

KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI I

semestr **letni** 2022/2023

ROK 1	KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI I					semestr letni 2022/2023	
interwał	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK		
8:00-8:15							
8:15-8:30							
8:30-8:45							
8:45-9:00							
9:00-9:15							
9:15-9:30							
9:30-9:45							
9:45-10:00							
10:00-10:15							
10:15-10:30							
10:30-10:45							
10:45-11:00							
11:00-11:15							
11:15-11:30							
11:30-11:45							
11:45-12:00							
12:00-12:15							
12:15-12:30							
12:30-12:45							
12:45-13:00							
13:00-13:15							
13:15-13:30							
13:30-13:45							
13:45-14:00							
14:00-14:15							
14:15-14:30							
14:30-14:45							
14:45-15:00							
15:00-15:15							
15:15-15:30							
15:30-15:45							
15:45-16:00							
16:00-16:15							
16:15-16:30							
16:30-16:45							
	8:45-11:00 Pracownia rysunku dr Magdalena CHOMIAK KIR-1, gr 1 (poz. 10, 45 h = 2:15/tyg) 1402-PRY-1L-SJ <i>słoń, 322</i>	8:00-11:00 Pracownia technik malarskich i pozłotniczych dr Klaudia RAJMANN KiR-1, gr 3 poz.12, P-60h, 3:00/tyg <i>WSP, s. 205</i>	9:30-11:00 Chemia w konserwacji zabytków dr Andrzej PODGÓRSKI pracownia KIR-1- gr 1 poz. 4, 30h P-1:30/tyg. <i>WSP s. 211</i>	8:00-11:00 Pracownia rzeźby dr Maciej Wierzbicki KiR-1, gr 1 poz. 13, P-60h, 3:00/tyg. <i>Szosa Bydgoska 50/56, s. 8-9</i>	8:00-11:00 Pracownia rzeźby dr hab Sebastian Mikołajczak, prof UMK KIR-1, gr 2 poz. 13, P-60h, 3:00/tyg. <i>Szosa Bydgoska 50/56, s. 8-9</i>	8:00-9:30 Technologia i techniki sztuk plastycznych prof. dr hab. Elżbieta BASIUL, dr Klaudia RAJMANN KiR-1: poz. 5, W-30h, 1:30/tyg. <i>Sala Tymona</i>	
						10:00-11:30 Chemia w konserwacji zabytków dr Andrzej PODGÓRSKI pracownia KIR-1- gr 3 poz. 4, 30h P-1:30/tyg. <i>WSP, s. 211</i>	10:30-12:45 Pracownia anatomii plastycznej dr Ewa BIŃCZYK KiR-1, gr 1 poz. 9, P-45h, 2:15/tyg. <i>Sienkiewicza słoń</i>
	11:30-14:30 Pracownia technik malarskich i pozłotniczych mgr Solongo Gansukh KIR-1, gr 2 poz.12,P- 60h, 3:00/tyg <i>WSP, s. 205</i>	11:30-14:30 Pracownia rzeźby dr Stanisław Kościński KiR-1, gr 3 poz. 13, P-60h, 3:00/tyg. <i>Szosa Bydgoska 50/56, s. 33c</i>	11:30-13:00 Chemia w konserwacji zabytków dr Andrzej PODGÓRSKI pracownia KIR-1- gr 4 poz. 4, 30h P-1:30/tyg. <i>WSP, s. 211</i>		11:30-14:30 Pracownia technik malarskich i pozłotniczych dr Klaudia Rajmann KIR-1, gr 1 poz.12, P-60h, 3:00/tyg <i>WSP, s. 205</i>	11:00-12:15 - cz. 1 12:30-13:30 - cz. 2 Historia sztuki średniowiecznej dr Witold Miedziak KiR 1: poz. 14, W-45h/2:15 kierunki artystyczne <i>Sala Tymona</i>	11:45-13:15 Chemia w konserwacji zabytków dr Andrzej PODGÓRSKI pracownia KIR-1- gr 2 poz. 4, 30h P-1:30/tyg. <i>WSP, s. 211</i>
							13:00-15:15 Pracownia anatomii plastycznej dr Ewa BIŃCZYK KiR-1, gr 2 poz. 9, P-45h, 2:15/tyg. <i>Sienkiewicza słoń</i>
	14:45-17:00 Pracownia rysunku dr Magdalena CHOMIAK KIR-1, gr 1 (poz. 10, 45 h = 2:15/tyg) 1402-PRY-1L-SJ					13:45 –16:45 Pracownia malarstwa mgr Ewelina Kolakowska KIR-1, gr 1 poz. 11, P-60h/ 3:00/tyg, 4 ECTS <i>Sienkiewicza 30/32 słoń</i>	
							15:00-15:00 - cz. 1 15:15-18:15 - cz. 2 Pracownia malarstwa mgr Ewelina Kolakowska KIR-1, gr 3 poz. 11, P-60h/ 3:00/tyg, 4 ECTS <i>Sienkiewicza słoń</i>
				16:00-16:45 Chemia w konserwacji zabytków dr Andrzej PODGÓRSKI KiR-1: poz. 4, W-15h, 0:45/tyg. <i>s. 101</i>			

16:45-17:00	Sienkiewiczza 30/32 słoń							
17:00-17:15								
17:15-17:30								
17:30-17:45								
17:45-18:00								
18:00-18:15								
18:15-18:30	18:15-19:00							
18:30-18:45	Propedeutyka konserwacji dzieł sztuki							
	KiR-1: poz. 6, ĆW-15h 0:45/tyg.							
18:45-19:00	dr Joanna Arszyńska, dr Aleksandra Galińska-Grubecka, mgr Ivona Jablonskaja, mgr Karolina Komsta-Sławińska dr hab. prof. UMK Piotr Niemcewicz, dr Katarzyna Polak, dr Anna Zaręba, mgr Agnieszka Zięba,							
	WAKAT (1h)							
	Sala Tymona							
19:00-19:15								