

I ROK - KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI - 35 osób

semestr zimowy 2020/2021

interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	UWAGI
8:00-8:15	8:00-8:45					<p><b>Proszę śledzić informacje nadsyłane drogą elektroniczną przez prowadzących poszczególne zajęcia!</b></p> <p><b>Kurs BHP: on-line</b> Należy wejść na stronę <a href="https://moodle.umk.pl/BHP">https://moodle.umk.pl/BHP</a> Następnie wybrać kierunek studiów, zalogować się na swoje konto.</p> <p><b>Terminy zajęć tradycyjnych znajdują się w sylabusach przedmiotów.</b></p> <p><b>LEGENDA:</b> <b>ZAJĘCIA ZDALNE:</b> w całości on-line <b>ZAJĘCIA MIESZANE:</b> częściowo kontaktowe, częściowo on-line - o terminach zajęć zob. sylabusy <b>ZAJĘCIA KONTAKTOWE:</b> zajęcia realizowane bezpośrednio, stacjonarnie</p> <p>KA1 (35 os.) - ilość osób na roku</p> <p>K - konwersatorium W - wykład CW - ćwiczenia S - seminarium</p> <p><b>s. 220 (13 os.)</b> - ograniczenie ilości osób w sali do 13 osób, w zw. z COVID</p> <p><b>15t/15z</b> - liczba godzin kontaktowych i liczba godzin zdalnych</p>
8:15-8:30	<b>Technologie i metody datowania drewna</b> mgr B. Gmińska-Nowak <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> (poz. 8, 15h, K) KiR-1				8:00-9:30 <b>Historia sztuki starożytnej</b> dr hab. P. Birecki, prof. UMK <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> (poz. 2, 30h, W) kierunki artystyczne KiR-1	
8:30-8:45		8:30--10:45 <b>Pracownia rysunku</b> mgr M. Chomiak <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> (poz. 10, 45h - 2:15, Cw) KiR-1, gr 1 Sienkiewicza 6, s. 16	8:00-11:00 <b>Pracownia malarstwa</b> dr hab. M. Rochecka, prof. UMK <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> (poz. 11, 60h- 3:00H, Cw) KiR-1 (35 os.), gr 2 ul. Sienkiewicza 6, s. 12 i 16	8:30-10:45 <b>Pracownia anatomii plastycznej</b> dr E. Bińczyk <b>ZAJĘCIA MIESZANE (40k/5z)</b> (poz. 9, 45h - 2:15, P) KiR-1, gr 1 Sienkiewicza 6, s. 14, 17		
8:45-9:00						
9:00-9:15						
9:15-9:30	9:00-10:30					
9:30-9:45	<b>Pigmenty, spoiwa i podłoża malarskie</b>					
9:45-10:00	prof. J. Olszewska-Świetlik <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b>					
10:00-10:15	(poz. 7, 30h, W), KiR-1					
10:15-10:30						
10:30-10:45						
10:45-11:00						
11:00-11:15						
11:15-11:30		11:15-13:30				
11:30-11:45		<b>Pracownia rysunku</b> mgr M. Chomiak <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> (poz. 10, 45h- 2:15, Cw), KiR-1, gr 2 Sienkiewicza 6, s. 16	11:30-14:30			
11:45-12:00			<b>Pracownia malarstwa</b> dr hab. M. Rochecka, prof. UMK <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> (poz. 11, 60h- 3:00H, Cw) KiR-1 (35 os.), gr 3 ul. Sienkiewicza 6, s. 12 i 16	11:15-13:30 <b>Pracownia anatomii plastycznej</b> dr E. Bińczyk <b>ZAJĘCIA MIESZANE (40k/5z)</b> (poz. 9, 45h - 2:15, P) KiR-1, gr 2 Sienkiewicza 6, s. 14, 17		
12:00-12:15						
12:15-12:30	11:30-14:30					
12:30-12:45	<b>Pracownia malarstwa</b>					
12:45-13:00	dr hab. M. Rochecka, prof. UMK <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> (poz. 11, 60h - 3:00 h, Cw) KiR-1, gr 1 ul. Sienkiewicza 6, s. 12 i 16					
13:00-13:15						
13:15-13:30						
13:30-13:45						
13:45-14:00						
14:00-14:15						
14:15-14:30						
14:30-14:45						
14:45-15:00						
15:00-15:15						
15:15-15:30						
15:30-15:45						
15:45-16:00						
16:00-16:15						
16:15-16:30						
16:30-16:45						
16:45-17:00						
17:00-17:15						
17:15-17:30						
17:30-17:45						
17:45-18:00			17:00-18:30 <b>Historia filozofii,</b> dr hab. K. Wawrzonkowski, prof. UMK <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b>		13:45-15:15 <b>Wstęp do his. sztuki</b> dr F. Skibiński <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> (poz. 3, 30h, W), KiR-1	
					15:30-17:00 <b>Wstęp do his. sztuki</b> dr F. Skibiński <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> (poz. 3, 15h, Cw), KiR- 1 <i>grupy 1 i 2 wymiennie co 2 tygodnie</i>	

18:00-18:15			(poz. 1, 30h, W)			
18:15-18:30			KiR-1, ODK-1, KA-1			

**II ROK - KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI** rzeźby kamiennej i detalu architektonicznego

semestr zimowy 2020/2021

interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	UWAGI
8:00-8:15	8:00-8:45				8:00-8:45	<p><b>Proszę śledzić informacje nadsyłane drogą elektroniczną przez prowadzących poszczególne zajęcia!</b></p> <p><b>Kurs BHP: on-line</b> Należy wejść na stronę <a href="https://moodle.umk.pl/BHP">https://moodle.umk.pl/BHP</a> Następnie wybrać kierunek studiów, zalogować się na swoje konto.</p> <p><b>Terminy zajęć tradycyjnych znajdują się w sylabusach przedmiotów.</b></p> <p><b>LEGENDA:</b> <b>ZAJĘCIA ZDALNE:</b> w całości on-line <b>ZAJĘCIA MIESZANE:</b> częściowo kontaktowe, częściowo on-line - o terminach zajęć zob. sylabusy <b>ZAJĘCIA KONTAKTOWE:</b> zajęcia realizowane bezpośrednio, stacjonarnie</p> <p>KA1 (35 os.) - ilość osób na roku</p> <p>K - konwersatorium W - wykład ĆW - ćwiczenia S - seminarium</p> <p><b>s. 220 (13 os.)</b> - ograniczenie ilości osób w sali do 13 osób, w zw. z COVID</p> <p><b>15t/15z</b> - liczba godzin kontaktowych i liczba godzin zdalnych</p>
8:15-8:30	<b>Naturalne i sztuczne kamienie w rzeźbie i architekturze - kamień naturalny</b> dr A. Gralińska-Grubecka <b>ZAJĘCIA MIESZANE (10k/5z)</b> (poz. 118, 15h, Ćw) KiR2-RKiDA, WSP: 104	8:00-9:30 <b>j. francuski, j. niemiecki, j. rosyjski</b> SPNJO <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b>	8:00-10:30 - cz.1 <b>Pracownia rzeźby</b> dr M. Wierzbicki <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> (poz. 112, 90h - 4:30, P) KiR-2-RKDA ul. Szosa Bydgoska, s. 8-9	8:00-10:15 <b>Metodyka konserwacji zabytków (kamień)</b> mgr K. Witkowska <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> (poz. 131, 45h - 2:15, P) KiR-2-RKiDA, WSP: s. 217	Żywie sztuczne w konserwacji zabytków dr A. Podgórski <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> (poz. 18, 15h, W) KiR-2	
8:30-8:45						
8:45-9:00						
9:00-9:15						
9:15-9:30						
9:30-9:45						
9:45-10:00						
10:00-10:15	9:45-11:15 <b>j. angielski</b> SPNJO <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b>				9:30-11:45 <b>Historia sztuki nowożytnej</b> dr hab. P. Birecki, prof. UMK <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> (poz. 17, 45h, W) Grafika2, KiR-2	
10:15-10:30						
10:30-10:45						
10:45-11:00						
11:00-11:15						
11:15-11:30						
11:30-11:45						
11:45-12:00		11:30-14:30 <b>Pracownia malarstwa</b> prof. dr hab. J. Gramatyka <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> (poz. 11, 60h - 3:30, P) KiR-2-RKiDA, PiS ul. Sienkiewicza 6, s. 19	11:00-13:00 - cz. 2 <b>Pracownia rzeźby</b> dr M. Wierzbicki <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> (poz. 112, 90h - 4:30, P) KiR-2-RKDA ul. Szosa Bydgoska, s. 8-9			
12:00-12:15						
12:15-12:30	12:00-13:30 <b>Profilaktyczna konserwacja zabytków kamiennych</b> prof. P. Niemcewicz, mgr K. Polak <b>ZAJĘCIA MIESZANE (10k/20z)</b> (poz. 121, 30h - 1:30, P) KiR-2-RKiDA, WSP, s. 209				12:00-13:30 <b>Wzmacnianie zabytków kamiennych</b> dr A. Podgórski <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> (poz. 122, 30h, W) KiR-2-RKDA	
12:30-12:45						
12:45-13:00						
13:00-13:15						
13:15-13:30						
13:30-13:45						
13:45-14:00						
14:00-14:15						
14:15-14:30						
14:30-14:45						
14:45-15:00						
15:00-15:15						
15:15-15:30	15:15-17:30 <b>Pracownia rysunku</b> mgr E. Kolakowska <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> (poz. 10, 45h, P) KiR-2-RKiDA, PiS -gr 1 ul. Sienkiewicza 6, s. 19	15:30-17:00 <b>Żywie sztuczne w konserwacji zabytków</b> dr A. Podgórski <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> (poz. 114, 45h, 3:00h ,pracownia) KiR-2-RKiDA, gr 1 ul. Szosa Bydgoska, s. 105				
15:30-15:45						
15:45-16:00						
16:00-16:15					16:00-18:00	

16:15-16:30					<b>Podstawy geologii z petrografią</b> prof. dr hab. A. Sadurski (W, 15h) mgr I. Jamorska (CW, 15h) <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> (poz. 117, W+ćw, 30h)
16:30-16:45					
16:45-17:00					
17:00-17:15					
17:15-17:30					
17:30-17:45					
17:45-18:00					
18:00-18:15					
18:15-18:30					
18:30-18:45					
			17:30-19:00 <b>j. angielski</b> SPNJO <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b>	17:00-18:30 <b>j. francuski, j. niemiecki, j. rosyjski</b> SPNJO <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b>	
18:45-19:00					
19:00-19:15					
19:15-19:30					

## II ROK - KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI papieru i skóry - 6 osób

semestr zimowy 2020/2021

interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	UWAGI
8:00-8:15						<p><b>Proszę śledzić informacje nadsyłane drogą elektroniczną przez prowadzących poszczególne zajęcia!</b></p> <p><b>Kurs BHP: on-line</b> Należy wejść na stronę <a href="https://moodle.umk.pl/BHP">https://moodle.umk.pl/BHP</a> Następnie wybrać kierunek studiów, zalogować się na swoje konto.</p> <p><b>Terminy zajęć tradycyjnych znajdują się w sylabusach przedmiotów.</b></p> <p><b>LEGENDA:</b>  <b>ZAJĘCIA ZDALNE:</b> w całości on-line  <b>ZAJĘCIA MIESZANE:</b> częściowo kontaktowe, częściowo on-line - o terminach zajęć zob. sylabusy  <b>ZAJĘCIA KONTAKTOWE:</b> zajęcia realizowane bezpośrednio, stacjonarnie</p> <p>KA1 (35 os.) - ilość osób na roku</p> <p>K - konsersatorium  W - wykład  ĆW - ćwiczenia  S - seminarium</p> <p><b>s. 220 (13 os.)</b> - ograniczenie ilości osób w sali do 13 osób, w zw. z COVID</p> <p><b>15t/15z</b> - liczba godzin kontaktowych i liczba godzin zdalnych</p>
8:15-8:30						
8:30-8:45		8:00-9:30 j. francuski, j. niemiecki, j. rosyjski SPNJO <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b>	8:00-10:15 <b>Technologia papieru i skóry</b> prof. T. Kozielec, dr hab. J. Karbowska-Berent (poz. 73, 45h - 2:15h, P) <b>ZAJĘCIA MIESZANE (30k/15z)</b> KiR-2-PiS KKPiS: s. F, 2. piętro	8:00-9:30 <b>Żywice sztuczne w konserwacji zabytków z papieru i skóry</b> dr A. Podgórski (poz. 80, 30h - 1:30, pracownia) <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> pracownia, KiR-2-PiS ul. Szosa Bydgoska, s. 105	8:00-8:45 <b>Żywice sztuczne w konserwacji zabytków</b> dr A. Podgórski <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> (poz. 18, 15h, W) KiR-2	
8:45-9:00						
9:00-9:15						
9:15-9:30						
9:30-9:45						
9:45-10:00						
10:00-10:15						
10:15-10:30	9:45-11:15 j. angielski SPNJO <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b>				9:30-11:45 <b>Historia sztuki nowożytnej</b> dr hab. P. Birecki, prof. UMK <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> (poz. 17, 45h, W) Grafika2, KiR-2	
10:30-10:45						
10:45-11:00						
11:00-11:15						
11:15-11:30						
11:30-11:45						
11:45-12:00		10:30-13:30 <b>Pracownia malarstwa</b> prof. dr hab. J. Gramatyka <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> (poz. 11, 60h - 3:30, P) KiR-2-PiS, RKiDA ul. Sienkiewicza 6, s. 19	10:30-12:45 <b>Pracownia oprawy i zabezpieczania obiektów zabytkowych</b> dr D. Jutrzenka-Supryn (poz. 77, 45h - 2:15, P) <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> KiR-2-PiS KKPiS: s. F, 2. piętro			
12:00-12:15	12:00-13:30 <b>Materialoznawstwo spoiw i podobraz malarskich</b> mgr B. Gmińska-Nowak (poz. 76, 30h, ĆW) <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> KiR-2-PiS, WSP: s. 306			11:45-13:15 <b>Historia grafiki (techniki graficzne)</b> dr hab. K. Kulpińska, prof. UMK <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> (poz. 71, 15h, W) <i>co 2 tygodnie (15h)</i> KiR-2-PiS	12:00-12:45 <b>Profilaktyka konserwacji zbiorów bibliotecznych i archiwalnych</b> mgr I. Jablonskaja, mgr A. Zięba (poz. 74, 15h, K) <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> KiR-2-PiS	
12:15-12:30						
12:30-12:45						
12:45-13:00						
13:00-13:15						
13:15-13:30						
13:30-13:45						
13:45-14:00			13:15-14:45 <b>Liternictwo</b> dr S. Kościński (poz. 72, 30h, P) <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> KiR-2-PiS KKPiS: s. F, 2. piętro			
14:00-14:15						
14:15-14:30						
14:30-14:45						
14:45-15:00						
15:00-15:15						
15:15-15:30	15:15-17:30 <b>Pracownia rysunku</b> mgr E. Kolakowska <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> (poz. 10, 45h, P) KiR-2-RKiDA, PiS -gr 1 ul. Sienkiewicza 6, s. 19					
15:30-15:45						
15:45-16:00						
16:00-16:15						
16:15-16:30			16:30-17:15 <b>Technologia papieru i skóry</b> dr hab. J. Karbowska-Berent (poz. 73, 30h, W)			
16:30-16:45						
16:45-17:00						
17:00-17:15				17:00-18:30		

			<b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> KIR-2-PIS	j. francuski, j. niemiecki, j. rosyjski SPNJO <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b>	
17:15-17:30					
17:30-17:45					
17:45-18:00					
18:00-18:15					
18:15-18:30					
18:30-18:45					
18:45-19:00			17:30-19:00 j. angielski SPNJO <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b>		
19:00-19:15					
19:15-19:30					

**II ROK - KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI malarstwa i rzeźby polichromowanej**  
semestr zimowy 2020/2021

interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	UWAGI
8:00-8:15	8:00-8:45 <b>Historyczne techniki artystyczne - technika temperowa</b> prof. J. Olszewska-Świetlik <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> (poz. 67, 15h W) KiR-2-MiRP	8:00-9:30 j. francuski, j. niemiecki, j. rosyjski SPNJO <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b>	8:00-11:00 <b>Pracownia malarstwa</b> prof. dr hab. J. Gramatyka <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> (poz. 11, 60h, P) KiR-2-RKIDA ul. Sienkiewicza 6, s. 19		8:00-8:45 <b>Żywe sztuczne w konserwacji zabytków</b> dr A. Podgórski <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> (poz. 18, 15h, W) KiR-2	<p><b>Proszę śledzić informacje nadsyłane drogą elektroniczną przez prowadzących poszczególne zajęcia!</b></p> <p><b>Kurs BHP: on-line</b> Należy wejść na stronę <a href="https://moodle.umk.pl/BHP">https://moodle.umk.pl/BHP</a> Następnie wybrać kierunek studiów, załogować się na swoje konto.</p> <p><b>Terminy zajęć tradycyjnych znajdują się w sylabusach przedmiotów.</b></p> <p><b>LEGENDA:</b> <b>ZAJĘCIA ZDALNE:</b> w całości on-line <b>ZAJĘCIA MIESZANE:</b> częściowo kontaktowe, częściowo on-line - o terminach zajęć zob. sylabusy <b>ZAJĘCIA KONTAKTOWE:</b> zajęcia realizowane bezpośrednio, stacjonarnie</p> <p>KA1 (35 os.) - ilość osób na roku</p> <p>K - konwersatorium W - wykład ĆW - ćwiczenia S - seminarium</p> <p><b>s. 220 (13 os.)</b> - ograniczenie ilości osób w sali do 13 osób, w zw. z COVID</p> <p>15t/15z - liczba godzin kontaktowych i liczba godzin zdalnych</p>
8:15-8:30						
8:30-8:45						
8:45-9:00						
9:00-9:15	9:45-11:15 j. angielski SPNJO <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b>	10:00-11:30 <b>Materiałoznawstwo spoiw i podobraz malarskich</b> mgr B. Gmińska-Nowak (poz. 44, 30h - 1:30, P) <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> KiR-2-MiRP, gr 1, WSP: s. 306			9:30-11:45 <b>Historia sztuki nowożytnej</b> dr hab. P. Birecki, prof. UMK <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> (poz. 17, 45h, W) Grafika2, KiR-2	
9:15-9:30						
9:30-9:45						
9:45-10:00						
10:00-10:15						
10:15-10:30						
10:30-10:45						
10:45-11:00						
11:00-11:15						
11:15-11:30						
11:30-11:45	12:00-13:30 <b>Żywe w konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej</b> dr A. Podgórski (poz. 38, 30h - 1:30, P) <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> KiR-2-MiRP, gr 1 ul. Szosa Bydgoska, s. 105	12:00-13:30 <b>Materiałoznawstwo spoiw i podobraz malarskich</b> mgr B. Gmińska-Nowak (poz. 44, 30h, P) <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> KiR-2-MiRP, gr 2 WSP: s. 306	12:00-13:30 <b>Żywe w konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej</b> dr A. Podgórski (poz. 38, 30h, P) <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> KiR-2-MiRP, gr 2 ul. Szosa Bydgoska, s. 105		13:00-14:30 <b>Historyczne techniki artystyczne - tech. temperowa</b> prof. J. Rogóż (poz. 67, 30h, pracownia) <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> KiR-2-MiRP, s. 205, gr 1	
11:45-12:00						
12:00-12:15						
12:15-12:30						
12:30-12:45						
12:45-13:00						
13:00-13:15						
13:15-13:30						
13:30-13:45						
13:45-14:00						
14:00-14:15	12:30-14:45 <b>Pracownia rysunku</b> mgr E. Kolakowska <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> (poz. 10, 45h - 2:15, W) KiR-2-MiRP, gr 2 ul. Sienkiewicza 6, s. 19	15:00-18:00 <b>Pracownia rysunku i malarstwa dawnego</b> dr hab. E. Pill, prof. UMK (poz. 64, 60h, P) <b>ZAJĘCIA MIESZANE (30k/30z)</b> KiR-2-MiR, WSP: s. 202	16:30-17:15 <b>Konserwacja i restauracja malarstwa sztalugowego</b>	17:00-18:30 j. francuski, j. niemiecki,	15:00-16:30 <b>Historyczne techniki artystyczne - tech. temperowa</b> prof. J. Rogóż (poz. 67, 30h, pracownia) <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> KiR-2-MiRP, s. 205, gr 2	
14:15-14:30						
14:30-14:45						
14:45-15:00						
15:00-15:15						
15:15-15:30						
15:30-15:45						
15:45-16:00						
16:00-16:15						
16:15-16:30						
16:30-16:45	16:30-17:15 <b>Zagadnienia konserwacji obrazów na podłożu płóciennym</b> prof. B. Rouba (poz. 47, 15h, W)					
16:45-17:00						
17:00-17:15						

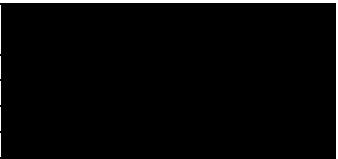
	<b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> KiR-2-MiRP		(poz.45, 15h, W) prof. dr hab. D. Markowski <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> Wydz. Chemii, s.149A	<b>j. rosyjski</b> SPNJO <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b>	
17:15-17:30					
17:30-17:45	17:30-19:00				
17:45-18:00	<b>Konserwacja i restauracja rzeźby</b> <b>polichromowanej</b>				
18:00-18:15	dr hab. J. Stachera, prof. UMK, dr K.				
18:15-18:30	Szczepańska		17:30-19:00		
18:30-18:45	<b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> (poz. 58, 30h, W)		<b>j. angielski</b> SPNJO		
18:45-19:00	KiR-2-MiRP		<b>ZAJĘCIA ZDALNE</b>		



**III ROK - KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI** rzeźby kamiennej i detalu architektonicznego - 10 studentów

**semestr zimowy 2020/2021**

interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	UWAGI
8:00-8:15		8:00-9:30 <b>Metodyka konserwacji zabytków - drewno</b> mgr H. Rubnikowicz-Głódź <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> (poz. 132, 30h, Ćw) KiR-3-RKiDA, s. 214	8:00-9:30 <b>Pracownia konserwacji ceramiki</b> dr A. Zaręba <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> (poz. 134, 30h, P) KiR-3-RKiDA, s. 214	8:00-10:15 - cz. 1 <b>Pracownia rzeźby</b> dr A. Paskal <b>ZAJĘCIA MIESZANE (50h/25z)</b> (poz. 112, 75h - 3:45 P) KiR-3-RKiDA ul. Szosa Bydgoska, s. 8-9		<p><b>Proszę śledzić informacje</b> nadsyłane drogą elektroniczną przez prowadzących poszczególne zajęcia!</p> <p><b>Kurs BHP: on-line</b> Należy wejść na stronę <a href="https://moodle.umk.pl/BHP">https://moodle.umk.pl/BHP</a> Następnie wybrać kierunek studiów, zalogować się na swoje konto.</p> <p><b>Terminy zajęć tradycyjnych</b> znajdują się w sylabusach przedmiotów.</p> <p><b>LEGENDA:</b> <b>ZAJĘCIA ZDALNE:</b> w całości on-line <b>ZAJĘCIA MIESZANE:</b> częściowo kontaktowe, częściowo on-line - o terminach zajęć zob. sylabusy <b>ZAJĘCIA KONTAKTOWE:</b> zajęcia realizowane bezpośrednio, stacjonarnie</p> <p>KA1 (35 os.) - ilość osób na roku</p> <p>K - konwersatorium W - wykład ĆW - ćwiczenia S - seminarium</p> <p><b>s. 220 (13 os.)</b> - ograniczenie ilości osób w sali do 13 osób, w zw. z COVID</p> <p>15h/15z - liczba godzin kontaktowych i liczba godzin zdalnych</p>
8:15-8:30	8:00-10:15 <b>Historia sztuki współczesnej</b> dr hab. J. Kucharzewska prof. UMK, dr M. Geron <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> (poz. 23, 45h, W) KiR-3, Mal-3, Graf-3					
8:30-8:45						
8:45-9:00						
9:00-9:15						
9:15-9:30						
9:30-9:45						
9:45-10:00						
10:00-10:15						
10:15-10:30						
10:30-10:45	10:30-12:00 <b>Naturalne i sztuczne kamienie w rzeźbie i architekturze - ceramika</b> dr A. Zaręba <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> (poz. 120, 30h W) KiR-3-RKiDA	10:00-12:30 - cz. 1 <b>Pracownia konserwacji zabytków I</b> mgr K. Witkowska, mgr H. Rubnikowicz-Głódź <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> (poz. 135, 90h, pracownia) KiR-3-RKiDA, s. 214	10:00-13:00 <b>Metodyka konserwacji zabytków - kamień</b> dr A. Zaręba <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> (poz. 131, 60h - 3:00) KiR-3-RKiDA, s. 214	10:45-12:15 - cz. 2 <b>Pracownia rzeźby</b> dr A. Paskal <b>ZAJĘCIA MIESZANE (50h/25z)</b> (poz. 112, 75h - 3:45, P) KiR-3-RKiDA ul. Szosa Bydgoska, s. 8-9		
10:45-11:00						
11:00-11:15						
11:15-11:30						
11:30-11:45						
11:45-12:00						
12:00-12:15						
12:15-12:30	12:15-13:45 <b>Konserwacja drewna</b> mgr H. Rubnikowicz-Głódź <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> (poz. 124, 30h, W) KiR-3-RKiDA				12:00-14:15 <b>Pracownia rysunku</b> dr E. Bińczyk <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> (poz. 10, 45H - 2:15, P) KiR-3 (PiS, RKiDA) ul. Sienkiewicza 6, s.17 i 14	
12:30-12:45						
12:45-13:00						
13:00-13:15						
13:15-13:30						
13:30-13:45		13:00-15:00 - cz. 2 <b>Pracownia konserwacji zabytków I</b> mgr K. Witkowska, mgr H. Rubnikowicz-Głódź <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> (poz. 135, 90h, pracownia) KiR-3-RKiDA, s. 214		13:00-14:30 <b>Ochrona zabytków przed zniszczeniami biologicznymi</b> dr hab. J. Karbowska-Berent <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> (poz. 22, 30h, Ćw) KiR-3-RKiDA KKPiS, s. 002		
13:30-13:45						
13:45-14:00						
14:00-14:15						
14:15-14:30						
14:30-14:45						
14:45-15:00						
15:00-15:15						
15:15-15:30						
15:30-15:45						
15:45-16:00						
16:00-16:15						
16:15-16:30						
16:30-16:45						
16:45-17:00						
17:00-17:15	17:00-18:30 <b>Ochrona zabytków przed zniszczeniami biologicznymi</b> dr hab. J. Karbowska-Berent (poz. 22, 30h, W) <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> KiR-3		17:30-19:00 <b>Współczesne metody badań instrumentalnych</b> dr hab. P. Szroeder, prof. UMK (poz. 24, 30h, W)		17:30-19:00 <b>Metodyka badań humanistycznych</b> dr F. Skibiński (poz. 25, 15h, Ćw) <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b>	
17:15-17:30						
17:30-17:45						
17:45-18:00						
18:00-18:15						
18:15-18:30						
18:30-18:45						

18:45-19:00			<b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> KIR-3		<b>*co 2 tygodnie</b> KIR-3	
19:00-19:15						
19:15-19:30						

### III ROK - KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI papieru i skóry - 7 studentów

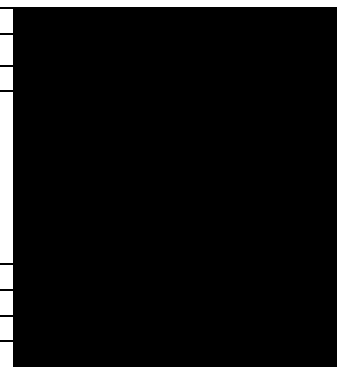
semestr zimowy 2020/2021

interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	UWAGI										
8:00-8:15	<p>8:00-10:15 <b>Historia sztuki współczesnej</b> dr hab. J. Kucharzewska prof. UMK, dr M. Geron (poz. 23, 45h, W) <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> KiR-3, Mal-3, Graf-3</p>	<p>8:00-11:15- cz.1 <b>Pracownia konserwacji-restauracji bloku książki zabytkowej</b> mgr K. Komsta-Sławińska, mgr M. Nalaskowska <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> (poz. 90, 135 - 6:45 - h, ćw) KiR-3-PiS, KKPIS: s. 104</p>	<p>8:00-11:30 - cz.2 <b>Pracownia konserwacji-restauracji bloku książki zabytkowej</b> mgr K. Komsta-Sławińska, mgr M. Nalaskowska <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> (poz. 90, 135 - 6:45 - h, ćw) KiR-3-PiS, KKPIS: s. 104</p>	<p>8:00-9:30 <b>Materialoznawstwo barwników i pigmentów malarskich</b> dr T. Kurkiewicz <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> (poz. 92, 30h, P) KiR-3-PiS, s. 306</p>	<p>8:00-9:30 <b>Metodyka konserwacji-restauracji zabytków na papierze</b> mgr A. Zięba, mgr I. Jablonskaja, dr hab. T. Kozielec, prof. UMK, dr D. Jutrzenka-Supryn (poz. 87, 30h, W) <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> KiR-3-PiS</p>	<p><b>Proszę śledzić informacje nadsyłane drogą elektroniczną przez prowadzących poszczególne zajęcia!</b></p> <p><b>Kurs BHP: on-line</b> Należy wejść na stronę <a href="https://moodle.umk.pl/BHP">https://moodle.umk.pl/BHP</a> Następnie wybrać kierunek studiów, zalogować się na swoje konto.</p> <p><b>Terminy zajęć tradycyjnych znajdują się w sylabusach przedmiotów.</b></p> <p><b>LEGENDA:</b> <b>ZAJĘCIA ZDALNE:</b> w całości on-line <b>ZAJĘCIA MIESZANE:</b> częściowo kontaktowe, częściowo on-line - o terminach zajęć zob. sylabusy <b>ZAJĘCIA KONTAKTOWE:</b> zajęcia realizowane bezpośrednio, stacjonarnie</p>										
8:15-8:30					<p>10:00-11:30 <b>Ochrona zabytków przed zniszczeniami biologicznymi</b> dr J. Karbowska-Berent <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> (poz. 22, 30h, ćw) KiR-3-PiS KKPiS, s. 104, I piętro</p>		<p>12:00-14:15 <b>Pracownia rysunku</b> dr E. Bińczyk <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> (poz. 10, 45H - 2:15, P) KiR-3 (PiS, RKiDA) ul. Sienkiewicza 6, s.17 i 14</p>									
8:30-8:45					<p>11:45-14:00 <b>Pracownia tradycyjnych technik introligatorskich</b> mgr A. Zięba (poz. 89, 45h - 2:15, P) <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> KiR-3-PiS, KKPIS, s. 104</p>		<p>13:15-15:30 <b>Malarstwo na podłożach papierowych</b> prof. J. Gramatyka <b>ZAJĘCIA MIESZANE: 40t/5z</b> (poz. 93, 45h - 2:15, P) KiR-3-PiS ul. Sienkiewicza 6, s. 19</p>	<p>15:45-16:45 <b>Technika akwareli</b> prof. J. Gramatyka <b>ZAJĘCIA MIESZANE: 10t/5z</b> KiR-3-PiS (poz. 94, 15h, P) ul. Sienkiewicza 6, s. 19</p>	<p>15:45-17:15 <b>Historia książki, drukarstwa i bibliotek</b> dr hab. A. Wagner <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> (poz. 84, 15h, W) <b>co 2 tygodnie</b></p>							
8:45-9:00										<p>15:00-15:15</p>	<p>15:00-15:45 16:15-17:15 <b>Pracownia technik graficznych</b> mgr O. Budna-Kaczor <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> KiR-3-PiS (poz. 83, 30h, P) Katedra Grafiki, s. 15-18</p>					
9:00-9:15												<p>15:15-15:30</p>				
9:15-9:30													<p>15:30-15:45</p>			
9:30-9:45														<p>15:45-16:00</p>		
9:45-10:00															<p>16:00-16:15</p>	
10:00-10:15																<p>16:15-16:30</p>
10:15-10:30																
10:30-10:45	<p>16:00-16:15</p>															
10:45-11:00		<p>16:15-16:30</p>														
11:00-11:15			<p>16:30-16:45</p>													
11:15-11:30				<p>15:00-15:15</p>												
11:30-11:45					<p>15:15-15:30</p>											
11:45-12:00						<p>15:30-15:45</p>										
12:00-12:15							<p>15:45-16:00</p>									
12:15-12:30								<p>16:00-16:15</p>								
12:30-12:45									<p>16:15-16:30</p>							
12:45-13:00										<p>16:30-16:45</p>						
13:00-13:15	<p>15:00-15:15</p>															
13:15-13:30		<p>15:15-15:30</p>														
13:30-13:45			<p>15:30-15:45</p>													
13:45-14:00				<p>15:45-16:00</p>												
14:00-14:15					<p>16:00-16:15</p>											
14:15-14:30						<p>16:15-16:30</p>										
14:30-14:45							<p>16:30-16:45</p>									
14:45-15:00								<p>15:00-15:15</p>								
15:00-15:15									<p>15:15-15:30</p>							
15:15-15:30										<p>15:30-15:45</p>						
15:30-15:45	<p>15:45-16:00</p>															
15:45-16:00		<p>16:00-16:15</p>														
16:00-16:15			<p>16:15-16:30</p>													
16:15-16:30				<p>16:30-16:45</p>												
16:30-16:45					<p>15:00-15:15</p>											
15:15-15:30						<p>15:15-15:30</p>										
15:30-15:45							<p>15:30-15:45</p>									
15:45-16:00								<p>15:45-16:00</p>								
16:00-16:15									<p>16:00-16:15</p>							
16:15-16:30										<p>16:15-16:30</p>						
16:30-16:45	<p>16:30-16:45</p>															

**s. 220 (13 os.)** - ograniczenie ilości osób w sali do 13 osób, w zw. z COVID

15t/15z - liczba godzin kontaktowych i liczba godzin zdalnych

16:45-17:00					
17:00-17:15	17:00-18:30				
17:15-17:30	<b>Ochrona zabytków przed zniszczeniami biologicznymi</b> dr hab. J. Karbowska-Berent <i>(poz. 22, 30h, W)</i> <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> KiR-3				
17:30-17:45					
17:45-18:00					
18:00-18:15					
18:15-18:30					
18:30-18:45					
18:45-19:00					
19:00-19:15					
19:15-19:30					
19:30-19:45					
19:45-20:00					



17:30-19:00  
**Współczesne metody badań  
instrumentalnych**  
dr hab. P. Szroeder, prof. UMK  
*(poz. 24, 30h, W)*  
**ZAJĘCIA ZDALNE**  
KiR-3

17:30-19:00  
**Metodyka badań humanistycznych**  
dr F. Skibiński  
*(poz. 25, 15h, Ćw)*  
**ZAJĘCIA ZDALNE**  
*\*co 2 tygodnie*  
KiR-3

### III ROK - KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI malarstwa i rzeźby polichromowanej - 6 studentów

semestr zimowy 2020/2021

interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	UWAGI		
8:00-8:15	<p style="text-align: center;">8:00-10:15</p> <p style="text-align: center;"><b>Historia sztuki współczesnej</b> dr hab. J. Kucharzewska prof. UMK, dr M. Geron (poz. 23, 45h, W) <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> KiR-3, Mal-3, Graf-3</p>	<p>8:00-10:15</p> <p><b>Podstawy rekonstrukcji snycerskiej</b> (poz. 57, 45h, P) dr S. Mikołajczak KiR-3-MiRP, gr 2 <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> ul. Szosa Bydgoska, s. 17a</p>	<p>8:00-11:00 - cz. 1</p> <p><b>Pracownia konserwacji i restauracji malarstwa sztalugowego</b> (poz. 50, 105h, P) dr hab. E. Szmit-Naud, prof. UMK, mgr P. Mindykowska KiR-3-MiRP, gr 1 <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> Wydz. Chemii, s. 107-108</p>	<p>8:00-11:00 - cz.1</p> <p><b>Pracownia konserwacji i restauracji malarstwa sztalugowego</b> (poz. 50, 105h, P) dr T. Łękawa-Wysoluch, mgr P. Mindykowska KiR-3-MiRP, gr 2 <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> Wydz. Chemii, s. 107-108</p>	<p>8:00-10:15</p> <p><b>Podstawy rekonstrukcji snycerskiej</b> (poz. 57, 45h, P) dr S. Kościński KiR-3-MiRP, gr2 <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> ul. Szosa Bydgoska, s. 17a</p>	<p>8:00-10:15</p> <p><b>Pracownia rysunku</b> dr M. Sitkiewicz <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> (poz. 10, 45h - 2:15, P) KiR-3-MiRP, s. 202</p>	<p><b>Proszę śledzić informacje nadsyłane drogą elektroniczną przez prowadzących poszczególne zajęcia!</b></p> <p><b>Kurs BHP: on-line</b> Należy wejść na stronę <a href="https://moodle.umk.pl/BHP">https://moodle.umk.pl/BHP</a> Następnie wybrać kierunek studiów, zalogować się na swoje konto.</p> <p><b>Terminy zajęć tradycyjnych znajdują się w sylabusach przedmiotów.</b></p> <p><b>LEGENDA:</b> <b>ZAJĘCIA ZDALNE:</b> w całości on-line <b>ZAJĘCIA MIESZANE:</b> częściowo kontaktowe, częściowo on-line - o terminach zajęć zob. sylabusy <b>ZAJĘCIA KONTAKTOWE:</b> zajęcia realizowane bezpośrednio, stacjonarnie</p> <p>KA1 (35 os.) - ilość osób na roku</p> <p>K - konwersatorium W - wykład CW - ćwiczenia S - seminarium</p> <p><b>s. 220 (13 os.) - ograniczenie ilości osób w sali do 13 osób, w zw. z COVID</b></p> <p>15/15z - liczba godzin kontaktowych i liczba godzin zdalnych</p>	
8:15-8:30								
8:30-8:45								
8:45-9:00								
9:00-9:15								
9:15-9:30								
9:30-9:45								
9:45-10:00								
10:00-10:15								
10:15-10:30								
10:30-10:45	<p style="text-align: center;">10:30-11:15</p> <p style="text-align: center;"><b>Historyczne techniki artystyczne - technika olejna</b> prof. J. Olszewska-Świetlik (poz. 68, 15h W) <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> KiR-3-MiRP, s. 315</p>							
10:45-11:00								
11:00-11:15								
11:15-11:30								
11:30-11:45								
11:45-12:00								
12:00-12:15	<p>12:00-13:30</p> <p><b>Historyczne techniki artystyczne - technika olejna</b> (poz. 68, 30h P) dr K. Rajmann KiR-3-MiRP, gr 2 <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> s. 205</p>	<p>12:00-14:15</p> <p><b>Pracownia konserwacji i restauracji rzeźby polichromowanej</b> (poz. 59, 45h, P) dr J. Arszczyńska, dr hab. J. Stachera, prof. UMK KiR-3-MiRP, gr 2 <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> Wydz. Chemii, s. 2</p>	<p>11:30-13:45 - cz. 2</p> <p><b>Pracownia konserwacji i restauracji malarstwa sztalugowego</b> (poz. 50, 105h, P) dr hab. E. Szmit-Naud, prof. UMK, mgr P. Mindykowska KiR-3-MiRP, gr 1 <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> Wydz. Chemii, s. 107-108</p>	<p>11:30-13:45 - cz.2</p> <p><b>Pracownia konserwacji i restauracji malarstwa sztalugowego</b> (poz. 50, 105h, P) dr T. Łękawa-Wysoluch, mgr P. Mindykowska KiR-3-MiRP, gr 2 <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> Wydz. Chemii, s. 107-108</p>	<p>12:00-14:15</p> <p><b>Materiałoznawstwo barwników i pigmentów malarskich</b> (poz. 49, 45h, - 2:15, P) dr T. Kurkiewicz KiR-3-MiRP, gr 1 <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> s. 306</p>	<p>12:00-14:15</p> <p><b>Materiałoznawstwo o barwników i pigmentów malarskich</b> (poz. 49, 45h, - 2:15, P) dr T. Kurkiewicz KiR-3-MiRP, gr 2 <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> s. 306</p>	<p>11:30-13:00</p> <p><b>Historyczne techniki artystyczne - technika olejna</b> (poz. 68, 30h, P) dr K. Rajmann KiR-3-MiRP, gr 1 <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> s. 205</p>	<p>12:00-13:30</p> <p><b>Ochrona zabytków przed zniszczeniami biologicznymi</b> dr hab. J. Karbowska-Berent <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> (poz. 22, 30h, CW) KiR-3-MiRP, gr 1 KKPiS, s. 104, I piętro</p>
12:15-12:30								
12:30-12:45								
12:45-13:00								
13:00-13:15								
13:15-13:30								
13:30-13:45								
13:45-14:00								
14:00-14:15								
14:15-14:30								
14:30-14:45								
14:45-15:00								
15:00-15:15								
15:15-15:30								

15:30-15:45									
15:45-16:00									
16:00-16:15									
16:15-16:30									
16:30-16:45									
16:45-17:00									
17:00-17:15	17:00-18:30								
17:15-17:30	<b>Ochrona zabytków przed zniszczeniami biologicznymi</b> dr hab. J. Karbowska-Berent (poz. 22, 30h, W) <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> KiR-3								
17:30-17:45									
17:45-18:00									
18:00-18:15									
18:15-18:30									
18:30-18:45									
18:45-19:00	18:45-19:30								
19:00-19:15	<b>Profilaktyka konserwatorska</b> prof. dr hab. B.J. Rouba (poz. 62, 15h, W) <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> KiR-3-MiRP								
19:15-19:30									
19:30-19:45									
19:45-20:00									

17:30-19:00  
**Współczesne metody badań instrumentalnych**  
dr hab. P. Szroeder, prof. UMK  
(poz. 24, 30h, W)  
**ZAJĘCIA ZDALNE**  
KiR-3

17:00-19:15  
**Pracownia konserwacji i restauracji rzeźby polichromowanej**  
(poz. 59, 45h, P)  
dr K. Szczepińska, mgr P, Mindykowska  
KiR-3-MiRP, gr 1  
**ZAJĘCIA TRADYCYJNE**  
Wydz. Chemii, s. 2

17:30-19:00  
**Metodyka badań humanistycznych**  
dr F. Skibiński  
(poz. 25, 15h, Ćw)  
**ZAJĘCIA ZDALNE**  
*\*co 2 tygodnie*  
KiR-3

**IV ROK - KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI** rzeźby kamiennej i detalu architektonicznego - 7 studentów  
semestr zimowy 2020/2021

interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	UWAGI				
8:00-8:15	8:00-8:45 <b>Projektowanie konserwatorskie</b> (poz. 30, 15h, W) ..... <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b>	8:00-9:30 <b>Techniki zdobnicze w rzeźbie i detalu architektonicznym</b> (poz. 129, 30h, wykład) dr A. Tomaszewska-Szewczyk, dr hab. P. Niemcewicz, prof. UMK, mgr K. Polak <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> KiR-4-RKiDA		8:00-10:15 - cz. 1 <b>Pracownia rzeźby</b> (poz. 112, 75h - 3:45, P) dr S. Mikołajczak <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> KiR-4-RKiDA ul. Szosa Bydgoska, s. 8-9	8:00-10:30 - cz. 1 <b>Pracownia konserwacji zabytków I</b> mgr K. Witkowska, dr A. Zaręba <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> (poz. 135, 90h - 4:30, P) KiR-4-RKiDA, s. 214	<p><b>Proszę śledzić informacje nadsyłane drogą elektroniczną przez prowadzących poszczególne zajęcia!</b></p> <p><b>Kurs BHP: on-line</b> Należy wejść na stronę <a href="https://moodle.umk.pl/BHP">https://moodle.umk.pl/BHP</a> Następnie wybrać kierunek studiów, zalogować się na swoje konto.</p> <p><b>Terminy zajęć tradycyjnych znajdują się w sylabusach przedmiotów.</b></p> <p><b>LEGENDA:</b> <b>ZAJĘCIA ZDALNE:</b> w całości on-line <b>ZAJĘCIA MIESZANE:</b> częściowo kontaktowe, częściowo on-line - o terminach zajęć zob. sylabusy <b>ZAJĘCIA KONTAKTOWE:</b> zajęcia realizowane bezpośrednio, stacjonarnie</p> <p>KA1 (35 os.) - ilość osób na roku</p> <p>K - konwersatorium W - wykład CW - ćwiczenia S - seminarium</p> <p><b>s. 220 (13 os.)</b> - ograniczenie ilości osób w sali do 13 osób, w zw. z COVID</p> <p>15t/15z - liczba godzin kontaktowych i liczba godzin zdalnych</p>				
8:15-8:30										
8:30-8:45										
8:45-9:00										
9:00-9:15										
9:15-9:30										
9:30-9:45										
9:45-10:00										
10:00-10:15										
10:15-10:30										
10:30-10:45										
10:45-11:00										
11:00-11:15										
11:15-11:30										
11:30-11:45		11:30-13:00 13:15-14:45 <b>Metodyka konserwacji zabytków - metal</b> dr A. Tomaszewska-Szewczyk (poz. 133, 30h, cw) ul. Szosa Bydgoska, s. 103 <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b>								
11:45-12:00										
12:00-12:15										
12:15-12:30										
12:30-12:45										
12:45-13:00										
13:00-13:15										
13:15-13:30										
13:30-13:45										
13:45-14:00										
14:00-14:15		13:30-15:00 <b>Pracownia konserwacji ceramiki</b> dr A. Zaręba <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> (poz. 134, 30h, P) KiR-4-RKiDA, s. 214								
14:15-14:30										
14:30-14:45	14:00-15:30 <b>Konserwacja zabytków kamiennych</b> (poz. 126, 30h, W) prof. P. Niemcewicz <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> KiR-4-RKiDA									
14:45-15:00										
15:00-15:15										
15:15-15:30										
15:30-15:45										
15:45-16:00										
16:00-16:15	15:45-17:15 <b>Konserwacja murów ceglanych i architektury</b> (poz. 127, 30h, W) prof. P. Niemcewicz <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> KiR-4-RKiDA									
16:15-16:30										
16:30-16:45										
16:45-17:00										
17:00-17:15										
17:15-17:30										
17:30-17:45										

17:45-18:00					
18:00-18:15					
18:15-18:30					
18:30-18:45	18:30-20:00				
18:45-19:00	<b>Historia i teoria ochrony i konserwacji zabytków</b>				
19:00-19:15	<i>(poz. 32, 15h, wykład)</i>				
19:15-19:30	dr hab. J. Krawczyk, prof. UMK				
	<i>zajęcia od połowy semestru zimowego, 15h</i>				
	<b>ZAJĘCIA ZDALNE</b>				
	KiR-4				





**IV ROK - KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI papieru i skóry - 6 studentów**

semestr zimowy 2020/2021-

interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	UWAGI
8:00-8:15			8:00-9:30			<b>Proszę śledzić informacje nadsyłane drogą elektroniczną przez prowadzących poszczególne zajęcia!</b>  <b>Kurs BHP: on-line</b> Należy wejść na stronę <a href="https://moodle.umk.pl/BHP">https://moodle.umk.pl/BHP</a> Następnie wybrać kierunek studiów, zalogować się na swoje konto.  <b>Terminy zajęć tradycyjnych znajdują się w sylabusach przedmiotów.</b>  <b>LEGENDA:</b> <b>ZAJĘCIA ZDALNE:</b> w całości on-line <b>ZAJĘCIA MIESZANE:</b> częściowo kontaktowe, częściowo on-line - o terminach zajęć zob. sylabusy <b>ZAJĘCIA KONTAKTOWE:</b> zajęcia realizowane bezpośrednio, stacjonarnie  KA1 (35 os.) - ilość osób na roku  K - konwersatorium W - wykład ĆW - ćwiczenia S - seminarium  <b>s. 220 (13 os.)</b> - ograniczenie ilości osób w sali do 13 osób, w zw. z COVID  15t/15z - liczba godzin kontaktowych i liczba godzin zdalnych
8:15-8:30		8:00-11:00	<b>Metodyka konserwacji zabytków metalowych</b> dr A. Tomaszewska-Szewczyk (poz. 100, 30h, W+Ćw)	<b>8:00-11:00</b> <b>Pracownia konserwacji-restauracji oprawy książki-zabytkowej</b> dr hab. M. Pronobis-Gajdzis, prof. UMK (poz. 97, 60h - 3:00), KiRP-4-PiS <b>ZAJĘCIA MIESZANE: 12z/48k</b> KKPiS: s. 109/119		
8:30-8:45		<b>Malarstwo na podłożach papierowych</b> prof. J. Gramatyka <b>ZAJĘCIA MIESZANE: 50t/10z</b> (poz. 93, 60h - 3:00, P) KiR-4-PiS ul. Sienkiewicza 6, s. 19	<b>ZAJĘCIA MIESZANE: 15z/15t</b> KiR-4-PiS ul. Szosa Bydgoska, s. 105			
8:45-9:00						
9:00-9:15						
9:15-9:30						
9:30-9:45						
9:45-10:00						
10:00-10:15						
10:15-10:30						
10:30-10:45						
10:45-11:00						
11:00-11:15			10:45-11:30			
11:15-11:30			<b>Konserwacja skóry archeologicznej</b> dr hab. J. Karbowska-Berent (poz. 103, 60h, W+Ćw) <b>W-15h - 45 min. , ZAJĘCIA ZDALNE</b> KiR-4-PiS			
11:30-11:45						
11:45-12:00						
12:00-12:15						
12:15-12:30						
12:30-12:45						
12:45-13:00						
13:00-13:15			13:00-15:15			
13:15-13:30			<b>Konserwacja skóry archeologicznej</b> dr hab. J. Karbowska-Berent, mgr M. Nałaskowska, dr hab. M. Grupa prof. UMK, dr D. Jutrzenka-Supryn (poz. 103, 60h - 3:00, W+Ćw) KiR-4-PiS, Ćw-45h: 2:15 <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> KKPiS: s. 104	<b>11:30-15:00 (cz. 1)</b> <b>Pracownia konserwacji-restauracji malarstwa na papierze</b> dr J. Czuczko, mgr K. Komsta-Sławińska (poz. 98, 135h- 6:45, P) <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> KiR-4-PiS, KKPiS: s. 109/119		
13:30-13:45						
13:45-14:00						
14:00-14:15						
14:15-14:30						
14:30-14:45						
14:45-15:00						
15:00-15:15						
15:15-15:30						
15:30-15:45						
15:45-16:00						
16:00-16:15		16:00-18:00 - cz. 1				
16:15-16:30		<b>Pracownia kopii grafiki</b>				

16:30-16:45		prof. dr hab. M. Basiul (poz. 96, 60h - 3:00, P) Z. Grafiki, s. 10, 20			
16:45-17:00					
17:00-17:15	16:45-18:15				
17:15-17:30	<b>Projektowanie konserwatorskie</b> (poz. 30, 15h, W)	<b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b>			
17:30-17:45	dr hab. M. Pronobis-Gajdzis, prof. UMK				
17:45-18:00	<i>co 2 tygodnie,</i>	18:00-20:00 - cz. 2			
18:00-18:15	<b>ZAJĘCIA ZDALNE</b>	<b>Pracownia kopii grafiki</b> mgr O. Budna-Kaczor (poz. 96, 60h - 3:00, P)			
18:15-18:30		Z. Grafiki, s. 15-18			
18:30-18:45	18:30-20:00	<b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b>			
18:45-19:00	<b>Historia i teoria ochrony i</b>				
19:00-19:15	<b>konserwacji zabytków</b>				
19:15-19:30	(poz. 32, 15h, wykład)				
	dr hab. J. Krawczyk, prof. UMK				
	<i>zajęcia od połowy semestru</i>				
	<i>zimowego, 15h</i>				
	<b>ZAJĘCIA ZDALNE</b>				
	KiR-4				
19:30-19:45					
19:45-20:00					

**IV ROK - KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI malarstwa i rzeźby polichromowanej - 14 studentów**

**semestr zimowy 2020/2021**

<i>interwał</i>	<b>PONIEDZIAŁEK</b>	<b>WTOREK</b>	<b>ŚRODA</b>	<b>CZWARTEK</b>	<b>PIĄTEK</b>	<b>UWAGI</b>
8:00-8:15						<p><b>Proszę śledzić informacje nadsyłane drogą elektroniczną przez prowadzących poszczególne zajęcia!</b></p> <p><b>Kurs BHP: on-line</b> Należy wejść na stronę <a href="https://moodle.umk.pl/BHP">https://moodle.umk.pl/BHP</a> Następnie wybrać kierunek studiów, zalogować się na swoje konto.</p> <p><b>Terminy zajęć tradycyjnych znajdują się w sylabusach przedmiotów.</b></p> <p><b>LEGENDA:</b> <b>ZAJĘCIA ZDALNE:</b> w całości on-line <b>ZAJĘCIA MIESZANE:</b> częściowo kontaktowe, częściowo on-line - o terminach zajęć zob. sylabusy <b>ZAJĘCIA KONTAKTOWE:</b> zajęcia realizowane bezpośrednio, stacjonarnie</p> <p>KA1 (35 os.) - ilość osób na roku</p> <p>K - konwersatorium W - wykład CW - ćwiczenia S - seminarium</p> <p><b>s. 220 (13 os.)</b> - ograniczenie ilości osób w sali do 13 osób, w zw. z COVID</p> <p>15t/15z - liczba godzin kontaktowych i liczba godzin zdalnych</p>
8:15-8:30						
8:30-8:45	8:00-10:30 - cz.1	8:00-10:30 - cz.1				
8:45-9:00	<b>Transfer dekoracji ściennych</b>	<b>Transfer dekoracji ściennych</b>				
9:00-9:15	prof. dr hab. R. Rogal,	prof. dr hab. R. Rogal,				
9:15-9:30						
9:30-9:45	(poz. 56, 90h, ćw)	(poz. 56, 90h, ćw)				
9:45-10:00	<b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b>	<b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b>				
10:00-10:15	KiR-4-MiRP, gr 2	KiR-4-MiRP, gr 2				
10:15-10:30	ul. Krasińskiego 73/75, s. 11	ul. Krasińskiego 73/75, s. 11	8:00-11:00			
			<b>Pracownia konserwacji i restauracji rzeźby polichromowanej</b>			
			dr K. Szczepińska			
			(poz. 59, 60h, ćw)			
			KiR-4-MiRP, gr 1	9:00-11:30		
			<b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b>	<b>Pracownia kopii malarstwa</b>		
			Wydział Chemii, s. 2	prof. J. Olszewska-Swietlik		
				KiR-4-MiRP (14 os), gr 1		
				(poz. 65, 30h, 2h.)		
				<b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b>		
				s. 205 (12 os.)		
10:30-10:45						
10:45-11:00						
11:00-11:15						
11:15-11:30	11:00-13:00 - cz.2	11:00-13:00 - cz.2	11:00-12:30			
11:30-11:45	8:00-14:00	8:00-14:00	<b>Pracownia kopii malarstwa</b>			
11:45-12:00	<b>Transfer dekoracji ściennych</b>	<b>Transfer dekoracji ściennych</b>	<b>średniowiecznego</b>			
12:00-12:15	prof. dr hab. R. Rogal,	prof. dr hab. R. Rogal,	prof. J. Olszewska-Swietlik			
12:15-12:30			KiR-4-MiRP (14 os), gr 2	11:30-14:30		
	(poz. 56, 90h, ćw)	(poz. 56, 90h, ćw)	(poz. 65, 30h, 2h.)	<b>Pracownia rysunku i malarstwa dawnego</b>		
	<b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b>	<b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b>	<b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b>	dr M. Sitkiewicz		
	KiR-4-MiRP, gr 2	KiR-4-MiRP, gr 2	s. 205 (12 os.)	<b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b>		
	ul. Krasińskiego 73/75, s. 11	ul. Krasińskiego 73/75, s. 11		(poz. 64, 60h, P)		
				KiR-4-MiRP, s. 202		
12:30-12:45						
12:45-13:00						
13:00-13:15						
13:15-13:30						
13:30-13:45						
13:45-14:00						
14:00-14:15						
14:15-14:30						
14:30-14:45						
14:45-15:00						
15:00-15:15						
15:15-15:30						
15:30-15:45						
15:45-16:00						
16:00-16:15						
16:15-16:30						
16:30-16:45						
16:45-17:00						
17:00-17:15						
17:15-17:30						
				17:00-17:45		
				<b>Historyczne techniki</b>		

17:30-17:45						artystyczne - (poz. 69, 15h W) dr hab. E. Pili, prof. UMK <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> KiR-3-MiRP	
17:45-18:00							
18:00-18:15							
18:15-18:30					18:15-19:00		
18:30-18:45					<b>Konserwacja i restauracja zabytków metalowych</b>		
18:45-19:00	18:30-20:00 <b>Historia i teoria ochrony i konserwacji zabytków</b> (poz. 32, 15h, wykład) dr hab. J. Krawczyk, prof. UMK <i>zajęcia od połowy semestru zimowego, 15h</i> <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> KiR-4	18:30-19:15 <b>Projektowanie konserwatorskie</b> prof. dr hab. B. Rouba (poz. 30, 15h, W) KiR-4-MiRP <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b>			dr A. Tomaszewska- Szewczyk (poz. 61, 15h, W) <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> KiR-4-MiRP		
19:00-19:15							
19:15-19:30							

V ROK - KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI rzeźby kamiennej i detalu architektonicznego - 4 studentów

semestr zimowy 2020/2021

interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	UWAGI		
8:00-8:15						<p><b>Proszę śledzić informacje</b> nadsyłane drogą elektroniczną przez prowadzących poszczególne zajęcia!</p> <p><b>Kurs BHP: on-line</b> Należy wejść na stronę <a href="https://moodle.umk.pl/BHP">https://moodle.umk.pl/BHP</a> Następnie wybrać kierunek studiów, załogować się na swoje konto.</p> <p><b>Terminy zajęć tradycyjnych</b> znajdują się w sylabusach przedmiotów.</p> <p><b>LEGENDA:</b> <b>ZAJĘCIA ZDALNE:</b> w całości on-line <b>ZAJĘCIA MIESZANE:</b> częściowo kontaktowe, częściowo on-line - o terminach zajęć zob. sylabusy <b>ZAJĘCIA KONTAKTOWE:</b> zajęcia realizowane bezpośrednio, stacjonarnie</p> <p>KA1 (35 os.) - ilość osób na roku</p> <p>K - konwersatorium W - wykład CW - ćwiczenia S - seminarium</p> <p><b>s. 220 (13 os.)</b> - ograniczenie ilości osób w sali do 13 osób, w zw. z COVID</p> <p>15t/15z - liczba godzin kontaktowych i liczba godzin zdalnych</p>		
8:15-8:30	<p>8:00-10:15 - cz. 1 <b>Pracownia rzeźby</b> prof. dr hab. A. Majewska (poz. 112, 75h - 3:45, P) KiR-5-RKIDA ul. Szosa Bydgoska s. 8 <b>ZAJĘCIA MIESZANE: 40Z/35T</b></p>		<p>8:00-10:30 - cz.1 <b>Pracownia konserwacji zabytków (II)</b> dr hab. P. Niemcewicz, prof. UMK, dr A. Gralińska-Grubecka, mgr K. Polak (poz. 136, 150h - 7:30, P) KiR-5-RKIDA <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b></p>	<p>8:00-10:15 - cz. 1 <b>Konserwacja metali</b> dr A. Tomaszewska-Szewczyk (poz. 125, 75h, P) KiR-5-RKIDA ul. Szosa Bydgoska, s. 31 <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b></p>				
8:30-8:45								
8:45-9:00								
9:00-9:15								
9:15-9:30								
9:30-9:45								
9:45-10:00					<p>9:00-10:30 <b>Badania budowy technicznej zabytków</b> dr T. Kurkiewicz, dr A. Gralińska-Grubecka (poz. 29, 30h, ćw) KiR-5-RKIDA, s. 306 <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b></p>			
10:00-10:15								
10:15-10:30								
10:30-10:45								
10:45-11:00	<p>10:45-12:15 - cz. 2 <b>Pracownia rzeźby</b> prof. dr hab. A. Majewska (poz. 112, 75h - 3:45, P) KiR-5-RKIDA ul. Szosa Bydgoska s. 8 <b>ZAJĘCIA MIESZANE: 40Z/35T</b></p>	<p>11:00-11:45 <b>Seminarium dyplomowe konserwatorskie 5</b> dr hab. P. Niemcewicz, prof. UMK, dr A. Gralińska-Grubecka (poz. 35, 15h) <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b></p>	<p>11:00-13:30 - cz. 2 <b>Pracownia konserwacji zabytków (II)</b> dr hab. P. Niemcewicz, prof. UMK, dr A. Gralińska-Grubecka, mgr K. Polak (poz. 136, 150h - 7:30, P) KiR-5-RKIDA <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b></p>	<p>10:45-12:15 - cz. 2 <b>Konserwacja metali</b> dr A. Tomaszewska-Szewczyk (poz. 125, 75h, P) KiR-5-RKIDA ul. Szosa Bydgoska, s. 31 <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b></p>				
11:00-11:15								
11:15-11:30								
11:30-11:45								
11:45-12:00								
12:00-12:15								
12:15-12:30								
12:30-12:45								
12:45-13:00								
13:00-13:15								
13:15-13:30								
13:30-13:45								
13:45-14:00								
14:00-14:15				<p>13:30-14:15 <b>Seminarium dyplomowe z historii sztuki 4</b> dr hab. P. Birecki, prof. UMK (poz. 34, 15h, S) KiR 5 <b>ZAJĘCIA MIESZANE: 8z/7t</b></p>				
14:15-14:30								
14:30-14:45	<p>14:30-17:30 <b>Konserwacja rzemiosła artystycznego</b> mgr H. Rubnikowicz-Głódź, mgr K. Polak (poz. 128, 60h - 3:00, ćw) KiR-5-RKIDA, s. 214 <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b></p>	<p>14:30-17:00 - cz. 3 <b>Pracownia konserwacji zabytków (II)</b> dr hab. P. Niemcewicz, prof. UMK, dr A. Gralińska-Grubecka, mgr K. Polak (poz. 136, 150h - 7:30, P) KiR-5-RKIDA <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b></p>						
14:45-15:00								
15:00-15:15								
15:15-15:30								
15:30-15:45								
15:45-16:00								
16:00-16:15								
16:15-16:30								
16:30-16:45								

16:45-17:00						
17:00-17:15						
17:15-17:30						
17:30-17:45						

V ROK - KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI papieru i skóry - 7 studentów

semestr zimowy 2020/2021 -

interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	UWAGI
8:00-8:15		8:00-11:00 (cz. 2) <b>Podstawy konserwacji tkanin zabytkowych</b> dr K. Zapolska ĆW, <i>co 2 tygodnie</i> (poz. 110, 60h - 3:00) KIRP-5-PiS <b>ZAJĘCIA MIESZANE: 15w-z/45cw-t</b> KKPiS: s. 109/119	8:00-11:00 <b>Wybrane zagadnienia z konserwacji restauracji fotografii</b> prof. T. Kozielec, (poz. 106, 30h) KIRP-5-PiS <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> <i>co 2 tygodnie</i>			<p><b>Proszę śledzić informacje nadsyłane drogą elektroniczną przez prowadzących poszczególne zajęcia!</b></p> <p><b>Kurs BHP: on-line</b> Należy wejść na stronę <a href="https://moodle.umk.pl/BHP">https://moodle.umk.pl/BHP</a> Następnie wybrać kierunek studiów, zalogować się na swoje konto.</p> <p><b>Terminy zajęć tradycyjnych znajdują się w sylabusach przedmiotów.</b></p> <p><b>LEGENDA:</b> <b>ZAJĘCIA ZDALNE:</b> w całości on-line <b>ZAJĘCIA MIESZANE:</b> częściowo kontaktowe, częściowo on-line - o terminach zajęć zob. sylabusy <b>ZAJĘCIA KONTAKTOWE:</b> zajęcia realizowane bezpośrednio, stacjonarnie</p> <p>KA1 (35 os.) - ilość osób na roku</p> <p>K - konwersatorium W - wykład ĆW - ćwiczenia S - seminarium</p> <p>s. 220 (13 os.) - ograniczenie ilości osób w sali do 13 osób, w zw. z COVID</p>
8:15-8:30						
8:30-8:45						
8:45-9:00						
9:00-9:15						
9:15-9:30						
9:30-9:45						
9:45-10:00						
10:00-10:15						
10:15-10:30						
10:30-10:45						
10:45-11:00						
11:00-11:15	8:00-14:15					
11:15-11:30	<b>Pracownia konserwacji zabytków</b> mgr K. Komsta-Sławińska, mgr A. Zięba, mgr I. Jablonskaja, dr J. Czuczko, dr hab. D. Jutrzenka-Supryn, dr hab. J. Karbowska-Berent (poz. 111, 165h) KIRP-5-PiS <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> KKPiS: s. F, 2, piętro	11:30-13:45 <b>Pracownia konserwacji restauracji fotografii</b> dr hab. T. Kozielec, prof. UMK, mgr M. Nalaskowska (poz. 107, 45h - 2:15) KIRP-5-PiS, s. F, 2, piętro <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNA</b>		11:15-13:15 <b>Pracownia konserwacji zabytków</b> dr hab. T. Kozielec, dr hab. M. Pronobis-Gajdzis (poz. 111, 165h) KIRP-5-PiS <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> KKPiS: s. 104		
11:30-11:45						
11:45-12:00						
12:00-12:15						
12:15-12:30						
12:30-12:45						
12:45-13:00						
13:00-13:15						
13:15-13:30						
13:30-13:45						
13:45-14:00						
14:00-14:15		14:00-16:15 <b>Pracownia kopii i miniatury książkowej</b> prof. J. Rogóż (poz. 108, 45h - 2:15) KIRP-5-PiS <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> WSP: s. 205		13:30-14:15 <b>Seminarium dyplomowe z historii sztuki 4</b> dr hab. P. Birecki, prof. UMK (poz. 34, 15h, S) KiR 5 <b>ZAJĘCIA MIESZANE: 8z/7t</b>		
14:15-14:30						
14:30-14:45						
14:45-15:00						
15:00-15:15						
15:15-15:30						
15:30-15:45						
15:45-16:00						
16:00-16:15						
16:15-16:30						
16:30-16:45	16:30-19:30 (cz.1) <b>Podstawy konserwacji tkanin zabytkowych</b> dr K. Zapolska ĆW, <i>co 2 tygodnie</i>	16:30-19:30 <b>Badania budowy technicznej zabytków</b> dr D. Jutrzenka-Supryn, dr hab. M. Wachowiak prof.				
16:45-17:00						
17:00-17:15						

15t/15z - liczba godzin

17:15-17:30	(poz. 110, 60h = 3:00) KIRP-5-PiS <b>ZAJĘCIA MIESZANE:</b> 15w-z/45ćw-t KKPiS: s. 109/119	UMK, mgr B. Gmińska- Nnowak (poz. 29, 30h, ćw) KiR-5-PiS co 2 tygodnie <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> KKPiS: s. 109/119						kontaktowych i liczba godzin zdalnych		
17:30-17:45										
17:45-18:00										
18:00-18:15										
18:15-18:30										
18:30-18:45										
18:45-19:00										
19:00-19:15										
19:15-19:30					18:00-19:30 <b>Seminarium dyplomowe konserwatorskie 5</b> dr hab. M. Pronobis-Gajdzis prof. UMK, dr hab. T. Kozielec, prof. UMK, dr D. Jutrzienka-Supryn, dr J. Czuczko, dr hab. JKarbowska-Berent (poz. 35, 15h) KIRP-5-PiS <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> co 2 tygodnie	18:00-19:30 <b>Wybrane problemy konserwacji zabytków</b> dr hab. J. Karbowska- Berent, dr hab. M. Pronobis-Gajdzis prof. UMK, dr D. Jutrzienka- Supryn, mgr. K. Komsta-Sławińska (poz. 104, 30h, W) <b>ZAJĘCIA ZDALNE -</b> co 2 tygodnie KiR-5-PiS				
19:30-19:45										
19:45-20:00										
20:00-20:15										



V ROK - KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI malarstwa i rzeźby polichromowanej 12 studentów

semestr zimowy 2020/2021

interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	UWAGI	
8:00-8:15		8:00-9:30 <b>Badania budowy technicznej zabytków</b> dr T. Kurkiewicz (poz. 29, 30h, ćw) KiR-5-MiRP, gr <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> s. 306	8:00-10:30 - cz.1 <b>Dyplomowa pracownia konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej</b> prof. dr hab. D. Markowski, dr hab. S. Kamiński prof. UMK, dr hab. M. Wachowiak prof UMK KiR-5-MiRP, gr 3 (poz. 71, 150h, P) <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> Prac. kons. szt. now.	8:00-11:00 <b>Pracownia konserwacji i restauracji elementów snycerskich i ram</b> dr hab. J. Stachera (poz. 60, 60, ćw) KiR-5-MiRP, gr 1 <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> Wydz. Chemii, s. 2	8:00-9:30 <b>Badania budowy technicznej zabytków</b> dr T. Kurkiewicz (poz. 29, 30h - 1:30, ćw) KiR-5-MiRP, gr <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> s. 306	8:00-10:30 - cz.1 <b>Dyplomowa pracownia konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej</b> dr hab. J. Stachera, prof. UMK, dr K. Szczepińska, dr S. Koźmiński KiR-6-MiRP, gr 2 (poz. 71, 150h, P) <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> Wydz. Chemii, s. 155/156	<b>Proszę śledzić informacje nadsyłane drogą elektroniczną przez prowadzących poszczególne zajęcia!</b>  <b>Kurs BHP: on-line</b> Należy wejść na stronę <a href="https://moodle.umk.pl/BHP">https://moodle.umk.pl/BHP</a> Następnie wybrać kierunek studiów, załogować się na swoje konto.  Terminy zajęć tradycyjnych znajdują się w sylabusach przedmiotów.  <b>LEGENDA:</b> <b>ZAJĘCIA ZDALNE:</b> w całości on-line <b>ZAJĘCIA MIESZANE:</b> częściowo kontaktowe, częściowo on-line - o terminach zajęć zob. sylabusy <b>ZAJĘCIA KONTAKTOWE:</b> zajęcia realizowane bezpośrednio, stacjonarnie  KA1 (35 os.) - ilość osób na roku  K - konwersatorium W - wykład CW - ćwiczenia S - seminarium  s. 220 (13 os.) - ograniczenie ilości osób w sali do 13 osób, w zw. z COVID
8:15-8:30							
8:30-8:45							
8:45-9:00							
9:00-9:15							
9:15-9:30							
9:30-9:45							
9:45-10:00							
10:00-10:15							
10:15-10:30							
10:30-10:45		10:00-14:30 <b>Pracownia Kopii malarstwa nowożytnego</b> dr M. Sitkiewicz (poz. 66, 90h - 4:30, ćw) KiR-5-MiRP, gr 1 <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> Muzeum Okręgowe w Toruniu ul. Sienkiewicza 30 s. 202	10:00-14:30 <b>Pracownia Kopii malarstwa nowożytnego</b> prof. dr hab. E. Basiul (poz. 66, 90h - 4:30, ćw) KiR-5-MiRP, gr 1 <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> Muzeum Okręgowe w Toruniu ul. Sienkiewicza 30 s. 202	11:00-13:30 - cz.2 <b>Dyplomowa pracownia konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej</b> prof. dr hab. D. Markowski, dr hab. S. Kamiński prof. UMK, dr hab. M. Wachowiak prof UMK KiR-5-MiRP, gr 3 (poz. 71, 150h, P) <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> Prac. kons. szt. now.	11:00-13:30 - cz.2 <b>Dyplomowa pracownia konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej</b> dr hab. J. Stachera, prof. UMK, dr K. Szczepińska, dr S. Koźmiński KiR-6-MiRP, gr 2 (poz. 71, 150h, P) <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> Wydz. Chemii, s. 155/156		
10:45-11:00							
11:00-11:15							
11:15-11:30							
11:30-11:45	11:30-12:15 <b>Metodyka badań technologii i technik zabytków</b> (poz. 70, 15h W) <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b> prof. J.Olszewska-Świetlik KiR-5-MiRP						
11:45-12:00							
12:00-12:15							
12:15-12:30							
12:30-12:45							
12:45-13:00	12:30-13:15 <b>Wybrane zagadnienia konserwacji malarstwa dawnego i rzeźby polichromowanej</b> prof. B. Rouba (poz. 41, 15h, W) <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b>						
13:00-13:15							
13:15-13:30							
13:30-13:45							
13:45-14:00							
14:00-14:15		13:30-14:15 <b>Seminarium dyplomowe z historii sztuki 4</b> dr hab. P. Birecki, prof. UMK (poz. 34, 15h, S) KiR 5 <b>ZAJĘCIA MIESZANE: 8z/7t</b>	14:30-17:00 - cz.3				
14:15-14:30							
14:30-14:45							
14:30-14:45							

14:45-15:00									
15:00-15:15	15:00-17:30 - cz.1 <b>Dyplomowa pracownia konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej</b> prof. R. Rogal KiR-6-MiRP, gr 1 (poz. 71, 150h cz. 1, P) <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> <i>ul. Krasińskiego 73/75</i>	15:00-17:00 - cz.3 <b>Dyplomowa pracownia konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej</b> prof. R. Rogal KiR-6-MiRP, gr 1 (poz. 71, 150h cz. 1, P) <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> <i>ul. Krasińskiego 73/75</i>	<b>Dyplomowa pracownia konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej</b> prof. dr hab. D. Markowski, dr hab. S. Kamiński prof. UMK, dr hab. M. Wachowiak prof UMK KiR-5-MiRP, gr 3 (poz. 71, 150h, P) <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> <i>Prac. kons. szt. now.</i>						
15:15-15:30									
15:30-15:45									
15:45-16:00									
16:00-16:15									
16:15-16:30									
16:30-16:45									
16:45-17:00									
17:00-17:15									
17:15-17:30									
17:30-17:45									
17:45-18:00									
18:00-18:15	18:00-19:30 - cz.2 <b>Dyplomowa pracownia konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej</b> prof. R. Rogal KiR-6-MiRP, gr 1 (poz. 71, 150h cz. 1, P) <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> <i>ul. Krasińskiego 73/75</i>	17:30-19:00 - cz.4 <b>Dyplomowa pracownia konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej</b> prof. R. Rogal KiR-6-MiRP, gr 1 (poz. 71, 150h cz. 1, P) <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> <i>ul. Krasińskiego 73/75</i>							
18:15-18:30									
18:30-18:45									
18:45-19:00									
19:00-19:15									
19:15-19:30									
19:30-19:45									
19:45-20:00									

**Dyplomowa pracownia konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej**  
dr hab. J. Stachera, prof. UMK, dr K. Szczepińska, dr S. Kościński  
KiR-6-MiRP, gr 2  
(poz. 71, 150h, P)  
**ZAJĘCIA TRADYCYJNE**  
*Wydz. Chemii, s. 155/156*

16:00-16:45  
**Seminarium dyplomowe konserwatorskie**  
dr hab. J. Stachera prof. UMK, dr K. Szczepińska (poz. 35, 15h)  
**ZAJĘCIA MIESZANE:**  
**5T/10Z**  
*Wydz. Chemii, s. 155/156*

18:00-18:45  
**Seminarium dyplomowe konserwatorskie**  
prof. D. Markowski, dr hab. S. Kamiński prof. UMK, dr hab. M. Wachowiak prof. UMK  
(poz. 35, 15h)  
**ZAJĘCIA MIESZANE:**  
**5T/10Z**  
*Prac. kons. szt. now.*

19:00-19:45  
**Seminarium dyplomowe konserwatorskie**  
prof. dr hab. R. Rogal  
dr hab. A. Adamski prof. UMK, .....  
(poz. 35, 15h)  
**ZAJĘCIA MIESZANE:**  
**5T/10Z**  
*ul. Krasińskiego 73/75*

15/15z - liczba godzin kontaktowych i liczba godzin zdalnych

**VI ROK - KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI** rzeźby kamiennej i detalu architektonicznego - 7 studentów

semestr zimowy 2020/2021

<i>interwał</i>	<b>PONIEDZIAŁEK</b>	<b>WTOREK</b>	<b>ŚRODA</b>	<b>CZWARTEK</b>	<b>PIĄTEK</b>	<b>UWAGI</b>
8:00-8:15				8:00-10:30 - cz. 1 <b>Pracownia konserwacji zabytków (II)</b> dr hab. P. Niemcewicz, prof. UMK, dr A. Gralińska-Grubecka, mgr K. Polak (poz. 140, 150h, P) KiR-6-RKiDA <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b>		<b>Proszę śledzić informacje</b> nadsyłane drogą elektroniczną przez prowadzących poszczególne zajęcia!  <b>Kurs BHP: on-line</b> Należy wejść na stronę <a href="https://moodle.umk.pl/BHP">https://moodle.umk.pl/BHP</a> Następnie wybrać kierunek studiów, zalogować się na swoje konto.  <b>Terminy zajęć tradycyjnych</b> znajdują się w sylabusach przedmiotów.  <b>LEGENDA:</b> <b>ZAJĘCIA ZDALNE:</b> w całości on-line <b>ZAJĘCIA MIESZANE:</b> częściowo kontaktowe, częściowo on-line - o terminach zajęć zob. sylabusy <b>ZAJĘCIA KONTAKTOWE:</b> zajęcia realizowane bezpośrednio, stacjonarnie  KA1 (35 os.) - ilość osób na roku  K - konwersatorium W - wykład ĆW - ćwiczenia S - seminarium  <b>s. 220 (13 os.)</b> - ograniczenie ilości osób w sali do 13 osób, w zw. z COVID  15t/15z - liczba godzin kontaktowych i liczba godzin zdalnych
8:15-8:30						
8:30-8:45						
8:45-9:00						
9:00-9:15						
9:15-9:30						
9:30-9:45						
9:45-10:00		9:45-10:30				
10:00-10:15		9:45-10:30 <b>Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze h</b> dr A. Zaręba, dr A. Gralińska-Grubecka, dr A. Tomaszewska-Szewczyk, dr hab. P. Niemcewicz, prof. UMK (poz. 38, 15h) <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b>				
10:15-10:30						
10:30-10:45						
10:45-11:00						
11:00-11:15				11:00-13:30 - cz.2 <b>Pracownia konserwacji zabytków (II)</b> dr hab. P. Niemcewicz, prof. UMK, dr A. Gralińska-Grubecka, mgr K. Polak (poz. 140, 150h, P) KiR-6-RKiDA <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b>		
11:15-11:30						
11:30-11:45						
11:45-12:00						
12:00-12:15						
12:15-12:30						
12:30-12:45						
12:45-13:00						
13:00-13:15						
13:15-13:30						
13:30-13:45						
13:45-14:00						
14:00-14:15						
14:15-14:30						
14:30-14:45						
14:45-15:00					13:30-15:00 <b>Seminarium dyplomowe konserwatorskie</b> dr A. Zaręba (poz. 37, 30h) KiR-6-RKiDA, s. 214 <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b>	
15:00-15:15				14:30-17:00 - cz. 3 <b>Pracownia konserwacji zabytków (II)</b> dr hab. P. Niemcewicz, prof. UMK, dr A. Gralińska-Grubecka, mgr K. Polak (poz. 140, 150h, P) KiR-6-RKiDA <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b>		
15:15-15:30						
15:30-15:45						
15:45-16:00						
16:00-16:15						
16:15-16:30						
16:30-16:45						
16:45-17:00						
17:00-17:15						

## VI ROK - KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI papieru i skóry - 3 studentów

semestr zimowy 2020/2021

interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	UWAGI
11:15-11:30						<p><b>Proszę śledzić informacje nadsyłane drogą elektroniczną przez prowadzących poszczególne zajęcia!</b></p> <p><b>Kurs BHP: on-line</b> Należy wejść na stronę <a href="https://moodle.umk.pl/BHP">https://moodle.umk.pl/BHP</a> Następnie wybrać kierunek studiów, zalogować się na swoje konto.</p> <p><b>Terminy zajęć tradycyjnych znajdują się w sylabusach przedmiotów.</b></p> <p><b>LEGENDA:</b> <b>ZAJĘCIA ZDALNE:</b> w całości on-line <b>ZAJĘCIA MIESZANE:</b> częściowo kontaktowe, częściowo on-line - o terminach zajęć zob. sylabusy <b>ZAJĘCIA KONTAKTOWE:</b> zajęcia realizowane bezpośrednio, stacjonarnie</p> <p>KA1 (35 os.) - ilość osób na roku</p> <p>K - konwersatorium W - wykład CW - ćwiczenia S - seminarium</p> <p><b>s. 220 (13 os.)</b> - ograniczenie ilości osób w sali do 13 osób, w zw. z COVID</p> <p>15t/15z - liczba godzin kontaktowych i liczba godzin zdalnych</p>
11:30-11:45		11:30-14:00 <b>Pracownia konserwacji zabytków</b> dr K. Zapolska (poz. 116, 150h) KIRP-6-PiS <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> KKPiS: s. 109/119				
11:45-12:00						
12:00-12:15						
12:15-12:30						
12:30-12:45						
12:45-13:00						
13:00-13:15						
13:15-13:30						
13:30-13:45						
13:45-14:00						
14:00-14:15			13:45-17:30 <b>Pracownia konserwacji zabytków</b> dr J. Czuczko, dr hab. T. Kozielec prof. UMK, dr hab. M. Pronobis-Gajdzis, dr (poz. 116, 150h=7:30) KIR-6-PiS, <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> gr 1: KKPiS: s. 002 gr 2: KKPiS: s. F			
14:15-14:30						
14:30-14:45						
14:45-15:00						
15:00-15:15						
15:15-15:30						
15:30-15:45						
15:45-16:00						
16:00-16:15						
16:15-16:30						
16:30-16:45						
16:45-17:00						
17:00-17:15						
17:15-17:30						
17:30-17:45						
17:45-18:00						
18:00-18:15			18:00-19:30 <b>Seminarium dyplomowe konserwatorskie</b> dr hab. T. Kozielec, prof. UMK, dr J. Czuczko, dr hab. M. Pronobis-Gajdzis, dr hab. J. Karbowska-Berent, dr D. Jutrzenka-Supryn (poz. 37, 30h) KIRP-6-PiS <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b>	18:00-19:30 <b>Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze</b> dr hab. M. Pronobis-Gajdzis, prof. UMK, dr hab. J. Rogóż, prof. UMK, dr J. Czuczko, dr A. Podgórski <i>co 2 tygodnie</i> (poz. 38,15h) KIRP-6-PiS <b>ZAJĘCIA ZDALNE</b>		
18:15-18:30						
18:30-18:45						
18:45-19:00						
19:00-19:15						
19:15-19:30						

**VI ROK - KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI** malarstwa i rzeźby polichromowanej - 15 studentów

semestr zimowy 2020/2021

interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	UWAGI	
8:00-8:15						<p><b>Proszę śledzić informacje nadsyłane drogą elektroniczną przez prowadzących poszczególne zajęcia!</b></p> <p><b>Kurs BHP: on-line</b> Należy wejść na stronę <a href="https://moodle.umk.pl/BHP">https://moodle.umk.pl/BHP</a> Następnie wybrać kierunek studiów, załogować się na swoje konto.</p> <p><b>Terminy zajęć tradycyjnych znajdują się w sylabusach przedmiotów.</b></p> <p><b>LEGENDA:</b> <u>ZAJĘCIA ZDALNE:</u> w całości on-line <u>ZAJĘCIA MIESZANE:</u> częściowo kontaktowe, częściowo on-line - o terminach zajęć zob. sylabusy <u>ZAJĘCIA KONTAKTOWE:</u> zajęcia realizowane bezpośrednio, stacjonarnie</p> <p>KA1 (35 os.) - ilość osób na roku</p> <p>K - konsersatorium W - wykład CW - ćwiczenia S - seminarium</p> <p><b>s. 220 (13 os.)</b> - ograniczenie ilości osób w sali do 13 osób, w zw. z COVID</p>	
8:15-8:30							
8:30-8:45	8:30-11:30 <b>Dyplomowa pracownia konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej</b> dr hab. prof. UMK J. Stachera, dr K. Szczepińska KiR-6-MiRP: gr. 1 (poz. 75, 60h, 4:00.) <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> ul. Krasińskiego 73/75	8:30-11:30 <b>Dyplomowa pracownia konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej</b> prof. D. Markowski, prof. S. Kamiński, prof. M. Wachowiak KiR-6-MiRP, gr. 3 (poz. 75, 60h) <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> ul. Krasińskiego 73/75	8:00-8:45 <b>Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze</b> prof. J. Olszewska-Świetlik KiR-6-MiRP, (poz. 38, 15h, 45min.) <b>ZAJĘCIA MIESZANE:</b> <b>7z/8t</b> s. 308 (6 os.) / 310 (4 os))	8:30-11:30 <b>Dyplomowa pracownia konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej</b> prof. R. Rogal, dr hab. A. Adamski, prof. UMK KiR-6-MiRP, gr. 1 (poz. 75, 60h, P) <b>ZAJĘCIA TRADYCYJNE</b> ul. Krasińskiego 73/75	9:00-9:45 <b>Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze</b> prof. E. Basiul KiR-6-MiRP, (poz. 38, 15h) <b>ZAJĘCIA MIESZANE: 7z/8t</b> s. 306 (11 os)		
8:45-9:00							
9:00-9:15							
9:15-9:30							
9:30-9:45							
9:45-10:00							
10:00-10:15							
10:15-10:30							
10:30-10:45							
10:45-11:00							
11:00-11:15							
11:15-11:30							
11:30-11:45							
11:45-12:00							
12:00-12:15							
12:15-12:30			12:00-12:45 <b>Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze</b> dr J. Arszyńska KiR-6-MiRP, (poz. 38, 15h) <b>ZAJĘCIA MIESZANE:</b> <b>10z/5t</b> s. 306 (11 os)		11:45-12:30 <b>Seminarium dyplomowe teoretyczno-badawcze</b> dr hab. J. Rogóż, prof. UMK KiR-6-MiRP, (poz. 38, 15h) <b>ZAJĘCIA MIESZANE: 7z/8t</b>		
12:30-12:45		12:30-14:00 <b>Seminarium dyplomowe konserwatorskie</b> prof. D. Markowski, dr hab. S. Kamiński, dr hab. M. Wachowiak gr. 3 (poz. 37, 30h, 2:00.) KiR-6-MiRP <b>ZAJĘCIA MIESZANE:</b>	12:30-14:00 <b>Seminarium dyplomowe konserwatorskie</b> dr hab. prof. UMK J. Stachera, dr K. Szczepińska gr. 1 (poz. 37, 30h) <b>ZAJĘCIA MIESZANE:</b> <b>15z/15t</b>	12:30-14:00 <b>Seminarium dyplomowe konserwatorskie</b> prof. R. Rogal KiR-6-MiRP, gr. 1 (poz. 37, 30h) <b>ZAJĘCIA MIESZANE:</b> <b>15z/15t</b> Wydział Chemii, s. 155-166			
12:45-13:00							
13:00-13:15							
13:15-13:30							
13:30-13:45							
13:45-14:00							

