

	KiR-2-MiRP, gr. 1 poz. 40, P-15h, 0:45/tyg. Wydz. Chemii, s. 149A	poz. 37, P-30h, 1:30/tyg. Wydz. Chemii - prac. fotograficzna							
15:00-15:15			15:00-15:45						
15:15-15:30			Konserwacja i restauracja malarstwa sztalugowego prof. dr hab. Dariusz MARKOWSKI KiR-2-MiRP: poz. 45, W-15h, 0:45/tyg. <i>WSP, s. 220</i>						
15:30-15:45									
15:45-16:00									
16:00-16:15									
16:15-16:30			16:15-17:00						
16:30-16:45			Konserwacja i restauracja drewnianych podłoży malarskich mgr Daria Piasecka 7 dr Joanna Arszczyńska 8 KiR-2-MiRP: poz. 46, W-15, 0:45/tyg. <i>WSP, s. 220</i>						
16:45-17:00				16:30-18:00		16:30-18:00			
				Języki angielski <i>SPNJO</i>		Języki: niemiecki, francuski i rosyjski <i>SPNJO</i>			
17:00-17:15									
17:15-17:30									
17:30-17:45									
17:45-18:00									
18:00-18:15									
18:15-18:30									
18:30-18:45									
18:45-19:00									
19:00-19:15									
19:15-19:30									
	Pracownia rysunku i malarstwa dawnego prof. dr hab. Edgar PILL KiR-2-MiRP: poz. 64, P-60h, 3:00/tyg. <i>WSP, s. 202</i>		18:00-19:30						
			Konserwacja i restauracja malarstwa ściennego prof. dr hab. Robert ROGAL KiR-2-MiRP: poz. 53, W-30h, 1:30/tyg. <i>WSP, s. 220</i>						

KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI rok III | semestr letni 2024/2025

spec.: Konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby polichromowanej

ROK 3	KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI rok III semestr letni 2024/2025 spec.: Konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby polichromowanej					
interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
8:00-8:15	8:00-8:45					
8:15-8:30	Historyczne techniki artystyczne - technika olejna prof. dr hab. Elżbieta BASIUL KiR-3-MiRP: poz. 68, W-15h, 0:45/tyg. WSP, s. 101	8:00-10:15 Pracownia rysunku dr Magdalena Sitkiewicz KiR-3-MiRP: poz. 10, P-45h, 2:15/tyg. WSP, s. 202				
8:30-8:45						
8:45-9:00						
9:00-9:15			9:00-10:30			
9:15-9:30			Techniki reintegracji warstwy malarskiej w malarstwie sztalugowym dr hab. Elżbieta SZMIT-NAUD prof. UMK KiR-3-MiRP, gr 2: poz. 51, P-30h, 1:30/tyg. Wydz. Chem, s. 155-156			
9:30-9:45						
9:45-10:00						
10:00-10:15						
10:15-10:30				9:45-11:15		
10:30-10:45				Historyczne techniki artystyczne - technika olejna dr Klaudia RAJMANN KiR-3-MiRP, gr 1: poz. 68, P-30h, 1:30/tyg. WSP, s. 202		
10:45-11:00						
11:00-11:15						
11:15-11:30						
11:30-11:45						
11:45-12:00						
12:00-12:15						
12:15-12:30						
12:30-12:45						
12:45-13:00						
13:00-13:15						
13:15-13:30						
13:30-13:45						
13:45-14:00						
14:00-14:15						
14:15-14:30						
14:30-14:45						
14:45-15:00						
15:00-15:15						
15:15-15:30						
15:30-15:45						
15:45-16:00						
16:00-16:15						
16:15-16:30						
16:30-16:45						
16:45-17:00						
	9:30-11:15 - cz. 1 11:30-13:15 - cz. 2 13:30-15:15 - cz. 3	10:30-12:00 Historyczne techniki artystyczne - technika olejna dr hab Jarosław Rogóż KiR-3-MiRP, gr 2: poz. 68, P-30h, 1:30/tyg. WSP, s. 202	11:30-13:00 Techniki reintegracji warstwy malarskiej w malarstwie sztalugowym dr hab. Elżbieta SZMIT-NAUD prof. UMK KiR-3-MiRP, gr 1: poz. 51, P-30h, 1:30/tyg. Wydz. Chem, s. 107-108	9:00-12:00 Pracownia konserwacji i restauracji rzeźby polichromowanej dr Kinga Szczepińska KiR-3-MiRP, gr. 1 poz. 59, P-60h, 3:00/tyg. Wydz. Chem. s.155-156	9:00-12:00 Pracownia konserwacji i restauracji rzeźby polichromowanej mgr Patrycja Mindykowska KiR-3-MiRP, gr. 2 poz. 59, P-60h, 3:00/tyg. Wydz. Chem. s.155-156	
	Pracownia konserwacji i restauracji malarstwa sztalugowego Teresa Łękawa-Wysłouch (40) mgr Patrycja Mindykowska (65) KiR-3-MiRP, gr. 1 poz. 50, P-105h, 5:15/tyg. Wydz. Chem. s. 107-108	12:15-15:15 Pracownia rysunku i malarstwa dawnego dr Magdalena Sitkiewicz KiR-3-MiRP poz. 64, P-60h, 3:00/tyg. WSP, s. 202	rezerwacja dla dr hab. Elżbieta SZMIT-NAUD prof. UMK	11:30-13:15 - cz. 1 (1:45) 13:30-15:15 - cz. 2 (1:45) 15:30-17:15 - cz. 3 (1:45) Pracownia konserwacji i restauracji malarstwa sztalugowego mgr Daria Piasecka (75) dr hab. Elżbieta SZMIT-NAUD prof. UMK (30) KiR-3-MiRP, gr. 2 poz. 50, P-105h, 5:15/tyg. Wydz. Chem. s. 107-108	12:30-14:45 Techniki reintegracji warstwy malarskiej w malarstwie ściennym dr Solida LIM KiR-3-MiRP, gr. 1 poz. 55, P-45h, 2:15/tyg. Wydz. Chem. s.158 CBiKDS	12:30-14:45 Techniki reintegracji warstwy malarskiej w malarstwie ściennym dr Solida LIM KiR-3-MiRP, gr. 2 poz. 55, P-45h, 2:15/tyg. Wydz. Chem. s.158 CBiKDS
	15:30-17:00 Język angielski SPNJO co 2 tygodnie			15:00-15:45 Praktyczne aspekty profilaktyki konserwatorskiej, konsersatorium prof. dr hab. Bogumiła ROUBA KiR-3-MiRP: poz. 63, P-15h, 0:45/tyg. Wydz. Chem. s. 149a		

17:00-17:15					
17:15-17:30	17:15-18:45				
17:30-17:45	Współczesne metody badań instrumentalnych dr hab. Sławomir Kamiński, prof. UMK KiR-3-RP:(poz. 24) W-30h, 2 ECTS <i>KKPiS, s. 220</i>				
17:45-18:00					
18:00-18:15					
18:15-18:30					
18:30-18:45					
18:45-19:00					
19:00-19:15					
19:15-19:30					
19:30-19:45					
19:45-20:00					
20:00-20:15					
20:15-20:30					
20:30-20:45					

17:30-19:00
Reintegracja warstw malarskich - materiały, techniki, metody
dr hab. Elżbieta SZMIT-NAUD, prof. UMK
KiR-3-MiRP: poz. 52, W-15h, 0:45/tyg
CK, co 2 tygodnie

ROK 5	KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI rok V semestr letni 2024/2025					spec.: Konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby polichromowanej	
interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA			CZWARTEK	PIĄTEK
8:00-8:15						8:00-8:45	
8:15-8:30						Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze prof. J. Olszewska-Świetlik, KiR-5-MiRP poz. 36, S-15h/0:45 WSP. s. 315	
8:30-8:45							
8:45-9:00							
9:00-9:15	9:00-9:45					9:00-9:45	
9:15-9:30	Wybrane zagadnienia technologii i technik sztuk plastycznych prof. dr hab. Elżbieta Basiul KiR-5-MiRP: poz. 43, W-15h = 0:45/tyg. WSP. s. 101					Seminarium dyplomowe z technologii i technik sztuk plastycznych prof. J. Olszewska-Świetlik KiR-5-MiRP poz. 35, S-15h/0:45 WSP. s. 315	
9:30-9:45							
9:45-10:00							
10:00-10:15							
10:15-10:30							
10:30-10:45							
10:45-11:00							
11:00-11:15							
11:15-11:30		8:30-11:00 - cz. 1	8:00-11:00 - cz. 1	8:00-11:00 - cz. 1	8:00-11:00 - cz. 1		
11:30-11:45		11:15-14:00 - cz. 2	11:30-13:45 - cz. 2	11:30-13:45 - cz. 2	11:30-13:45 - cz. 2		
11:45-12:00		14:15-16:30 - cz. 3	14:15-16:30 - cz. 3	14:15-16:30 - cz. 3	14:15-16:30 - cz. 3		
12:00-12:15		Pracownia konserwacji zabytków	Pracownia konserwacji zabytków	Pracownia konserwacji zabytków	Pracownia konserwacji zabytków		
12:15-12:30	12:15-13:00	dr hab. Elżbieta Szmit-Naud prof. UMK (30)	dr hab. Jacek Stachera prof. UMK (50)	prof. dr hab. Robert Rogal (50) mgr Wojciech Iwaszczuk (50) dr Solida Lim (50)	prof. dr hab. Dariusz Markowski (50) dr hab. Sławomir Kamiński prof. UMK (50)		
12:30-12:45	Badania budowy technicznej zabytków [7] dr Teresa Kurkiewicz KiR-5-MiRP, gr 1: poz. 29, Ćw-15h, 0:45 WSP. s. 213	iR-5-MiRP, gr 1: poz. 70, P-150h, 7:30/tyg. CBIKDS s. 2.01, 2.02, 2.03	dr Joanna Arsznińska (30) KiR-5-MiRP, gr 1: poz. 70, P-150h, 7:30/tyg. CBIKDS s. 2.01, 2.02, 2.03	KiR-5-MiRP, gr 2: poz. 70, P-150h, 7:30/tyg. WCBiKDS s. 0.26 .s 0.27	dr hab. Mirosław Wachowiak (50) KiR-5-MiRP, gr 3: poz. 70, P-150h, 7:30/tyg. Szosa Okrężna 17, CK.1.19		
12:45-13:00							
13:00-13:15							
13:15-13:30	13:15-14:00					10:15-12:30 - cz. 1	10:00-12:15 - cz. 1
13:30-13:45	Badania budowy technicznej zabytków [7] dr Teresa Kurkiewicz KiR-5-MiRP, gr 2: poz. 29, Ćw-15h, 0:45 WSP. s. 213					12:45-15:00 - cz. 2	12:30-14:45 - cz. 2
13:45-14:00						Pracownia kopii malarstwa nowożytnego prof. dr hab. Elżbieta Basiul KiR-5-MiRP, gr. 2 poz. 66, P-90h, 4:30/tyg. Muzeum Okręgowe w Toruniu	Pracownia kopii malarstwa nowożytnego dr Magdalena Sitkiewicz KiR-5-MiRP, gr. 1 poz. 66, P-90h, 4:30/tyg. Muzeum Okręgowe w Toruniu
14:00-14:15							
14:15-14:30							
14:30-14:45							
14:45-15:00							
15:00-15:15							
15:15-15:30							
15:30-15:45							
15:45-16:00							
16:00-16:15	16:00-16:45						

16:15-16:30	Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze dr hab. Jacek Stachera prof. UMK KiR-5-MiRP S-15h/0:45 <i>CK</i>	16:30-17:15 Wybrane zagadnienia konserwacji dzieł sztuki nowoczesnej i współczesnej prof. dr hab. Dariusz Markowski KiR-5-MiRP: poz. 42, W-15h, 0:45/tyg. <i>309</i>				16:30-17:15 Podstawy prawa gospodarczego dr Krzysztof KUCHARSKI KiR-5: poz. 37, W-15h, 0:45/tyg. <i>Wydział Prawa, s. 203</i>	
16:30-16:45							
16:45-17:00							
17:00-17:15							
17:15-17:30							
17:30-17:45			17:00-17:45 Seminarium dyplomowe konserwatorskie [5] prof. dr hab. Robert Rogal (15) KiR-5-MiRP, gr. 3: poz. 35,S-15h, 0:45/tyg. <i>s. 306</i>	17:00-17:45 Seminarium dyplomowe konserwatorskie [5] dr hab. Jacek Stachera prof. UMK (4), dr Kinga Szczepińska (6), E. Szmidt-Naud (3h) dr Joanna Arszyńska (2h) KiR-5-MiRP, gr. 1 poz. 35,S-15h, 0:45/tyg. <i>Wydz. Chem. s. 149A</i>	17:00-17:45 Seminarium dyplomowe konserwatorskie [5] prof. dr hab. Dariusz Markowski (15), dr hab. Sławomir Kamiński prof. UMK (5), dr hab. Mirosław Wachowiak (5) KiR-5-MiRP, gr. 2: poz. 35,S-15h, 0:45/tyg. <i>CK.1.19</i>		
17:45-18:00							
18:00-18:15							
18:15-18:30							
18:30-18:45							
18:45-19:00							
19:00-19:15							
19:15-19:30							
19:30-19:45							

ROK 6	KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI rok VI semestr letni 2024/2025 spec.: Konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby polichromowanej				
interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8:00-8:15					
8:15-8:30					
8:30-8:45			8:00-8:45 Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze prof. J. Olszewska-Świetlik KiR-6-MiRP poz. 36, S-15h/0:45 WSP, s. 315		
8:45-9:00					
9:00-9:15					
9:15-9:30					
9:30-9:45					
9:45-10:00					
10:00-10:15					
10:15-10:30					
10:30-10:45					
10:45-11:00					
11:00-11:15					
11:15-11:30					
11:30-11:45			11:00-11:45 Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze dr hab. Jarosław Rogóż KiR-6-MiRP poz. 36, S-15h/0:45 CK	11:00-11:45 Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze dr hab. Elżbieta Szmit-Naud KiR-6-MiRP poz. 36, S-15h/0:45 CK	
11:45-12:00					
12:00-12:15					
12:15-12:30					
12:30-12:45					
12:45-13:00				12:15-13:00 Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze prof. dr hab. Robert Rogal(15) KiR-6-MiRP poz. 36, S-15h/0:45 CK	
13:00-13:15					
13:15-13:30					
13:30-13:45					
13:45-14:00					
14:00-14:15					
14:15-14:30					
14:30-14:45					
14:45-15:00					
15:00-15:15					
15:15-15:30					
15:30-15:45					
15:45-16:00					
16:00-16:15					
16:15-16:30					
16:30-16:45					
16:45-17:00					
17:00-17:15	17:00-17:45				

17:15-17:30	Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze dr hab. Jacek Stachera prof. UMK KiR-6-MiRP poz. 36, S-15h/0:45 CK				
17:30-17:45					
17:45-18:00					
18:00-18:15	18:00-18:45 Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze prof. dr hab. Dariusz Markowski (5) dr hab. Sławomir Kamiński prof. UMK (5) dr hab. Mirosław Wachowiak prof. UMK (5) KiR-6-MiRP poz. 36, S-15h/0:45 Szosa Okrzeńska 17, CK				
18:15-18:30					
18:30-18:45					
18:45-19:00					