> dr hab. Jacek Stachera prof. UMK <b>KiR-5-MiRP</b> S-15h/0:45 <i>CK</i>	16:30-17:15 <b>Wybrane zagadnienia konserwacji dzieł sztuki nowoczesnej i współczesnej</b> prof. dr hab. Dariusz Markowski <b>KiR-5-MiRP:</b> poz. 42, W-15h, 0:45/tyg. <i>309</i>				<b>Podstawy prawa gospodarczego</b> dr Krzysztof KUCHARSKI KiR-5: poz. 37, W-15h, 0:45/tyg. <i>Wydział Prawa, s. 203</i>
16:30-16:45						
16:45-17:00						
17:00-17:15						
17:15-17:30				17:00-17:45 <b>Seminarium dyplomowe konserwatorskie [5]</b> prof. dr hab. Robert Rogal (15) <b>KiR-5-MiRP, gr. 3:</b> poz. 35,S-15h, 0:45/tyg. <i>s. 306</i>	17:00-17:45 <b>Seminarium dyplomowe konserwatorskie [5]</b> dr hab. Jacek Stachera prof. UMK (4), dr Kinga Szczepińska (6), E. Szmidt-Naud (3h) dr Joanna Arszyńska (2h) <b>KiR-5-MiRP, gr. 1</b> poz. 35,S-15h, 0:45/tyg. <i>Wydz. Chem. s. 149A</i>	17:00-17:45 <b>Seminarium dyplomowe konserwatorskie [5]</b> prof. dr hab. Dariusz Markowski (15), dr hab. Sławomir Kamiński prof. UMK (5), dr hab. Mirosław Wachowiak (5) <b>KiR-5-MiRP, gr. 2:</b> poz. 35,S-15h, 0:45/tyg. <i>CK.1.19</i>
17:30-17:45						
17:45-18:00						
18:00-18:15						
18:15-18:30						
18:30-18:45						
18:45-19:00						
19:00-19:15						
19:15-19:30						
19:30-19:45						



ROK 6	KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI rok VI   semestr letni 2024/2025				
	spec.: Konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby polichromowanej				
interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8:00-8:15			8:00-8:45		
8:15-8:30			<b>Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze</b> prof. J. Olszewska-Świetlik <b>KiR-6-MiRP</b> poz. 36, S-15h/0:45 <a href="#">WSP, s. 315</a>		
8:30-8:45					
8:45-9:00					
9:00-9:15					
9:15-9:30					
9:30-9:45					
9:45-10:00					
10:00-10:15					
10:15-10:30					
10:30-10:45					
10:45-11:00					
11:00-11:15					
11:15-11:30					
11:30-11:45			11:00-11:45 <b>Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze</b> dr hab. Jarosław Rogóż <b>KiR-6-MiRP</b> poz. 36, S-15h/0:45 <a href="#">CK</a>	11:00-11:45 <b>Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze</b> dr hab. Elżbieta Szmit-Naud <b>KiR-6-MiRP</b> poz. 36, S-15h/0:45 <a href="#">CK</a>	
11:45-12:00					
12:00-12:15					
12:15-12:30					
12:30-12:45					
12:45-13:00				12:15-13:00 <b>Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze</b> prof. dr hab. Robert Rogal(15) <b>KiR-6-MiRP</b> poz. 36, S-15h/0:45 <a href="#">CK</a>	
13:00-13:15					
13:15-13:30					
13:30-13:45					
13:45-14:00					
14:00-14:15					
14:15-14:30					
14:30-14:45					
14:45-15:00					
15:00-15:15					
15:15-15:30					
15:30-15:45					
15:45-16:00					
16:00-16:15					
16:15-16:30					
16:30-16:45					
16:45-17:00					
17:00-17:15	17:00-17:45				

17:15-17:30	<b>Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze</b> dr hab. Jacek Stachera prof. UMK <b>KiR-6-MiRP</b> poz. 36, S-15h/0:45 CK				
17:30-17:45					
17:45-18:00					
18:00-18:15	18:00-18:45 <b>Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze</b> prof. dr hab. Dariusz Markowski (5) dr hab. Sławomir Kamiński prof. UMK (5) dr hab. Mirosław Wachowiak prof. UMK (5) <b>KiR-6-MiRP</b> poz. 36, S-15h/0:45 Szosa Okrzeńska 17, CK				
18:15-18:30					
18:30-18:45					
18:45-19:00					