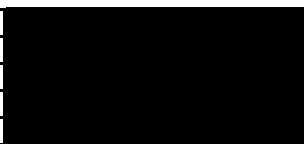


## I ROK - KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI - 35 osób

semestr zimowy 2020/2021

interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	UWAGI
8:00-8:15	8:00-8:45 <b>Technologie i metody datowania drewna</b> mgr B. Gmińska-Nowak <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> (poz. 8, 15h, K) KiR-1				8:00-9:30 <b>Historia sztuki starożytnej</b> dr hab. P. Birecki, prof. UMK <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> (poz. 2, 30h, W) kierunki artystyczne KiR-1	<b>Proszę śledzić informacje</b> nadsyłane drogą elektroniczną przez prowadzących poszczególne zajęcia!  <b>Kurs BHP: on-line</b> Należy wejść na stronę <a href="https://moodle.umk.pl/BHP">https://moodle.umk.pl/BHP</a> Następnie wybrać kierunek studiów, załogować się na swoje konto.  <b>Terminy zajęć tradycyjnych</b> znajdują się w sylabusach przedmiotów.  <b>LEGENDA:</b> <b>ZAJĘCIA ZDALNE:</b> w całości on- line <b>ZAJĘCIA MIESZANE:</b> częściowo kontaktowe, częściowo on-line - o terminach zajęć zob. sylabusy <b>ZAJĘCIA KONTAKTOWE:</b> zajęcia realizowane bezpośrednio, stacjonarnie  KA1 (35 os.) - ilość osób na roku  K - konsersatorium W - wykład ĆW - ćwiczenia S - seminarium  s. 220 (13 os.) - ograniczenie ilości osób w sali do 13 osób, w zw. z COVID  15t/15z - liczba godzin kontaktowych i liczba godzin zdalnych
8:15-8:30						
8:30-8:45			8:30--10:45 <b>Pracownia rysunku</b> mgr M. Chomiak <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> (poz. 10, 45h - 2:15, Ćw) KiR-1, <b>gr 1</b> Sienkiewicza 6, s. 16	8:00-11:00 <b>Pracownia malarstwa</b> dr hab. M. Rochecka, prof. UMK <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> (poz. 11, 60h- 3:00H, Ćw) KiR-1 (35 os.), <b>gr 2</b> ul. Sienkiewicza 6, s. 12 i 16		
8:45-9:00						
9:00-9:15	9:00-10:30 <b>Pigmenty, spoiwa i podłoża malarskie</b> prof. J. Olszewska-Świetlik <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> (poz. 7, 30h, W), KiR-1				9:45-10:30 <b>Chemia w konserwacji zabytków</b> dr A. Podgórski <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> (poz. 4, 15h, W) KiR-1	
9:15-9:30						
9:30-9:45						
9:45-10:00						
10:00-10:15						
10:15-10:30						
10:30-10:45						
10:45-11:00						
11:00-11:15						
11:15-11:30	11:30-14:30 <b>Pracownia malarstwa</b> dr hab. M. Rochecka, prof. UMK <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> (poz. 11, 60h - 3:00h, Ćw) KiR-1, <b>gr 1</b> ul. Sienkiewicza 6, s. 12 i 16	11:15-13:30 <b>Pracownia rysunku</b> mgr M. Chomiak <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> (poz. 10, 45h- 2:15, Ćw), KiR-1, <b>gr 2</b> Sienkiewicza 6, s. 16	11:30-14:30 <b>Pracownia malarstwa</b> dr hab. M. Rochecka, prof. UMK <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> (poz. 11, 60h- 3:00H, Ćw) KiR-1 (35 os.), <b>gr 3</b> ul. Sienkiewicza 6, s. 12 i 16	11:15-13:30 <b>Pracownia anatomii plastycznej</b> dr E. Bińczyk <b>ZAJĘCIA MIESZANE (40k/5z)</b> (poz. 9, 45h - 2:15, P) KiR-1, <b>gr 2</b> Sienkiewicza 6, s. 14, 17		
11:15-11:45						
11:30-11:45						
11:45-12:00						
12:00-12:15						
12:15-12:30						
12:30-12:45						
12:45-13:00						
13:00-13:15						
13:15-13:30						
13:30-13:45						
13:45-14:00						
14:00-14:15						
14:15-14:30						
14:30-14:45						
14:45-15:00						
15:00-15:15						
15:15-15:30						
15:30-15:45						
15:45-16:00						
16:00-16:15						
16:15-16:30						
16:30-16:45						
16:45-17:00						
17:00-17:15			17:00-18:30		13:45-15:15 <b>Wstęp do his. sztuki</b> dr F. Skibiński <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> (poz. 3, 30h, W), KiR-1  15:30-17:00 <b>Wstęp do his. sztuki</b> dr F. Skibiński <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> (poz. 3, 15h, Ćw), KiR- 1 <i>grupy 1 i 2 wymiennie co 2 tygodnie</i>	

17:15-17:30			<b>Historia filozofii,</b> dr hab. K. Wawrzonkowski, prof. UMK <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> (poz. 1, 30h, W) KIR-1, ODK-1, KA-1			
17:30-17:45						
17:45-18:00						
18:00-18:15						
18:15-18:30						

**II ROK - KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI** rzeźby kamiennej i detalu architektonicznego

semestr zimowy 2020/2021

interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	UWAGI								
8:00-8:15	8:00-9:30 <b>Naturalne i sztuczne kamienie w rzeźbie i architekturze - kamień naturalny</b> dr A. Gralińska-Grubecka <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> WYKŁADY 15h co 2 tygodnie KiR2-RKiDA	8:00-9:30 j. francuski, j. niemiecki, j. rosyjski SPNJO <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b>	8:00-10:30 - cz.1 <b>Pracownia rzeźby</b> dr M. Wierzbicki <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> (poz. 112, 90h - 4:30, P) KiR-2-RKDA ul. Szosa Bydgoska, s. 8-9	8:00-10:15 <b>Metodyka konserwacji zabytków (kamień)</b> mgr K. Witkowska <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> (poz. 131, 45h - 2:15, P) KiR-2-RKiDA, WSP: s. 217/229	8:00-8:45 <b>Żywice sztuczne w konserwacji zabytków</b> dr A. Podgórski <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> (poz. 18, 15h, W) KiR-2	<p><b>Proszę śledzić informacje nadsyłane drogą elektroniczną przez prowadzących poszczególne zajęcia!</b></p> <p><b>Kurs BHP: on-line</b>                      Należy wejść na stronę <a href="https://moodle.umk.pl/BHP">https://moodle.umk.pl/BHP</a>                      Następnie wybrać kierunek studiów, zalogować się na swoje konto.</p> <p><b>Terminy zajęć tradycyjnych znajdują się w sylabusach przedmiotów.</b></p> <p><b>LEGENDA:</b>  <b>ZAJĘCIA ZDALNE:</b> w całości on-line  <b>ZAJĘCIA MIESZANE:</b> częściowo kontaktowe, częściowo on-line - o terminach zajęć zob. sylabusy  <b>ZAJĘCIA KONTAKTOWE:</b> zajęcia realizowane bezpośrednio, stacjonarnie</p> <p>KA1 (35 os.) - ilość osób na roku</p> <p>K - konwersatorium                      W - wykład                      ĆW - ćwiczenia                      S - seminarium</p> <p><b>s. 220 (13 os.)</b> - ograniczenie ilości osób w sali do 13 osób, w zw. z COVID</p> <p><b>15t/15z</b> - liczba godzin kontaktowych i liczba godzin zdalnych</p>								
8:15-8:30					9:45-11:15 j. angielski SPNJO <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b>		11:30-14:30 <b>Pracownia malarstwa</b> prof. dr hab. J. Gramatyka <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> (poz. 11, 60h - 3:30, P) KiR-2-RKiDA, PiS ul. Sienkiewicza 6, s. 19	11:00-13:00 - cz. 2 <b>Pracownia rzeźby</b> dr M. Wierzbicki <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> (poz. 112, 90h - 4:30, P) KiR-2-RKDA ul. Szosa Bydgoska, s. 8-9	9:30-11:45 <b>Historia sztuki nowożytnej</b> dr hab. P. Birecki, prof. UMK <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> (poz. 17, 45h, W) Grafika2, KiR-2					
8:30-8:45										12:00-13:30 <b>Profilaktyczna konserwacja zabytków kamiennych</b> prof. P. Niemcewicz, mgr K. Polak <b>ZAJĘCIA MIESZANE (10k/20z)</b> (poz. 121, 30h - 1:30, P) KiR-2-RKiDA, WSP, s. 209	12:00-13:30 <b>Wzmacnianie zabytków kamiennych</b> dr A. Podgórski <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> (poz. 122, 30h, W) KiR-2-RKDA			
8:45-9:00												15:15-17:30 <b>Pracownia rysunku</b> mgr E. Kolakowska <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> (poz. 10, 45h, P) KiR-2-RKiDA, PiS -gr 1 ul. Sienkiewicza 6, s. 19	15:30-17:00 <b>Żywice sztuczne w konserwacji zabytków</b> dr A. Podgórski <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> (poz. 114, 45h, 3:00h ,pracownia) KiR-2-RKiDA, gr 1 ul. Szosa Bydgoska, s. 105	
9:00-9:15														16:00-18:00 <b>Podstawy geologii z petrografią</b> dr inż. I. Jamorska (ĆW, 15h; W15h)
9:15-9:30														
9:30-9:45	16:00-18:00 <b>Podstawy geologii z petrografią</b> dr inż. I. Jamorska (ĆW, 15h; W15h)													
9:45-10:00		16:00-18:00 <b>Podstawy geologii z petrografią</b> dr inż. I. Jamorska (ĆW, 15h; W15h)												
10:00-10:15			16:00-18:00 <b>Podstawy geologii z petrografią</b> dr inż. I. Jamorska (ĆW, 15h; W15h)											
10:15-10:30				16:00-18:00 <b>Podstawy geologii z petrografią</b> dr inż. I. Jamorska (ĆW, 15h; W15h)										
10:30-10:45					16:00-18:00 <b>Podstawy geologii z petrografią</b> dr inż. I. Jamorska (ĆW, 15h; W15h)									
10:45-11:00							16:00-18:00 <b>Podstawy geologii z petrografią</b> dr inż. I. Jamorska (ĆW, 15h; W15h)							
11:00-11:15	16:00-18:00 <b>Podstawy geologii z petrografią</b> dr inż. I. Jamorska (ĆW, 15h; W15h)													
11:15-11:30		16:00-18:00 <b>Podstawy geologii z petrografią</b> dr inż. I. Jamorska (ĆW, 15h; W15h)												
11:30-11:45			16:00-18:00 <b>Podstawy geologii z petrografią</b> dr inż. I. Jamorska (ĆW, 15h; W15h)											
11:45-12:00				16:00-18:00 <b>Podstawy geologii z petrografią</b> dr inż. I. Jamorska (ĆW, 15h; W15h)										
12:00-12:15					16:00-18:00 <b>Podstawy geologii z petrografią</b> dr inż. I. Jamorska (ĆW, 15h; W15h)									
12:15-12:30							16:00-18:00 <b>Podstawy geologii z petrografią</b> dr inż. I. Jamorska (ĆW, 15h; W15h)							
12:30-12:45	16:00-18:00 <b>Podstawy geologii z petrografią</b> dr inż. I. Jamorska (ĆW, 15h; W15h)													
12:45-13:00		16:00-18:00 <b>Podstawy geologii z petrografią</b> dr inż. I. Jamorska (ĆW, 15h; W15h)												
13:00-13:15			16:00-18:00 <b>Podstawy geologii z petrografią</b> dr inż. I. Jamorska (ĆW, 15h; W15h)											
13:15-13:30				16:00-18:00 <b>Podstawy geologii z petrografią</b> dr inż. I. Jamorska (ĆW, 15h; W15h)										
13:30-13:45					16:00-18:00 <b>Podstawy geologii z petrografią</b> dr inż. I. Jamorska (ĆW, 15h; W15h)									
13:45-14:00						16:00-18:00 <b>Podstawy geologii z petrografią</b> dr inż. I. Jamorska (ĆW, 15h; W15h)								
14:00-14:15	16:00-18:00 <b>Podstawy geologii z petrografią</b> dr inż. I. Jamorska (ĆW, 15h; W15h)													
14:15-14:30		16:00-18:00 <b>Podstawy geologii z petrografią</b> dr inż. I. Jamorska (ĆW, 15h; W15h)												
14:30-14:45			16:00-18:00 <b>Podstawy geologii z petrografią</b> dr inż. I. Jamorska (ĆW, 15h; W15h)											
14:45-15:00				16:00-18:00 <b>Podstawy geologii z petrografią</b> dr inż. I. Jamorska (ĆW, 15h; W15h)										
15:00-15:15					16:00-18:00 <b>Podstawy geologii z petrografią</b> dr inż. I. Jamorska (ĆW, 15h; W15h)									
15:15-15:30						16:00-18:00 <b>Podstawy geologii z petrografią</b> dr inż. I. Jamorska (ĆW, 15h; W15h)								
15:30-15:45	16:00-18:00 <b>Podstawy geologii z petrografią</b> dr inż. I. Jamorska (ĆW, 15h; W15h)													
15:45-16:00		16:00-18:00 <b>Podstawy geologii z petrografią</b> dr inż. I. Jamorska (ĆW, 15h; W15h)												
16:00-16:15			16:00-18:00 <b>Podstawy geologii z petrografią</b> dr inż. I. Jamorska (ĆW, 15h; W15h)											
16:15-16:30				16:00-18:00 <b>Podstawy geologii z petrografią</b> dr inż. I. Jamorska (ĆW, 15h; W15h)										
16:30-16:45					16:00-18:00 <b>Podstawy geologii z petrografią</b> dr inż. I. Jamorska (ĆW, 15h; W15h)									

16:45-17:00					<b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> (poz. 117, W+ćw, 30h)
17:00-17:15					
17:15-17:30					
17:30-17:45				17:00-18:30 j. francuski, j. niemiecki, j. rosyjski SPNJO <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b>	
17:45-18:00					
18:00-18:15					
18:15-18:30					
18:30-18:45			17:30-19:00 j. angielski SPNJO <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b>		
18:45-19:00					
19:00-19:15					
19:15-19:30					

## II ROK - KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI papieru i skóry - 6 osób

semestr zimowy 2020/2021

interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	UWAGI
8:00-8:15						<p><b>Proszę śledzić informacje nadsyłane drogą elektroniczną przez prowadzących poszczególne zajęcia!</b></p> <p><b>Kurs BHP: on-line</b> Należy wejść na stronę <a href="https://moodle.umk.pl/BHP">https://moodle.umk.pl/BHP</a> Następnie wybrać kierunek studiów, zalogować się na swoje konto.</p> <p><b>Terminy zajęć tradycyjnych znajdują się w sylabusach przedmiotów.</b></p> <p><b>LEGENDA:</b>  <b>ZAJĘCIA ZDALNE:</b> w całości on-line  <b>ZAJĘCIA MIESZANE:</b> częściowo kontaktowe, częściowo on-line - o terminach zajęć zob. sylabusy  <b>ZAJĘCIA KONTAKTOWE:</b> zajęcia realizowane bezpośrednio, stacjonarnie</p> <p>KA1 (35 os.) - ilość osób na roku</p> <p>K - konwersatorium  W - wykład  ĆW - ćwiczenia  S - seminarium</p> <p><b>s. 220 (13 os.)</b> - ograniczenie ilości osób w sali do 13 osób, w zw. z COVID</p> <p><b>15t/15z</b> - liczba godzin kontaktowych i liczba godzin zdalnych</p>
8:15-8:30						
8:30-8:45		8:00-9:30 j. francuski, j. niemiecki, j. rosyjski SPNJO <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b>	8:00-10:15 <b>Technologia papieru i skóry</b> prof. T. Kozielec, dr hab. J. Karbowska-Berent (poz. 73, 45h - 2:15h, P) <b>ZAJĘCIA MIESZANE (30k/15z)</b> KiR-2-PiS KKPiS: s. F, 2. piętro	8:00-9:30 <b>Żywice sztuczne w konserwacji zabytków z papieru i skóry</b> dr A. Podgórski (poz. 80, 30h - 1:30, pracownia) <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> pracownia, KiR-2-PiS ul. Szosa Bydgoska, s. 105	8:00-8:45 <b>Żywice sztuczne w konserwacji zabytków</b> dr A. Podgórski <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> (poz. 18, 15h, W) KiR-2	
8:45-9:00						
9:00-9:15						
9:15-9:30						
9:30-9:45						
9:45-10:00						
10:00-10:15						
10:15-10:30	9:45-11:15 j. angielski SPNJO <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b>				9:30-11:45 <b>Historia sztuki nowożytnej</b> dr hab. P. Birecki, prof. UMK <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> (poz. 17, 45h, W) Grafika2, KiR-2	
10:30-10:45						
10:45-11:00						
11:00-11:15						
11:15-11:30						
11:30-11:45						
11:45-12:00		10:30-13:30 <b>Pracownia malarstwa</b> prof. dr hab. J. Gramatyka <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> (poz. 11, 60h - 3:30, P) KiR-2-PiS, RKiDA ul. Sienkiewicza 6, s. 19	10:30-12:45 <b>Pracownia oprawy i zabezpieczania obiektów zabytkowych</b> dr D. Jutrzenka-Supryn (poz. 77, 45h - 2:15, P) <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> KiR-2-PiS KKPiS: s. F, 2. piętro			
12:00-12:15	12:00-13:30 <b>Materialoznawstwo spoiw i podobraz malarskich</b> mgr B. Gmińska-Nowak (poz. 76, 30h, ĆW) <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> KiR-2-PiS, WSP: s. 306			11:45-13:15 <b>Historia grafiki (techniki graficzne)</b> dr hab. K. Kulpińska, prof. UMK <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> (poz. 71, 15h, W) <i>co 2 tygodnie (15h)</i> KiR-2-PiS	12:00-12:45 <b>Profilaktyka konserwacji zbiorów bibliotecznych i archiwalnych</b> mgr I. Jablonskaja, mgr A. Zięba (poz. 74, 15h, K) <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> KiR-2-PiS	
12:15-12:30						
12:30-12:45						
12:45-13:00						
13:00-13:15						
13:15-13:30						
13:30-13:45						
13:45-14:00			13:15-14:45 <b>Liternictwo</b> dr S. Kościński (poz. 72, 30h, P) <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> KiR-2-PiS KKPiS: s. F, 2. piętro			
14:00-14:15						
14:15-14:30						
14:30-14:45						
14:45-15:00						
15:00-15:15						
15:15-15:30	15:15-17:30 <b>Pracownia rysunku</b> mgr E. Kolakowska <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> (poz. 10, 45h, P) KiR-2-RKiDA, PiS -gr 1 ul. Sienkiewicza 6, s. 19					
15:30-15:45						
15:45-16:00						
16:00-16:15						
16:15-16:30			16:30-17:15 <b>Technologia papieru i skóry</b> dr hab. J. Karbowska-Berent (poz. 73, 30h, W)			
16:30-16:45						
16:45-17:00						
17:00-17:15				17:00-18:30		

			<b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> KIR-2-PIS	j. francuski, j. niemiecki, j. rosyjski SPNJO <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b>	
17:15-17:30					
17:30-17:45					
17:45-18:00					
18:00-18:15					
18:15-18:30					
18:30-18:45					
18:45-19:00			17:30-19:00 j. angielski SPNJO <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b>		
19:00-19:15					
19:15-19:30					

**II ROK - KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI malarstwa i rzeźby polichromowanej**  
semestr zimowy 2020/2021

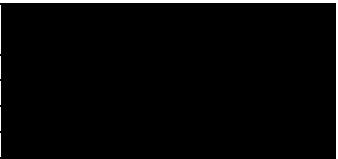
<i>interwał</i>	<b>PONIEDZIAŁEK</b>	<b>WTOREK</b>	<b>ŚRODA</b>	<b>CZWARTEK</b>	<b>PIĄTEK</b>	<b>UWAGI</b>
8:00-8:15	8:00-8:45 <b>Historyczne techniki artystyczne - technika temperowa</b> prof. J. Olszewska-Świetlik <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> (poz. 67, 15h W) KiR-2-MiRP	8:00-9:30 j. francuski, j. niemiecki, j. rosyjski SPNJO <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b>	8:00-11:00 <b>Pracownia malarstwa</b> prof. dr hab. J. Gramatyka <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> (poz. 11, 60h, P) KiR-2-RKIDA ul. Sienkiewicza 6, s. 19		8:00-8:45 <b>Żywe sztuczne w konserwacji zabytków</b> dr A. Podgórski <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> (poz. 18, 15h, W) KiR-2	<b>Proszę śledzić informacje nadsyłane drogą elektroniczną przez prowadzących poszczególne zajęcia!</b>  <b>Kurs BHP: on-line</b> Należy wejść na stronę <a href="https://moodle.umk.pl/BHP">https://moodle.umk.pl/BHP</a> Następnie wybrać kierunek studiów, załogować się na swoje konto.  <b>Terminy zajęć tradycyjnych znajdują się w sylabusach przedmiotów.</b>  <b>LEGENDA:</b> <b>ZAJĘCIA ZDALNE:</b> w całości on-line <b>ZAJĘCIA MIESZANE:</b> częściowo kontaktowe, częściowo on-line - o terminach zajęć zob. sylabusy <b>ZAJĘCIA KONTAKTOWE:</b> zajęcia realizowane bezpośrednio, stacjonarnie  KA1 (35 os.) - ilość osób na roku  K - konwersatorium W - wykład ĆW - ćwiczenia S - seminarium  <b>s. 220 (13 os.)</b> - ograniczenie ilości osób w sali do 13 osób, w zw. z COVID
8:15-8:30						
8:30-8:45						
8:45-9:00						
9:00-9:15						
9:15-9:30						
9:30-9:45						
9:45-10:00	9:45-11:15 j. angielski SPNJO <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b>	10:00-11:30 <b>Materiałoznawstwo spoiw i podobraz malarskich</b> mgr B. Gmińska-Nowak (poz. 44, 30h - 1:30, P) <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> KiR-2-MiRP, gr 1, WSP: s. 306			9:30-11:45 <b>Historia sztuki nowożytnej</b> dr hab. P. Birecki, prof. UMK <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> (poz. 17, 45h, W) Grafika2, KiR-2	
10:00-10:15						
10:15-10:30						
10:30-10:45						
10:45-11:00						
11:00-11:15						
11:15-11:30						
11:30-11:45						
11:45-12:00						
12:00-12:15	12:30-14:45 <b>Pracownia rysunku</b> mgr E. Kolakowska <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> (poz. 10, 45h - 2:15, W) KiR-2-MiRP, gr 2 ul. Sienkiewicza 6, s. 19	12:00-13:30 <b>Żywe w konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej</b> dr A. Podgórski (poz. 38, 30h - 1:30, P) <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> KiR-2-MiRP, gr 1 ul. Szosa Bydgoska, s. 105	12:00-13:30 <b>Materiałoznawstwo spoiw i podobraz malarskich</b> mgr B. Gmińska-Nowak (poz. 44, 30h, P) <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> KiR-2-MiRP, gr 2 WSP: s. 306	12:00-13:30 <b>Żywe w konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej</b> dr A. Podgórski (poz. 38, 30h, P) <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> KiR-2-MiRP, gr 2 ul. Szosa Bydgoska, s. 105	13:00-14:30 <b>Historyczne techniki artystyczne - tech. temperowa</b> prof. J. Rogóż (poz. 67, 30h, pracownia) <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> KiR-2-MiRP, s. 205, gr 1	
12:15-12:30						
12:30-12:45						
12:45-13:00						
13:00-13:15						
13:15-13:30						
13:30-13:45						
13:45-14:00						
14:00-14:15						
14:15-14:30						
14:30-14:45						
14:45-15:00						
15:00-15:15	15:00-18:00 <b>Pracownia rysunku i malarstwa dawnego</b> dr hab. E. Pill, prof. UMK (poz. 64, 60h, P) <b>ZAJĘCIA MIESZANE (30k/30z)</b> KiR-2-MiR, WSP: s. 202				15:00-16:30 <b>Historyczne techniki artystyczne - tech. temperowa</b> prof. J. Rogóż (poz. 67, 30h, pracownia) <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> KiR-2-MiRP, s. 205, gr 2	
15:15-15:30						
15:30-15:45						
15:45-16:00						
16:00-16:15						
16:15-16:30	16:30-17:15 <b>Zagadnienia konserwacji obrazów na podłożu płóciennym</b> prof. B. Rouba (poz. 47, 15h, W)					
16:30-16:45						
16:45-17:00						
17:00-17:15						16:30-17:15 <b>Konserwacja i restauracja malarstwa sztalugowego</b>

	<b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> KiR-2-MiRP		(poz.45, 15h, W) prof. dr hab. D. Markowski <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> Wydz. Chemii, s.149A	<b>j. rosyjski</b> SPNJO <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b>	
17:15-17:30					
17:30-17:45	17:30-19:00				
17:45-18:00	<b>Konserwacja i restauracja rzeźby</b> <b>polichromowanej</b>				
18:00-18:15	dr hab. J. Stachera, prof. UMK, dr K.				
18:15-18:30	Szczepańska		17:30-19:00		
18:30-18:45	<b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> (poz. 58, 30h, W)		<b>j. angielski</b> SPNJO		
18:45-19:00	KiR-2-MiRP		<b>ZAJĘCIA ZDALNE</b>		



**III ROK - KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI** rzeźby kamiennej i detalu architektonicznego - 10 studentów  
semestr zimowy 2020/2021

interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	UWAGI
8:00-8:15		8:00-9:30 <b>Metodyka konserwacji zabytków - drewno</b> mgr H. Rubnikowicz-Gózdź <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> (poz. 132, 30h, Ćw) KiR-3-RKiDA, s. 214	8:00-9:30 <b>Pracownia konserwacji ceramiki</b> dr A. Zaręba <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> (poz. 134, 30h, P) KiR-3-RKiDA, s. 210	8:00-10:15 - cz. 1 <b>Pracownia rzeźby</b> dr A. Paskal <b>ZAJĘCIA MIESZANE (50h/25z)</b> (poz. 112, 75h - 3:45 P) KiR-3-RKiDA ul. Szosa Bydgoska, s. 8-9		<p><b>Proszę śledzić informacje</b> nadsyłane drogą elektroniczną przez prowadzących poszczególne zajęcia!</p> <p><b>Kurs BHP: on-line</b> Należy wejść na stronę <a href="https://moodle.umk.pl/BHP">https://moodle.umk.pl/BHP</a> Następnie wybrać kierunek studiów, zalogować się na swoje konto.</p> <p><b>Terminy zajęć tradycyjnych</b> znajdują się w sylabusach przedmiotów.</p> <p><b>LEGENDA:</b> <b>ZAJĘCIA ZDALNE:</b> w całości on-line <b>ZAJĘCIA MIESZANE:</b> częściowo kontaktowe, częściowo on-line - o terminach zajęć zob. sylabusy <b>ZAJĘCIA KONTAKTOWE:</b> zajęcia realizowane bezpośrednio, stacjonarnie</p> <p>KA1 (35 os.) - ilość osób na roku</p> <p>K - konwersatorium W - wykład ĆW - ćwiczenia S - seminarium</p> <p><b>s. 220 (13 os.)</b> - ograniczenie ilości osób w sali do 13 osób, w zw. z COVID</p> <p>15h/15z - liczba godzin kontaktowych i liczba godzin zdalnych</p>
8:15-8:30	8:00-10:15 <b>Historia sztuki współczesnej</b> dr hab. J. Kucharzewska prof. UMK, dr M. Geron <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> (poz. 23, 45h, W) KiR-3, Mal-3, Graf-3					
8:30-8:45						
8:45-9:00						
9:00-9:15						
9:15-9:30						
9:30-9:45						
9:45-10:00						
10:00-10:15						
10:15-10:30						
10:30-10:45	10:30-12:00 <b>Naturalne i sztuczne kamienie w rzeźbie i architekturze - ceramika</b> dr A. Zaręba <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> (poz. 120, 30h W) KiR-3-RKiDA	10:00-12:30 - cz. 1 <b>Pracownia konserwacji zabytków I</b> mgr K. Witkowska, mgr H. Rubnikowicz-Gózdź <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> (poz. 135, 90h, pracownia) KiR-3-RKiDA, s. 215	10:00-13:00 <b>Metodyka konserwacji zabytków - kamień</b> dr A. Zaręba <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> (poz. 131, 60h - 3:00) KiR-3-RKiDA, s. 210	10:45-12:15 - cz. 2 <b>Pracownia rzeźby</b> dr A. Paskal <b>ZAJĘCIA MIESZANE (50h/25z)</b> (poz. 112, 75h - 3:45, P) KiR-3-RKiDA ul. Szosa Bydgoska, s. 8-9		
10:45-11:00						
11:00-11:15						
11:15-11:30						
11:30-11:45						
11:45-12:00						
12:00-12:15						
12:15-12:30						
12:30-12:45	12:15-13:45 <b>Konserwacja drewna</b> mgr H. Rubnikowicz-Gózdź <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> (poz. 124, 30h, W) KiR-3-RKiDA				12:00-14:15 <b>Pracownia rysunku</b> dr E. Bińczyk <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> (poz. 10, 45H - 2:15, P) KiR-3 (PiS, RKiDA) ul. Sienkiewicza 6, s.17 i 14	
12:45-13:00						
13:00-13:15						
13:15-13:30						
13:30-13:45		13:00-15:00 - cz. 2 <b>Pracownia konserwacji zabytków I</b> mgr K. Witkowska, mgr H. Rubnikowicz-Gózdź <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> (poz. 135, 90h, pracownia) KiR-3-RKiDA, s. 215		13:00-14:30 <b>Ochrona zabytków przed zniszczeniami biologicznymi</b> dr hab. J. Karbowska-Berent <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> (poz. 22, 30h, Ćw) KiR-3-RKiDA KKPiS, s. 002		
13:45-14:00						
14:00-14:15						
14:15-14:30						
14:30-14:45						
14:45-15:00						
15:00-15:15						
15:15-15:30						
15:30-15:45						
15:45-16:00						
16:00-16:15						
16:15-16:30						
16:30-16:45						
16:45-17:00						
17:00-17:15	17:00-18:30 <b>Ochrona zabytków przed zniszczeniami biologicznymi</b> dr hab. J. Karbowska-Berent (poz. 22, 30h, W) <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> KiR-3		17:30-19:00 <b>Współczesne metody badań instrumentalnych</b> dr hab. P. Szroeder, prof. UMK (poz. 24, 30h, W)		17:30-19:00 <b>Metodyka badań humanistycznych</b> dr F. Skibiński (poz. 25, 15h, Ćw) <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b>	
17:15-17:30						
17:30-17:45						
17:45-18:00						
18:00-18:15						
18:15-18:30						
18:30-18:45						

18:45-19:00			<b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> KIR-3		<b>*co 2 tygodnie</b> KIR-3	
19:00-19:15						
19:15-19:30						

### III ROK - KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI papieru i skóry - 7 studentów

semestr zimowy 2020/2021

interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	UWAGI														
8:00-8:15	<p>8:00-10:15 <b>Historia sztuki współczesnej</b> dr hab. J. Kucharzewska prof. UMK, dr M. Geron (poz. 23, 45h, W) <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> KiR-3, Mal-3, Graf-3</p>	<p>8:00-11:15- cz.1 <b>Pracownia konserwacji-restauracji bloku książki zabytkowej</b> mgr K. Komsta-Sławińska, mgr M. Nalaskowska <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> (poz. 90, 135 - 6:45 - h, ćw) KiR-3-PiS, KKPIS: s. 104</p>	<p>8:00-11:30 - cz.2 <b>Pracownia konserwacji-restauracji bloku książki zabytkowej</b> mgr K. Komsta-Sławińska, mgr M. Nalaskowska <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> (poz. 90, 135 - 6:45 - h, ćw) KiR-3-PiS, KKPIS: s. 104</p>	<p>8:00-9:30 <b>Materialoznawstwo barwników i pigmentów malarskich</b> dr T. Kurkiewicz <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> (poz. 92, 30h, P) KiR-3-PiS, s. 306</p>	<p>8:00-9:30 <b>Metodyka konserwacji-restauracji zabytków na papierze</b> mgr A. Zięba, mgr I. Jablonskaja, dr hab. T. Kozielec, prof. UMK, dr D. Jutrzenka-Supryn (poz. 87, 30h, W) <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> KiR-3-PiS</p>	<p><b>Proszę śledzić informacje nadsyłane drogą elektroniczną przez prowadzących poszczególne zajęcia!</b></p> <p><b>Kurs BHP: on-line</b> Należy wejść na stronę <a href="https://moodle.umk.pl/BHP">https://moodle.umk.pl/BHP</a> Następnie wybrać kierunek studiów, zalogować się na swoje konto.</p> <p><b>Terminy zajęć tradycyjnych znajdują się w sylabusach przedmiotów.</b></p> <p><b>LEGENDA:</b> <b>ZAJĘCIA ZDALNE:</b> w całości on-line <b>ZAJĘCIA MIESZANE:</b> częściowo kontaktowe, częściowo on-line - o terminach zajęć zob. sylabusy <b>ZAJĘCIA KONTAKTOWE:</b> zajęcia realizowane bezpośrednio, stacjonarnie</p>														
8:15-8:30					<p>10:00-11:30 <b>Ochrona zabytków przed zniszczeniami biologicznymi</b> dr J. Karbowska-Berent <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> (poz. 22, 30h, ćw) KiR-3-PiS KKPiS, s. 104, I piętro</p>		<p>12:00-14:15 <b>Pracownia rysunku</b> dr E. Bińczyk <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> (poz. 10, 45h - 2:15, P) KiR-3 (PiS, RKiDA) ul. Sienkiewicza 6, s.17 i 14</p>	<p>KA1 (35 os.) - ilość osób na roku</p> <p>K - konwersatorium W - wykład ĆW - ćwiczenia S - seminarium</p>												
8:30-8:45					<p>11:45-14:00 <b>Pracownia tradycyjnych technik introligatorskich</b> mgr A. Zięba (poz. 89, 45h - 2:15, P) <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> KiR-3-PiS, KKPIS, s. 104</p>				<p>13:15-15:30 <b>Malarstwo na podłożach papierowych</b> prof. J. Gramatyka <b>ZAJĘCIA MIESZANE: 40t/5z</b> (poz. 93, 45h - 2:15, P) KiR-3-PiS ul. Sienkiewicza 6, s. 19</p>	<p>s. 220 (13 os.) - ograniczenie ilości osób w sali do 13 osób, w zw. z COVID</p>										
8:45-9:00											<p>15:00-15:15</p>	<p>15:45-16:45 <b>Technika akwareli</b> prof. J. Gramatyka <b>ZAJĘCIA MIESZANE: 10t/5z</b> KiR-3-PiS (poz. 94, 15h, P) ul. Sienkiewicza 6, s. 19</p>	<p>15:45-17:15 <b>Historia książki, drukarstwa i bibliotek</b> dr hab. A. Wagner <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> (poz. 84, 15h, W) <b>co 2 tygodnie</b></p>							
9:00-9:15														<p>15:00-15:45 16:15-17:15 <b>Pracownia technik graficznych</b> mgr O. Budna-Kaczor <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> KiR-3-PiS (poz. 83, 30h, P) Katedra Grafiki, s. 15-18</p>	<p>15t/15z - liczba godzin kontaktowych i liczba godzin zdalnych</p>					
9:15-9:30																<p>15:15-15:30</p>	<p>15:30-15:45</p>			
9:30-9:45																		<p>15:30-15:45</p>		
9:45-10:00																			<p>15:45-16:00</p>	
10:00-10:15																				<p>16:00-16:15</p>
10:15-10:30																				
10:30-10:45	<p>16:30-16:45</p>																			
10:45-11:00		<p>16:30-16:45</p>																		
11:00-11:15			<p>16:30-16:45</p>																	
11:15-11:30				<p>16:30-16:45</p>																
11:30-11:45					<p>16:30-16:45</p>															
11:45-12:00						<p>16:30-16:45</p>														
12:00-12:15							<p>16:30-16:45</p>													
12:15-12:30								<p>16:30-16:45</p>												
12:30-12:45									<p>16:30-16:45</p>											
12:45-13:00										<p>16:30-16:45</p>										
13:00-13:15	<p>16:30-16:45</p>																			
13:15-13:30		<p>16:30-16:45</p>																		
13:30-13:45			<p>16:30-16:45</p>																	
13:45-14:00				<p>16:30-16:45</p>																
14:00-14:15					<p>16:30-16:45</p>															
14:15-14:30						<p>16:30-16:45</p>														
14:30-14:45							<p>16:30-16:45</p>													
14:45-15:00								<p>16:30-16:45</p>												
15:00-15:15									<p>16:30-16:45</p>											
15:15-15:30										<p>16:30-16:45</p>										
15:30-15:45	<p>16:30-16:45</p>																			
15:45-16:00		<p>16:30-16:45</p>																		
16:00-16:15			<p>16:30-16:45</p>																	
16:15-16:30				<p>16:30-16:45</p>																
16:30-16:45					<p>16:30-16:45</p>															

16:45-17:00				
17:00-17:15	17:00-18:30			
17:15-17:30	<b>Ochrona zabytków przed zniszczeniami biologicznymi</b> dr hab. J. Karbowska-Berent <i>(poz. 22, 30h, W)</i> <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> KiR-3			
17:30-17:45				
17:45-18:00		17:30-19:00		17:30-19:00
18:00-18:15		<b>Współczesne metody badań instrumentalnych</b> dr hab. P. Szroeder, prof. UMK <i>(poz. 24, 30h, W)</i> <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> KiR-3		<b>Metodyka badań humanistycznych</b> dr F. Skibiński <i>(poz. 25, 15h, Ćw)</i> <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> *co 2 tygodnie KiR-3
18:15-18:30				
18:30-18:45				
18:45-19:00				
19:00-19:15				
19:15-19:30				
19:30-19:45				
19:45-20:00				

### III ROK - KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI malarstwa i rzeźby polichromowanej - 6 studentów

#### semestr zimowy 2020/2021

interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	UWAGI		
8:00-8:15	<p style="text-align: center;">8:00-10:15</p> <p style="text-align: center;"><b>Historia sztuki współczesnej</b> dr hab. J. Kucharzewska prof. UMK, dr M. Geron (poz. 23, 45h, W) <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> KiR-3, Mal-3, Graf-3</p>	<p>8:00-10:15</p> <p><b>Podstawy rekonstrukcji snycerskiej</b> (poz. 57, 45h, P) dr S. Mikołajczak KiR-3-MiRP, gr 2 <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> ul. Szosa Bydgoska, s. 17a</p>	<p>8:00-11:00 - cz. 1</p> <p><b>Pracownia konserwacji i restauracji malarstwa sztalugowego</b> (poz. 50, 105h, P) dr hab. E. Szmit-Naud, prof. UMK, mgr P. Mindykowska KiR-3-MiRP, gr 1 <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> Wydz. Chemii, s. 107-108</p>	<p>8:00-11:00 - cz.1</p> <p><b>Pracownia konserwacji i restauracji malarstwa sztalugowego</b> (poz. 50, 105h, P) dr T. Łękawa-Wysoluch, mgr P. Mindykowska KiR-3-MiRP, gr 2 <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> Wydz. Chemii, s. 107-108</p>	<p>8:00-10:15</p> <p><b>Podstawy rekonstrukcji snycerskiej</b> (poz. 57, 45h, P) dr S. Kościński KiR-3-MiRP, gr2 <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> ul. Szosa Bydgoska, s. 17a</p>	<p>8:00-10:15</p> <p><b>Pracownia rysunku</b> dr M. Sitkiewicz <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> (poz. 10, 45h - 2:15, P) KiR-3-MiRP, s. 202</p>	<p><b>Proszę śledzić informacje nadsyłane drogą elektroniczną przez prowadzących poszczególne zajęcia!</b></p> <p><b>Kurs BHP: on-line</b> Należy wejść na stronę <a href="https://moodle.umk.pl/BHP">https://moodle.umk.pl/BHP</a> Następnie wybrać kierunek studiów, załogować się na swoje konto.</p> <p><b>Terminy zajęć tradycyjnych znajdują się w sylabusach przedmiotów.</b></p> <p><b>LEGENDA:</b> <b>ZAJĘCIA ZDALNE:</b> w całości on-line <b>ZAJĘCIA MIESZANE:</b> częściowo kontaktowe, częściowo on-line - o terminach zajęć zob. sylabusy <b>ZAJĘCIA KONTAKTOWE:</b> zajęcia realizowane bezpośrednio, stacjonarnie</p> <p>KA1 (35 os.) - ilość osób na roku</p> <p>K - konwersatorium W - wykład CW - ćwiczenia S - seminarium</p> <p><b>s. 220 (13 os.) - ograniczenie ilości osób w sali do 13 osób, w zw. z COVID</b></p> <p>15/15z - liczba godzin kontaktowych i liczba godzin zdalnych</p>	
8:15-8:30								
8:30-8:45								
8:45-9:00								
9:00-9:15								
9:15-9:30								
9:30-9:45								
9:45-10:00								
10:00-10:15								
10:15-10:30								
10:30-10:45	<p style="text-align: center;">10:30-11:15</p> <p style="text-align: center;"><b>Historyczne techniki artystyczne - technika olejna</b> prof. J.Olszewska-Świetlik (poz. 68, 15h W) <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> KiR-3-MiRP, s. 315</p>							
10:45-11:00								
11:00-11:15								
11:15-11:30								
11:30-11:45								
11:45-12:00								
12:00-12:15	<p>12:00-13:30</p> <p><b>Historyczne techniki artystyczne - technika olejna</b> (poz. 68, 30h P) dr K. Rajmann KiR-3-MiRP, gr 2 <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> s. 205</p>	<p>12:00-14:15</p> <p><b>Pracownia konserwacji i restauracji rzeźby polichromowanej</b> (poz. 59, 45h, P) dr J. Arszyńska, dr hab. J. Stachera, prof. UMK KiR-3-MiRP, gr 2 <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> Wydz. Chemii, s. 2</p>	<p>11:30-13:45 - cz. 2</p> <p><b>Pracownia konserwacji i restauracji malarstwa sztalugowego</b> (poz. 50, 105h, P) dr hab. E. Szmit-Naud, prof. UMK, mgr P. Mindykowska KiR-3-MiRP, gr 1 <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> Wydz. Chemii, s. 107-108</p>	<p>11:30-13:45 - cz.2</p> <p><b>Pracownia konserwacji i restauracji malarstwa sztalugowego</b> (poz. 50, 105h, P) dr T. Łękawa-Wysoluch, mgr P. Mindykowska KiR-3-MiRP, gr 2 <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> Wydz. Chemii, s. 107-108</p>	<p>12:00-14:15</p> <p><b>Materiałoznawstwo barwników i pigmentów malarskich</b> (poz. 49, 45h, - 2:15, P) dr T. Kurkiewicz KiR-3-MiRP, gr 1 <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> s. 306</p>	<p>12:00-14:15</p> <p><b>Materiałoznawstwo o barwników i pigmentów malarskich</b> (poz. 49, 45h, - 2:15, P) dr T. Kurkiewicz KiR-3-MiRP, gr 2 <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> s. 306</p>	<p>11:30-13:00</p> <p><b>Historyczne techniki artystyczne - technika olejna</b> (poz. 68, 30h, P) dr K. Rajmann KiR-3-MiRP, gr 1 <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> s. 205</p>	<p>12:00-13:30</p> <p><b>Ochrona zabytków przed zniszczeniami biologicznymi</b> dr hab. J. Karbowska-Berent <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> (poz. 22, 30h, cw) KiR-3-MiRP, gr 1 KKPiS, s. 104, I piętro</p>
12:15-12:30								
12:30-12:45								
12:45-13:00								
13:00-13:15								
13:15-13:30								
13:30-13:45								
13:45-14:00								
14:00-14:15								
14:15-14:30								
14:30-14:45								
14:45-15:00								
15:00-15:15								
15:15-15:30								

15:30-15:45										
15:45-16:00										
16:00-16:15										
16:15-16:30										
16:30-16:45										
16:45-17:00										
17:00-17:15	17:00-18:30									
17:15-17:30	<b>Ochrona zabytków przed zniszczeniami biologicznymi</b> dr hab. J. Karbowska-Berent (poz. 22, 30h, W) <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> KiR-3									
17:30-17:45										
17:45-18:00										
18:00-18:15										
18:15-18:30										
18:30-18:45										
18:45-19:00	18:45-19:30									
19:00-19:15	<b>Profilaktyka konserwatorska</b> prof. dr hab. B.J. Rouba (poz. 62, 15h, W) <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> KiR-3-MiRP									
19:15-19:30										
19:30-19:45										
19:45-20:00										

17:30-19:00  
**Współczesne metody badań instrumentalnych**  
dr hab. P. Szroeder, prof. UMK  
(poz. 24, 30h, W)  
**ZAJĘCIA ZDALNE**  
KiR-3

17:00-19:15  
**Pracownia konserwacji i restauracji rzeźby polichromowanej**  
(poz. 59, 45h, P)  
dr K. Szczepińska, mgr P, Mindykowska  
KiR-3-MiRP, gr 1  
**ZAJĘCIA TRADYCYJNE**  
Wydz. Chemii, s. 2

17:30-19:00  
**Metodyka badań humanistycznych**  
dr F. Skibiński  
(poz. 25, 15h, Ćw)  
**ZAJĘCIA ZDALNE**  
*\*co 2 tygodnie*  
KiR-3

## IV ROK - KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI rzeźby kamiennej i detalu architektonicznego - 7 studentów

semestr zimowy 2020/2021

interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	UWAGI
8:00-8:15						<p><b>Proszę śledzić informacje nadsyłane drogą elektroniczną przez prowadzących poszczególne zajęcia!</b></p> <p><b>Kurs BHP: on-line</b> Należy wejść na stronę <a href="https://moodle.umk.pl/BHP">https://moodle.umk.pl/BHP</a> Następnie wybrać kierunek studiów, zalogować się na swoje konto.</p> <p><b>Terminy zajęć tradycyjnych znajdują się w sylabusach przedmiotów.</b></p> <p><b>LEGENDA:</b> <b>ZAJĘCIA ZDALNE:</b> w całości on-line <b>ZAJĘCIA MIESZANE:</b> częściowo kontaktowe, częściowo on-line - o terminach zajęć zob. sylabusy <b>ZAJĘCIA KONTAKTOWE:</b> zajęcia realizowane bezpośrednio, stacjonarnie</p> <p>KA1 (35 os.) - ilość osób na roku</p> <p>K - konwersatorium W - wykład CW - ćwiczenia S - seminarium</p> <p><b>s. 220 (13 os.)</b> - ograniczenie ilości osób w sali do 13 osób, w zw. z COVID</p> <p>15t/15z - liczba godzin kontaktowych i liczba godzin zdalnych</p>
8:15-8:30	8:00-9:30	8:00-9:30			8:00-10:30 - cz. 1	
8:30-8:45	<b>Projektowanie konserwatorskie</b> (poz. 30, 15h, Wykład) dr A. Gralińska-Grubecka <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> co 2 tygodnie	<b>Techniki zdobnicze w rzeźbie i detalu architektonicznym</b> (poz. 129, 30h, wykład) dr A. Tomaszewska-Szewczyk, dr hab. P. Niemcewicz, prof. UMK, dr A. Gralińska-Grubecka <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> KIR-4-RKiDA			Pracownia konserwacji zabytków I mgr K. Witkowska, dr A. Zareba <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> (poz. 135, 90h - 4:30, P) KiR-4-RKiDA, s. 210	
8:45-9:00				8:00-10:15 - cz. 1		
9:00-9:15				<b>Pracownia rzeźby</b> (poz. 112, 75h - 3:45, P) dr S. Mikołajczak <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> KiR-4-RKiDA ul. Szosa Bydgoska, s. 8-9		
9:15-9:30						
9:30-9:45						
9:45-10:00						
10:00-10:15						
10:15-10:30						
10:30-10:45						
10:45-11:00						
11:00-11:15				10:45-12:45 - cz. 2	11:00-13:00 - cz. 2	
11:15-11:30				<b>Pracownia rzeźby</b> (poz. 112, 75h - 3:45, P) dr S. Mikołajczak <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> KiR-4-RKiDA ul. Szosa Bydgoska, s. 8-9	<b>Pracownia konserwacji zabytków I</b> mgr K. Witkowska, dr A. Zareba <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> (poz. 135, 90h - 4:30, P) KiR-4-RKiDA, s. 210	
11:30-11:45		11:30-13:00				
11:45-12:00		13:15-14:45				
12:00-12:15		<b>Metodyka konserwacji zabytków - metal</b> dr A. Tomaszewska-Szewczyk (poz. 133, 30h, cw ) ul. Szosa Bydgoska, s. 103 <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b>				
12:15-12:30						
12:30-12:45						
12:45-13:00						
13:00-13:15						
13:15-13:30						
13:30-13:45						
13:45-14:00						
14:00-14:15		<b>Konserwacja metali</b> (poz. 125, 30h W) dr A. Tomaszewska-Szewczyk KiR-4-RKiDA <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> <b>*zajęcia wymiennie co 2 tygodnie</b>	13:30-15:00 <b>Pracownia konserwacji ceramiki</b> dr A. Zareba <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> (poz. 134, 30h, P) KiR-4-RKiDA, s. 210	13:30-15:00 <b>Pracownia konserwacji zabytków I</b> mgr K. Witkowska, dr M. Chylińska <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> (poz. 138, 15h - 0:45, P) KiR-4-RKiDA, s. 217/219 co 2 tygodnie	13:30-15:00 <b>Historyczne i współczesne materiały budowlane</b> mgr K. Witkowska (poz. 140, 30h, CW) KiR-4-RKiDA, s. 220 <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b>	
14:15-14:30	14:00-15:30					
14:30-14:45	<b>Konserwacja zabytków kamiennych</b> (poz. 126, 30h, W) prof. P. Niemcewicz <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> KIR-4-RKiDA					
14:45-15:00						
15:00-15:15						
15:15-15:30						
15:30-15:45						
15:45-16:00	15:45-17:15					
16:00-16:15	<b>Konserwacja murów ceglanych i architektury</b> (poz. 127, 30h, W) prof. P. Niemcewicz <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> KIR-4-RKiDA					
16:15-16:30						
16:30-16:45						
16:45-17:00						
17:00-17:15						
17:15-17:30						

17:30-17:45					
17:45-18:00					
18:00-18:15					
18:15-18:30					
18:30-18:45	18:30-20:00 <b>Historia i teoria ochrony i konserwacji zabytków</b> <i>(poz. 32, 15h, wykład)</i> dr hab. J. Krawczyk, prof. UMK <i>zajęcia od połowy semestru zimowego, 15h</i> <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> KiR-4				
18:45-19:00					
19:00-19:15					
19:15-19:30					





**IV ROK - KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI papieru i skóry - 6 studentów**

**semestr zimowy 2020/2021-**

<i>interwał</i>	<b>PONIEDZIAŁEK</b>	<b>WTOREK</b>	<b>ŚRODA</b>	<b>CZWARTEK</b>	<b>PIĄTEK</b>	<b>UWAGI</b>
8:00-8:15			8:00-9:30			<p><b>Proszę śledzić informacje nadsyłane drogą elektroniczną przez prowadzących poszczególne zajęcia!</b></p> <p><b>Kurs BHP: on-line</b> Należy wejść na stronę <a href="https://moodle.umk.pl/BHP">https://moodle.umk.pl/BHP</a> Następnie wybrać kierunek studiów, zalogować się na swoje konto.</p> <p><b>Terminy zajęć tradycyjnych znajdują się w sylabusach przedmiotów.</b></p> <p><b>LEGENDA:</b> <b>ZAJĘCIA ZDALNE:</b> w całości on-line <b>ZAJĘCIA MIESZANE:</b> częściowo kontaktowe, częściowo on-line - o terminach zajęć zob. sylabusy <b>ZAJĘCIA KONTAKTOWE:</b> zajęcia realizowane bezpośrednio, stacjonarnie</p> <p>KA1 (35 os.) - ilość osób na roku</p> <p>K - konwersatorium W - wykład CW - ćwiczenia S - seminarium</p> <p><b>s. 220 (13 os.)</b> - ograniczenie ilości osób w sali do 13 osób, w zw. z COVID</p> <p>15t/15z - liczba godzin kontaktowych i liczba godzin zdalnych</p>
8:15-8:30		8:00-11:00	<b>Metodyka konserwacji zabytków metalowych</b> dr A. Tomaszewska-Szewczyk (poz. 100, 30h, W+CW)	<b>8:00-11:00</b> <b>Pracownia konserwacji-restauracji oprawy książki-zabytkowej</b> dr hab. M. Pronobis-Gajdzis, prof. UMK (poz. 97, 60h - 3:00), KIRP-4-PiS <b>ZAJĘCIA MIESZANE: 12z/48k</b> KKPiS: s. 109/119		
8:30-8:45		<b>Malarstwo na podłożach papierowych</b> prof. J. Gramatyka <b>ZAJĘCIA MIESZANE: 50t/10z</b> (poz. 93, 60h - 3:00, P) KiR-4-PiS ul. Sienkiewicza 6, s. 19	<b>ZAJĘCIA MIESZANE: 15z/15t</b> KiR-4-PiS ul. Szosa Bydgoska, s. 105		9:00-9:15	
8:45-9:00						
9:00-9:15						
9:15-9:30						
9:30-9:45					9:00-12:15 (cz. 2)	
9:45-10:00					<b>Pracownia konserwacji-restauracji malarstwa na papierze</b> dr J. Czuczko, mgr K. Komsta-Sławińska (poz. 98, 135h- 6:45, P) <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> KiR-4-PiS, KKPiS: s. 109/119	
10:00-10:15						
10:15-10:30						
10:30-10:45						
10:45-11:00						
11:00-11:15						
11:15-11:30						
11:30-11:45						
11:45-12:00						
12:00-12:15						
12:15-12:30						
12:30-12:45						
12:45-13:00						
13:00-13:15			13:00-15:15	<b>11:30-15:00 (cz. 1)</b> <b>Pracownia konserwacji-restauracji malarstwa na papierze</b> dr J. Czuczko, mgr K. Komsta-Sławińska (poz. 98, 135h- 6:45, P) <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> KiR-4-PiS, KKPiS: s. 109/119		
13:15-13:30			<b>Konserwacja skóry archeologicznej</b> dr hab. J. Karbowska-Berent, mgr M. Nalaskowska, dr hab. M. Grupa prof. UMK, dr D. Jutrzenka-Supryn (poz. 103, 60h - 3:00, W+CW) KiR-4-PiS, CW-45h: 2:15 <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> KKPiS: s. 104			
13:30-13:45						
13:45-14:00						
14:00-14:15						
14:15-14:30						
14:30-14:45						
14:45-15:00						
15:00-15:15						
15:15-15:30						
15:30-15:45						
15:45-16:00						
16:00-16:15		16:00-18:00 - cz. 1				
16:15-16:30		<b>Pracownia kopii grafiki</b> prof. dr hab. M. Basiul (poz. 96, 60h - 3:00, P) Z. Grafiki, s. 10, 20 <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b>	16:15-17:00			
16:30-16:45			<b>Konserwacja skóry archeologicznej</b> dr hab. J. Karbowska-Berent (poz. 103, 60h, W+CW)			
16:45-17:00	16:45-18:15					

	<b>Projektowanie konserwatorskie</b> (poz. 30, 15h, W)	18:00-20:00 - cz. 2	<i>W-15h - 45 min. , ZAJĘCIA ZDALNE</i> KiR-4-PIS		
17:00-17:15	dr hab. M. Pronobis-Gajdzis, prof.	<b>Pracownia kopii grafiki</b>			
17:15-17:30	UMK	mgr O. Budna-Kaczor			
17:30-17:45	<i>co 2 tygodnie,</i> <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b>	(poz. 96, 60h - 3:00, P)			
17:45-18:00		Z. Grafiki, s. 15-18			
18:00-18:15		<b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b>			
18:15-18:30					
18:30-18:45	18:30-20:00				
18:45-19:00	<b>Historia i teoria ochrony i</b>				
19:00-19:15	<b>konserwacji zabytków</b>				
19:15-19:30	(poz. 32, 15h, wykład)				
	dr hab. J. Krawczyk, prof. UMK				
	<i>zajęcia od połowy semestru</i>				
	<i>zimowego, 15h</i>				
	<b>ZAJĘCIA ZDALNE</b>				
	KiR-4				
19:30-19:45					
19:45-20:00					

**IV ROK - KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI malarstwa i rzeźby polichromowanej - 14 studentów**  
semestr zimowy 2020/2021

interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	UWAGI
8:00-8:15						<p><b>Proszę śledzić informacje nadsyłane drogą elektroniczną przez prowadzących poszczególne zajęcia!</b></p> <p><b>Kurs BHP: on-line</b> Należy wejść na stronę <a href="https://moodle.umk.pl/BHP">https://moodle.umk.pl/BHP</a> Następnie wybrać kierunek studiów, zalogować się na swoje konto.</p> <p><b>Terminy zajęć tradycyjnych znajdują się w sylabusach przedmiotów.</b></p> <p><b>LEGENDA:</b> <b>ZAJĘCIA ZDALNE:</b> w całości on-line <b>ZAJĘCIA MIESZANE:</b> częściowo kontaktowe, częściowo on-line - o terminach zajęć zob. sylabusy <b>ZAJĘCIA KONTAKTOWE:</b> zajęcia realizowane bezpośrednio, stacjonarnie</p> <p>KA1 (35 os.) - ilość osób na roku</p> <p>K - konwersatorium W - wykład CW - ćwiczenia S - seminarium</p> <p><b>s. 220 (13 os.) - ograniczenie ilości osób w sali do 13 osób, w zw. z COVID</b></p> <p>15t/15z - liczba godzin kontaktowych i liczba godzin zdalnych</p>
8:15-8:30	8:00-10:30 - cz.1	8:00-10:30 - cz.1				
8:30-8:45	<b>Transfer dekoracji ściennych</b>	<b>Transfer dekoracji ściennych</b>				
8:45-9:00	prof. dr hab. R. Rogal,	prof. dr hab. R. Rogal,				
9:00-9:15	(poz. 56, 90h, ćw)	(poz. 56, 90h, ćw)				
9:15-9:30	<b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b>	<b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b>	9:00-10:30			
9:30-9:45	KiR-4-MiRP, gr 2	KiR-4-MiRP, gr 2	<b>Pracownia kopii malarstwa</b>			
9:45-10:00	ul. Krasińskiego 73/75, s. 11	ul. Krasińskiego 73/75, s. 11	dr K. Szczepińska			
10:00-10:15			prof. J. Olszewska-Swietlik			
10:15-10:30			KiR-4-MiRP (14 os), gr 1			
10:30-10:45			(poz. 65, 30h, 2h.)			
10:45-11:00			<b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b>			
11:00-11:15			s. 205 (12 os.)			
11:15-11:30	11:00-13:00 - cz.2	11:00-13:00 - cz.2				
11:30-11:45	8:00-14:00	8:00-14:00	11:00-12:30			
11:45-12:00	<b>Transfer dekoracji ściennych</b>	<b>Transfer dekoracji ściennych</b>	<b>Pracownia kopii malarstwa</b>			
12:00-12:15	prof. dr hab. R. Rogal,	prof. dr hab. R. Rogal,	<b>średniowiecznego</b>			
12:15-12:30	(poz. 56, 90h, ćw)	(poz. 56, 90h, ćw)	prof. J. Olszewska-Swietlik	11:30-14:30		
12:30-12:45	<b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b>	<b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b>	KiR-4-MiRP (14 os), gr 2	<b>Pracownia rysunku i malarstwa dawnego</b>		
12:45-13:00	KiR-4-MiRP, gr 2	KiR-4-MiRP, gr 2	(poz. 65, 30h, 2h.)	dr M. Sitkiewicz		
13:00-13:15	ul. Krasińskiego 73/75, s. 11	ul. Krasińskiego 73/75, s. 11	<b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b>	<b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b>		
13:15-13:30			s. 205 (12 os.)	(poz. 64, 60h, P)		
13:30-13:45				KiR-4-MiRP, s. 202		
13:45-14:00						
14:00-14:15						
14:15-14:30						
14:30-14:45						
14:45-15:00	14:00-17:00					
15:00-15:15	<b>Historyczne techniki artystyczne - malarstwo ścienne</b>					
15:15-15:30	(poz. 69, 60h - 3:00 P)					
15:30-15:45	dr K. Rajmann					
15:45-16:00	KiR-3-MiRP, gr 1					
16:00-16:15	<b>ZAJĘCIA MIESZANE:</b>					
16:15-16:30	30z/30t					
16:30-16:45	s. 205					
16:45-17:00						
17:00-17:15						
17:15-17:30				17:00-17:45		
				<b>Historyczne techniki</b>		

17:30-17:45						artystyczne - (poz. 69, 15h W) dr hab. E. Pili, prof. UMK <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> KIR-3-MiRP	
17:45-18:00							
18:00-18:15							
18:15-18:30							
18:30-18:45					18:15-19:00		
18:45-19:00	18:30-20:00 <b>Historia i teoria ochrony i konserwacji zabytków</b> <i>(poz. 32, 15h, wykład)</i> dr hab. J. Krawczyk, prof. UMK <i>zajęcia od połowy semestru zimowego, 15h</i> <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> KIR-4		18:30-19:15 <b>Projektowanie konserwatorskie</b> prof. dr hab. B. Roubá <i>(poz. 30, 15h, W)</i> KIR-4-MiRP <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b>		<b>Konserwacja i restauracja zabytków metalowych</b> dr A. Tomaszewska-Szewczyk <i>(poz. 61, 15h, W)</i> <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> KIR-4-MiRP		
19:00-19:15							
19:15-19:30							

V ROK - KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI rzeźby kamiennej i detalu architektonicznego - 4 studentów

semestr zimowy 2020/2021

interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	UWAGI			
8:00-8:15						<p><b>Proszę śledzić informacje</b> nadysyłane drogą elektroniczną przez prowadzących poszczególne zajęcia!</p> <p><b>Kurs BHP: on-line</b> Należy wejść na stronę <a href="https://moodle.umk.pl/BHP">https://moodle.umk.pl/BHP</a> Następnie wybrać kierunek studiów, zalogować się na swoje konto.</p> <p><b>Terminy zajęć tradycyjnych</b> znajdują się w sylabusach przedmiotów.</p> <p><b>LEGENDA:</b> <b>ZAJĘCIA ZDALNE:</b> w całości on-line <b>ZAJĘCIA MIESZANE:</b> częściowo kontaktowe, częściowo on-line - o terminach zajęć zob. sylabusy <b>ZAJĘCIA KONTAKTOWE:</b> zajęcia realizowane bezpośrednio, stacjonarnie</p> <p>KA1 (35 os.) - ilość osób na roku</p> <p>K - konwersatorium W - wykład CW - ćwiczenia S - seminarium</p> <p><b>s. 220 (13 os.)</b> - ograniczenie ilości osób w sali do 13 osób, w zw. z COVID</p> <p>15t/15z - liczba godzin kontaktowych i liczba godzin zdalnych</p>			
8:15-8:30	<p>8:00-10:15 - cz. 1 <b>Pracownia rzeźby</b> prof. dr hab. A. Majewska (poz. 112, 75h - 3:45, P) KiR-5-RKiDA ul. Szosa Bydgoska s. 8 <b>ZAJĘCIA MIESZANE: 40Z/35T</b></p>		<p>8:00-10:30 - cz.1 <b>Pracownia konserwacji zabytków (II)</b> dr hab. P. Niemcewicz, prof. UMK, dr A. Gralińska-Grubecka, mgr K. Polak (poz. 136, 150h - 7:30, P) KiR-5-RKiDA <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b></p>	<p>8:00-10:15 - cz. 1 <b>Konserwacja metali</b> dr A. Tomaszewska-Szewczyk (poz. 125, 75h, P) KiR-5-RKiDA ul. Szosa Bydgoska, s. 31 <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b></p>					
8:30-8:45									
8:45-9:00									
9:00-9:15									
9:15-9:30									
9:30-9:45									
9:45-10:00									
10:00-10:15									
10:15-10:30									
10:30-10:45									
10:45-11:00	<p>10:45-12:15 - cz. 2 <b>Pracownia rzeźby</b> prof. dr hab. A. Majewska (poz. 112, 75h - 3:45, P) KiR-5-RKiDA ul. Szosa Bydgoska s. 8 <b>ZAJĘCIA MIESZANE: 40Z/35T</b></p>	<p>11:00-12:30 <b>Seminarium dyplomowe konserwatorskie 5</b> dr hab. P. Niemcewicz, prof. UMK, dr A. Gralińska-Grubecka (poz. 35, 15h) <b>ZAJĘCIA ZDALNE CO 2 TYGODNIE</b></p>	<p>11:00-13:30 - cz. 2 <b>Pracownia konserwacji zabytków (II)</b> dr hab. P. Niemcewicz, prof. UMK, dr A. Gralińska-Grubecka, mgr K. Polak (poz. 136, 150h - 7:30, P) KiR-5-RKiDA <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b></p>	<p>10:45-12:15 - cz. 2 <b>Konserwacja metali</b> dr A. Tomaszewska-Szewczyk (poz. 125, 75h, P) KiR-5-RKiDA ul. Szosa Bydgoska, s. 31 <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b></p>					
11:00-11:15									
11:15-11:30									
11:30-11:45									
11:45-12:00									
12:00-12:15									
12:15-12:30									
12:30-12:45									
12:45-13:00									
13:00-13:15									
13:15-13:30									
13:30-13:45									
13:45-14:00									
14:00-14:15									
14:15-14:30									
14:30-14:45	<p>14:30-17:30 <b>Konserwacja rzemiosła artystycznego</b> mgr H. Rubnikowicz-Gózdź, mgr K. Polak (poz. 128, 60h - 3:00, CW) KiR-5-RKiDA, s. 215 <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b></p>		<p>14:00-16:30 - cz. 3 <b>Pracownia konserwacji zabytków (II)</b> dr hab. P. Niemcewicz, prof. UMK, dr A. Gralińska-Grubecka, mgr K. Polak (poz. 136, 150h - 7:30, P) KiR-5-RKiDA <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b></p>	<p>13:30-14:15 <b>Seminarium dyplomowe z historii sztuki 4</b> dr hab. P. Birecki, prof. UMK (poz. 34, 15h, S) KiR 5 <b>ZAJĘCIA MIESZANE: 8z/7t</b></p>					
14:45-15:00									
15:00-15:15									
15:15-15:30									
15:30-15:45									
15:45-16:00									
16:00-16:15									
16:15-16:30									

16:30-16:45						
16:45-17:00						
17:00-17:15						
17:15-17:30						
17:30-17:45						

V ROK - KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI papieru i skóry - 7 studentów

semestr zimowy 2020/2021 -

interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	UWAGI
8:00-8:15		8:00-11:00 (cz. 2) <b>Podstawy konserwacji tkanin zabytkowych</b> dr K. Zapolska ĆW, <i>co 2 tygodnie</i> (poz. 110, 60h - 3:00) KIRP-5-PiS <b>ZAJĘCIA MIESZANE: 15w-z/45cw-t</b> KKPiS: s. 109/119	8:00-11:00 <b>Wybrane zagadnienia z konserwacji restauracji fotografii</b> prof. T. Kozielec, (poz. 106, 30h) KIRP-5-PiS <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> <i>co 2 tygodnie</i>			<p><b>Proszę śledzić informacje nadsyłane drogą elektroniczną przez prowadzących poszczególne zajęcia!</b></p> <p><b>Kurs BHP: on-line</b> Należy wejść na stronę <a href="https://moodle.umk.pl/BHP">https://moodle.umk.pl/BHP</a> Następnie wybrać kierunek studiów, załogować się na swoje konto.</p> <p><b>Terminy zajęć tradycyjnych znajdują się w sylabusach przedmiotów.</b></p> <p><b>LEGENDA:</b> <b>ZAJĘCIA ZDALNE:</b> w całości on-line <b>ZAJĘCIA MIESZANE:</b> częściowo kontaktowe, częściowo on-line - o terminach zajęć zob. sylabusy <b>ZAJĘCIA KONTAKTOWE:</b> zajęcia realizowane bezpośrednio, stacjonarnie</p> <p>KA1 (35 os.) - ilość osób na roku</p> <p>K - konwersatorium W - wykład ĆW - ćwiczenia S - seminarium</p> <p><b>s. 220 (13 os.)</b> - ograniczenie ilości osób w sali do 13 osób, w zw. z COVID</p> <p>15w/15z - liczba godzin</p>
8:15-8:30						
8:30-8:45						
8:45-9:00						
9:00-9:15						
9:15-9:30						
9:30-9:45						
9:45-10:00						
10:00-10:15						
10:15-10:30						
10:30-10:45						
10:45-11:00						
11:00-11:15	8:00-14:15					
11:15-11:30	<b>Pracownia konserwacji zabytków</b> mgr K. Komsta-Sławińska, mgr A. Zięba, mgr I. Jablonskaja, dr J. Czuczko, dr hab. D. Jutrzenka-Supryn, (poz. 111, 165h) KIRP-5-PiS <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> KKPiS: s. F, 2. piętro	11:30-13:45 <b>Pracownia konserwacji restauracji fotografii</b> dr hab. T. Kozielec, prof. UMK, mgr M. Nalaskowska (poz. 107, 45h - 2:15) KIRP-5-PiS, s. F, 2. piętro <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNA</b>		11:15-13:15 <b>Pracownia konserwacji zabytków</b> dr hab. T. Kozielec, dr hab. M. Pronobis-Gajdzis (poz. 111, 165h) KIRP-5-PiS <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> KKPiS: s. 104		
11:30-11:45						
11:45-12:00						
12:00-12:15						
12:15-12:30						
12:30-12:45						
12:45-13:00						
13:00-13:15						
13:15-13:30						
13:30-13:45						
13:45-14:00						
14:00-14:15		14:00-16:15 <b>Pracownia kopii i miniatury książkowej</b> prof. J. Rogóż (poz. 108, 45h - 2:15) KIRP-5-PiS <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> WSP: s. 205		13:30-14:15 <b>Seminarium dyplomowe z historii sztuki 4</b> dr hab. P. Birecki, prof. UMK (poz. 34, 15h, S) KiR 5 <b>ZAJĘCIA MIESZANE: 8z/7t</b>		
14:15-14:30						
14:30-14:45						
14:45-15:00						
15:00-15:15						
15:15-15:30						
15:30-15:45						
15:45-16:00						
16:00-16:15						
16:15-16:30						
16:30-16:45	16:30-19:30 (cz.1) <b>Podstawy konserwacji tkanin zabytkowych</b> dr K. Zapolska ĆW, <i>co 2 tygodnie</i>	16:30-19:30 <b>Badania budowy technicznej zabytków</b> dr D. Jutrzenka-Supryn, dr hab. M. Wachowiak prof.				
16:45-17:00						
17:00-17:15						

17:15-17:30	(poz. 110, 60h = 3:00)	UMK, mgr B. Gmińska-Nnowak						kontaktowych i liczba godzin zdalnych
17:30-17:45	KIRP-5-PiS							
17:45-18:00	<b>ZAJĘCIA MIESZANE:</b>	(poz. 29, 30h, ćw)						
18:00-18:15	<b>15w-z/45ćw-t</b>	KiR-5-PiS						
18:15-18:30	KKPiS: s. 109/119	<b>co 2 tygodnie</b>						
18:30-18:45		<b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b>						
18:45-19:00		KKPiS: s. 109/119						
19:00-19:15								
19:15-19:30								
18:00-19:30			<b>Wybrane problemy konserwacji zabytków</b>		<b>Seminarium dyplomowe konserwatorskie 5</b>			
			dr hab. J. Karbowska-Berent, dr hab. M. Pronobis-Gajdzis		dr hab. M. Pronobis-Gajdzis			
			prof. UMK, dr D. Jutrzenka-Supryn, mgr.		prof. UMK, dr hab. T. Kozielec, prof. UMK, dr D. Jutrzenka-Supryn, dr J. Czuczko,			
			K. Komsta-Stawińska		(poz. 35, 15h) KIRP-5-PiS			
			(poz. 104, 30h, W)		<b>ZAJĘCIA ZDALNE</b>			
			<b>ZAJĘCIA ZDALNE -</b>		<b>co 2 tygodnie</b>			
			KiR-5-PiS					
19:30-19:45								
19:45-20:00								
20:00-20:15								



V ROK - KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI malarstwa i rzeźby polichromowanej 12 studentów

semestr zimowy 2020/2021

interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	UWAGI
8:00-8:15		8:00-9:30 <b>Badania budowy technicznej zabytków</b> dr T. Kurkiewicz (poz. 29, 30h, ćw) KiR-5-MiRP, gr <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> s. 306	8:00-10:30 - cz.1 <b>Dyplomowa pracownia konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej</b> prof. dr hab. D. Markowski, dr hab. S. Kamiński prof. UMK, dr hab. M. Wachowiak prof UMK <b>KiR-5-MiRP, gr 3</b> (poz. 71, 150h, P) <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> <i>Prac. kons. szt. now.</i>	8:00-11:00 <b>Pracownia konserwacji i restauracji elementów snycerskich i ram</b> dr hab. J. Stachera (poz. 60, 60, ćw) KiR-5-MiRP, gr 1 <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> <i>Wydz. Chemii, s. 2</i>	8:00-9:30 <b>Badania budowy technicznej zabytków</b> dr T. Kurkiewicz (poz. 29, 30h - 1:30, ćw) KiR-5-MiRP, gr <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> s. 306	<p><b>Proszę śledzić informacje nadsyłane drogą elektroniczną przez prowadzących poszczególne zajęcia!</b></p> <p><b>Kurs BHP: on-line</b> Należy wejść na stronę <a href="https://moodle.umk.pl/BHP">https://moodle.umk.pl/BHP</a> Następnie wybrać kierunek studiów, załogować się na swoje konto.</p> <p><b>Terminy zajęć tradycyjnych znajdują się w sylabusach przedmiotów.</b></p> <p><b>LEGENDA:</b> <b>ZAJĘCIA ZDALNE:</b> w całości on-line <b>ZAJĘCIA MIESZANE:</b> częściowo kontaktowe, częściowo on-line - o terminach zajęć zob. sylabusy <b>ZAJĘCIA KONTAKTOWE:</b> zajęcia realizowane bezpośrednio, stacjonarnie</p> <p>KA1 (35 os.) - ilość osób na roku</p> <p>K - konwersatorium W - wykład CW - ćwiczenia S - seminarium</p> <p><b>s. 220 (13 os.) - ograniczenie ilości osób w sali do 13 osób, w zw. z COVID</b></p>
8:15-8:30					8:00-10:30 - cz.1 <b>Dyplomowa pracownia konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej</b> dr hab. J. Stachera, prof. UMK, dr K. Szczepińska, dr S. Koźmiński KiR-6-MiRP, gr 2 (poz. 71, 150h, P) <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> <i>Wydz. Chemii, s. 155/156</i>	
8:30-8:45						
8:45-9:00						
9:00-9:15						
9:15-9:30						
9:30-9:45						
9:45-10:00						
10:00-10:15						
10:15-10:30						
10:30-10:45						
10:45-11:00						
11:00-11:15						
11:15-11:30						
11:30-11:45	11:30-12:15 <b>Metodyka badań technologii i technik zabytków</b> (poz. 70, 15h W) <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> prof. J.Olszewska-Świetlik KiR-5-MiRP					
11:45-12:00						
12:00-12:15		10:00-14:30 <b>Pracownia Kopii malarstwa nowożytnego</b> dr M. Sitkiewicz (poz. 66, 90h - 4:30, ćw) KiR-5-MiRP, gr 1 <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> <i>Muzeum Okręgowe w Toruniu ul. Sienkiewicza 30 s. 202</i>	11:00-13:30 - cz.2 <b>Dyplomowa pracownia konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej</b> prof. dr hab. D. Markowski, dr hab. S. Kamiński prof. UMK, dr hab. M. Wachowiak prof UMK <b>KiR-5-MiRP, gr 3</b> (poz. 71, 150h, P) <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> <i>Prac. kons. szt. now.</i>	10:00-14:30 <b>Pracownia Kopii malarstwa nowożytnego</b> prof. dr hab. E. Basiul (poz. 66, 90h - 4:30, ćw) KiR-5-MiRP, gr 1 <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> <i>Muzeum Okręgowe w Toruniu ul. Sienkiewicza 30 s. 202</i>	11:00-13:30 - cz.2 <b>Dyplomowa pracownia konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej</b> dr hab. J. Stachera, prof. UMK, dr K. Szczepińska, dr S. Koźmiński KiR-6-MiRP, gr 2 (poz. 71, 150h, P) <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> <i>Wydz. Chemii, s. 155/156</i>	
12:15-12:30						
12:30-12:45	12:30-13:15 <b>Wybrane zagadnienia konserwacji malarstwa dawnego i rzeźby polichromowanej</b> prof. B. Rouba (poz. 41, 15h, W) <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b>					
12:45-13:00						
13:00-13:15						
13:15-13:30						
13:30-13:45						
13:45-14:00						
14:00-14:15						
14:15-14:30						
14:30-14:45		14:30-17:00 - cz.3			14:30-17:00 - cz.3	
				13:30-14:15 <b>Seminarium dyplomowe z historii sztuki 4</b> dr hab. P. Birecki, prof. UMK (poz. 34, 15h, S) KiR 5 <b>ZAJĘCIA MIESZANE: 8z/7t</b>		

14:45-15:00							<b>Dyplomowa pracownia konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej</b> dr hab. J. Stachera, prof. UMK, dr K. Szczepińska, dr S. Kościński KiR-6-MiRP, gr 2 <i>(poz. 71, 150h, P)</i> <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> Wydz. Chemii, s. 155/156
15:00-15:15	15:00-17:30 - cz.1 <b>Dyplomowa pracownia konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej</b> prof. R. Rogal KiR-6-MiRP, gr 1 <i>(poz. 71, 150h cz. 1, P)</i> <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> ul. Krasińskiego 73/75	15:00-17:00 - cz.3 <b>Dyplomowa pracownia konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej</b> prof. R. Rogal KiR-6-MiRP, gr 1 <i>(poz. 71, 150h cz. 1, P)</i> <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> ul. Krasińskiego 73/75	<b>Dyplomowa pracownia konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej</b> prof. dr hab. D. Markowski, dr hab. S. Kamiński prof. UMK, dr hab. M. Wachowiak prof UMK KiR-5-MiRP, gr 3 <i>(poz. 71, 150h, P)</i> <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> Prac. kons. szt. now.				
15:15-15:30							
15:30-15:45							
15:45-16:00							
16:00-16:15							
16:15-16:30							
16:30-16:45						16:00-16:45 <b>Seminarium dyplomowe konserwatorskie</b> dr hab. J. Stachera prof. UMK, dr K. Szczepińska <i>(poz. 35, 15h)</i> <b>ZAJĘCIA MIESZANE:</b> <b>5T/10Z</b> Wydz. Chemii, s. 155/156	
16:45-17:00							
17:00-17:15							
17:15-17:30							
17:30-17:45							
17:45-18:00		17:30-19:00 - cz.4 <b>Dyplomowa pracownia konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej</b> prof. R. Rogal KiR-6-MiRP, gr 1 <i>(poz. 71, 150h cz. 1, P)</i> <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> ul. Krasińskiego 73/75					
18:00-18:15	18:00-19:30 - cz.2 <b>Dyplomowa pracownia konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej</b> prof. R. Rogal KiR-6-MiRP, gr 1 <i>(poz. 71, 150h cz. 1, P)</i> <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> ul. Krasińskiego 73/75			18:00-18:45 <b>Seminarium dyplomowe konserwatorskie</b> prof. D. Markowski, dr hab. S. Kamiński prof. UMK, dr hab. M. Wachowiak prof. UMK <i>(poz. 35, 15h)</i> <b>ZAJĘCIA MIESZANE:</b> <b>5T/10Z</b> Prac. kons. szt. now.			
18:15-18:30							
18:30-18:45							
18:45-19:00							
19:00-19:15							
19:15-19:30							
19:30-19:45							
19:45-20:00				19:00-19:45 <b>Seminarium dyplomowe konserwatorskie</b> prof. dr hab. R. Rogal dr hab. A. Adamski prof. UMK, ..... <i>(poz. 35, 15h)</i> <b>ZAJĘCIA MIESZANE:</b> <b>5T/10Z</b> ul. Krasińskiego 73/75			

15/15z - liczba godzin kontaktowych i liczba godzin zdalnych

**VI ROK - KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI rzeźby kamiennej i detalu architektonicznego - 7 studentów**

**semestr zimowy 2020/2021**

<i>interwał</i>	<b>PONIEDZIAŁEK</b>	<b>WTOREK</b>	<b>ŚRODA</b>	<b>CZWARTEK</b>	<b>PIĄTEK</b>	<b>UWAGI</b>
8:00-8:15				8:00-10:30 - cz. 1 <b>Pracownia konserwacji zabytków (II)</b> dr hab. P. Niemcewicz, prof. UMK, dr A. Gralińska-Grubecka, mgr K. Polak (poz. 140, 150h, P) KiR-6-RKiDA <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b>		<b>Proszę śledzić informacje</b> nadsyłane drogą elektroniczną przez prowadzących poszczególne zajęcia!  <b>Kurs BHP: on-line</b> Należy wejść na stronę <a href="https://moodle.umk.pl/BHP">https://moodle.umk.pl/BHP</a> Następnie wybrać kierunek studiów, zalogować się na swoje konto.  Terminy zajęć tradycyjnych znajdują się w sylabusach przedmiotów.  <b>LEGENDA:</b> ZAJĘCIA ZDALNE: w całości on-line ZAJĘCIA MIESZANE: częściowo kontaktowe, częściowo on-line - o terminach zajęć zob. sylabusy ZAJĘCIA KONTAKTOWE: zajęcia realizowane bezpośrednio, stacjonarnie  KA1 (35 os.) - ilość osób na roku  K - konwersatorium W - wykład ĆW - ćwiczenia S - seminarium  s. 220 (13 os.) - ograniczenie ilości osób w sali do 13 osób, w zw. z COVID  15t/15z - liczba godzin kontaktowych i liczba godzin zdalnych
8:15-8:30						
8:30-8:45						
8:45-9:00						
9:00-9:15						
9:15-9:30						
9:30-9:45						
9:45-10:00		9:45-10:30				
10:00-10:15		Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze h dr A. Zaręba, dr A. Gralińska-Grubecka, dr A. Tomaszewska-Szewczyk, dr hab. P. Niemcewicz, prof. UMK (poz. 38, 15h) <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b>				
10:15-10:30						
10:30-10:45						
10:45-11:00						
11:00-11:15				11:00-13:30 - cz.2 <b>Pracownia konserwacji zabytków (II)</b> dr hab. P. Niemcewicz, prof. UMK, dr A. Gralińska-Grubecka, mgr K. Polak (poz. 140, 150h, P) KiR-6-RKiDA <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b>		
11:15-11:30						
11:30-11:45						
11:45-12:00						
12:00-12:15						
12:15-12:30						
12:30-12:45						
12:45-13:00						
13:00-13:15		12:45-14:15				
13:15-13:30		Seminarium dyplomowe konserwatorskie dr hab. P. Niemcewicz, prof. UMK dr A. Gralińska-Grubecka, (poz. 37, 30h) KiR-6-RKiDA <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b>				
13:30-13:45						
13:45-14:00						
14:00-14:15						
14:15-14:30						
14:30-14:45						
14:45-15:00						
15:00-15:15						
15:15-15:30				14:00-16:30 - cz. 3 <b>Pracownia konserwacji zabytków (II)</b> dr hab. P. Niemcewicz, prof. UMK, dr A. Gralińska-Grubecka, mgr K. Polak (poz. 140, 150h, P) KiR-6-RKiDA <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b>		
15:30-15:45						
15:45-16:00						
16:00-16:15						
16:15-16:30						
16:30-16:45						
16:45-17:00						
17:00-17:15						

**VI ROK - KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI papieru i skóry - 3 studentów**

## semestr zimowy 2020/2021

interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	UWAGI
11:15-11:30						<p><b>Proszę śledzić informacje nadsyłane drogą elektroniczną przez prowadzących poszczególne zajęcia!</b></p> <p><b>Kurs BHP: on-line</b> Należy wejść na stronę <a href="https://moodle.umk.pl/BHP">https://moodle.umk.pl/BHP</a> Następnie wybrać kierunek studiów, zalogować się na swoje konto.</p> <p><b>Terminy zajęć tradycyjnych znajdują się w sylabusach przedmiotów.</b></p> <p><b>LEGENDA:</b> <b>ZAJĘCIA ZDALNE:</b> w całości on-line <b>ZAJĘCIA MIESZANE:</b> częściowo kontaktowe, częściowo on-line - o terminach zajęć zob. sylabusy <b>ZAJĘCIA KONTAKTOWE:</b> zajęcia realizowane bezpośrednio, stacjonarnie</p> <p>KA1 (35 os.) - ilość osób na roku</p> <p>K - konwersatorium W - wykład ĆW - ćwiczenia S - seminarium</p> <p><b>s. 220 (13 os.)</b> - ograniczenie ilości osób w sali do 13 osób, w zw. z COVID</p> <p>15t/15z - liczba godzin kontaktowych i liczba godzin zdalnych</p>
11:30-11:45		11:30-14:00				
11:45-12:00		<b>Pracownia konserwacji zabytków</b> dr K. Zapolska (poz. 116, 150h) KIRP-6-PiS <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> KKPiS: s. 109/119				
12:00-12:15						
12:15-12:30						
12:30-12:45						
12:45-13:00						
13:00-13:15						
13:15-13:30						
13:30-13:45						
13:45-14:00						
14:00-14:15						
14:15-14:30						
14:30-14:45						
14:45-15:00						
15:00-15:15						
15:15-15:30						
15:30-15:45						
15:45-16:00						
16:00-16:15						
16:15-16:30						
16:30-16:45						
16:45-17:00						
17:00-17:15						
17:15-17:30						
17:30-17:45						
17:45-18:00						
18:00-18:15						
18:15-18:30						
18:30-18:45			18:00-19:30	18:00-19:30		
18:45-19:00			<b>Seminarium dyplomowe konserwatorskie</b> dr hab. T. Koziół, prof. UMK, dr J. Czuczko, dr hab. M. Pronobis-Gajdzis, dr D. Jutrzenka-Supryn (poz. 37, 30h) KIRP-6-PiS <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b>	<b>Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze</b> dr hab. M. Pronobis-Gajdzis, prof. UMK, dr hab. J. Rogóż, prof. UMK, dr J. Czuczko, dr A. Podgórski <b>co 2 tygodnie</b> (poz. 38, 15h) KIRP-6-PiS <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b>		
19:00-19:15						
19:15-19:30						

**VI ROK - KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI** malarstwa i rzeźby polichromowanej - 15 studentów

semestr zimowy 2020/2021

interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	UWAGI
8:00-8:15						<p><b>Proszę śledzić informacje nadsyłane drogą elektroniczną przez prowadzących poszczególne zajęcia!</b></p> <p><b>Kurs BHP: on-line</b> Należy wejść na stronę <a href="https://moodle.umk.pl/BHP">https://moodle.umk.pl/BHP</a> Następnie wybrać kierunek studiów, załogować się na swoje konto.</p> <p><b>Terminy zajęć tradycyjnych znajdują się w sylabusach przedmiotów.</b></p> <p><b>LEGENDA:</b> <u>ZAJĘCIA ZDALNE:</u> w całości on-line <u>ZAJĘCIA MIESZANE:</u> częściowo kontaktowe, częściowo on-line - o terminach zajęć zob. sylabusy <u>ZAJĘCIA KONTAKTOWE:</u> zajęcia realizowane bezpośrednio, stacjonarnie</p> <p>KA1 (35 os.) - ilość osób na roku</p> <p>K - konsersatorium W - wykład CW - ćwiczenia S - seminarium</p> <p><b>s. 220 (13 os.)</b> - ograniczenie ilości osób w sali do 13 osób, w zw. z COVID</p>
8:15-8:30						
8:30-8:45	8:30-11:30 <b>Dyplomowa pracownia konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej</b> dr hab. prof. UMK J. Stachera, dr K. Szczepińska KiR-6-MiRP: gr. 1 (poz. 75, 60h, 4:00.) <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> ul. Krasińskiego 73/75	8:30-11:30 <b>Dyplomowa pracownia konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej</b> prof. D. Markowski, prof. S. Kamiński, prof. M. Wachowiak KiR-6-MiRP, gr. 3 (poz. 75, 60h) <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> ul. Krasińskiego 73/75	8:00-8:45 <b>Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze</b> prof. J. Olszewska-Świetlik KiR-6-MiRP, (poz. 38, 15h, 45min.) <b>ZAJĘCIA MIESZANE:</b> <b>7z/8t</b> s. 308 (6 os.) / 310 (4 os))	8:30-11:30 <b>Dyplomowa pracownia konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej</b> prof. R. Rogal, dr hab. A. Adamski, prof. UMK KiR-6-MiRP, gr. 1 (poz. 75, 60h, P) <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> ul. Krasińskiego 73/75		
8:45-9:00						
9:00-9:15						
9:15-9:30						
9:30-9:45					9:00-9:45 <b>Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze</b> prof. E. Basiul KiR-6-MiRP, (poz. 38, 15h) <b>ZAJĘCIA MIESZANE: 7z/8t</b> s. 306 (11 os)	
9:45-10:00						
10:00-10:15						
10:15-10:30						
10:30-10:45						
10:45-11:00						
11:00-11:15						
11:15-11:30						
11:30-11:45						
11:45-12:00						
12:00-12:15						
12:15-12:30			12:00-12:45 <b>Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze</b> dr J. Arszyńska KiR-6-MiRP, (poz. 38, 15h) <b>ZAJĘCIA MIESZANE:</b> <b>10z/5t</b> s. 306 (11 os)		11:45-12:30 <b>Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze</b> dr hab. J. Rogóż, prof. UMK KiR-6-MiRP, (poz. 38, 15h) <b>ZAJĘCIA MIESZANE: 7z/8t</b>	
12:30-12:45	12:30-14:00 <b>Seminarium dyplomowe konserwatorskie</b> prof. D. Markowski, dr hab. S. Kamiński, dr hab. M. Wachowiak gr. 3 (poz. 37, 30h, 2:00.) KiR-6-MiRP <b>ZAJĘCIA MIESZANE:</b>	12:30-14:00 <b>Seminarium dyplomowe konserwatorskie</b> dr hab. prof. UMK J. Stachera, dr K. Szczepińska gr. 1 (poz. 37, 30h) <b>ZAJĘCIA MIESZANE:</b> <b>15z/15t</b>		12:30-14:00 <b>Seminarium dyplomowe konserwatorskie</b> prof. R. Rogal KiR-6-MiRP, gr. 1 (poz. 37, 30h) <b>ZAJĘCIA MIESZANE:</b> <b>15z/15t</b> Wydział Chemii, s. 155-166		
12:45-13:00						
13:00-13:15						
13:15-13:30						
13:30-13:45						
13:45-14:00						

